

**ANALISIS IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM WEBTOON
*SUDDENLY, I BECAME A PRINCESS***

***ANALYSIS OF CONVERSATIONAL IMPLICATURE IN
WEBTOON SUDDENLY, I BECAME A PRINCESS***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S.Li)**



LULU KAMELIA ZAHRAH

183112200750234

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

**ANALISIS IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM WEBTOON
*SUDDENLY, I BECAME A PRINCESS***

***ANALYSIS OF CONVERSATIONAL IMPLICATURE IN
WEBTOON SUDDENLY, I BECAME A PRINCESS***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S.Li)**



LULU KAMELIA ZAHRAH

183112200750234

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 29 Juli 2022 untuk diujikan.

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Pembimbing

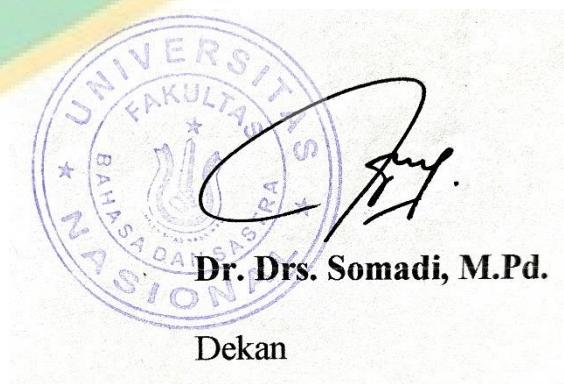


Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi

Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan

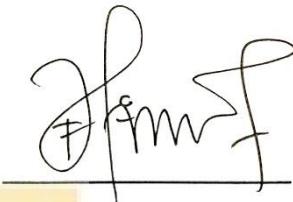


HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 29 Agustus 2022.

Fitri Meutia, S.S., M.A.

Ketua/Pengaji



Dra. Rurani Adinda, M.Ed.

Sekretaris/Pengaji



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Pembimbing/Pengaji

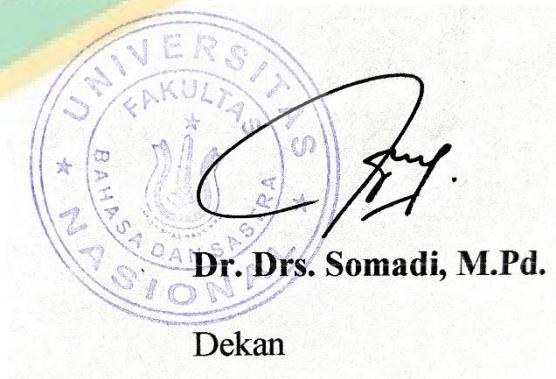


Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi

Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan



HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **Lulu Kamelia Zahrah**

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750234

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat, Tgl. Lahir : Jakarta, 12 Maret 2000

Alamat : Jl. Kemiri V, RT.001/03, Pondok Cabe Udik,
Pamulang, Tangerang Selatan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

ANALISIS IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM WEBTOON

SUDDENLY, I BECAME A PRINCESS

adalah asli (bukan hasil plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis atau peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 9 September 2022

Yang membuat pernyataan,



Lulu Kamelia Zahrah

KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena atas segala petunjuk, karunia dan rahmat-Nya yang melimpah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Implikatur Percakapan dalam Webtoon *Suddenly, I Became a Princess*" ini dengan tepat waktu. Pembuatan skripsi ini disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Linguistik (S1) pada Program Studi Bahasa Korea, Universitas Nasional.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis tentunya mendapat dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional, serta dosen pembimbing akademik selama empat tahun penulis berkuliah sebagai mahasiswa di Universitas Nasional, sekaligus dosen pembimbing dalam penyusunan skripsi ini yang selalu memberikan arahan, masukan, nasihat, dukungan, serta kesabaran selama proses penulisan. Saya sangat bersyukur karena mendapat dosen pembimbing seperti Fahdi ssaem yang sangat memperhatikan setiap mahasiswa bimbingan nya.
3. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Bahasa Korea, Universitas Nasional yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan: Bapak Zaini, S.Sos. M.A., Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed., Bapak Park Kyeong Jae, M.A., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M, Bapak Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Ibu Fitri

Meutia, S.S., M.A., Ibu Jung Shua, M.A., Ibu Ko Yoo Kyeong, M.A., Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Ibu Yayah Cheriayah, S.E., M.A..

4. Ibu Jung Shua, M.A. yang membantu mengoreksi abstrak dalam skripsi ini.
5. Keluarga penulis, terutama papah dan mamah yang selalu memberikan doa, dukungan moril maupun materil, serta semangat kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini diberikan kelancaran. Dan juga kakak yang selalu mendukung penulis selama ini. *I Love You 3000!*
6. Keluarga besar penulis yang selalu memberikan dukungan serta doa kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini: Mbak Wasti, Cing Santi, Mbak Yuli, Mbak Nar, Mbak Warni, Mas Nur, Lek Yono, Lek Arum, serta kelucuan para sepupu: Aliya, Tanti, Aisyah, Arum, Nayla, Alaya, Sakih, Putra, Wisnu, Imam, Maher.
7. Sahabat seperjuangan kuliah dari semester awal sampai saat ini, *GacoOoRr Group*: Diah Novitasari, Indah Farawansa, Indah Ramdanik, Khalisa Febriola, Mutia Raudatul, Nizma Fadhilah, dan Nurul Shofwah, terima kasih banyak selalu memberikan semangat dan saling mendukung satu sama lain.
8. Teman-teman satu bimbingan skripsi ku, terutama Nanda dan Rasya, terima kasih sudah mau diajak bertukar pikiran, dan menemani penulis disaat menunggu giliran bimbingan.
9. Salah satu teman yang sudah membantu penulis dalam mencari referensi dan tinjauan pustaka dalam penulisan ini, Siti Hajar Farullita, terima kasih, Lita!
10. Sahabat penulis, Sinta Baharani, Rahayu Wulandari, dan Alifiya Asmiasti, yang selalu ada saat penulis membutuhkan bantuan dan memberikan semangat yang banyak kepada penulis.

11. Teruntuk sahabat dekat dari SMP, *ALGA Bestie*: Abimanyu Rilo, Adelia Khanza, dan Galih Dwinanda, yang selalu ada saat penulis butuh teman main dan memberikan dukungan kepada penulis, serta menjadi tempat untuk bercerita selama ini, terima kasih banyak, kalian! *Saranghae!*
12. Konten serta lagu dari NCT DREAM yang selalu menemani dan menghibur penulis selama penyusunan skripsi ini berlangsung.
13. Kawan-kawan jurusan Bahasa Korea, Universitas Nasional angkatan 2018 yang sudah bersama-sama berjuang dari awal hingga saat ini.
Penulis menyadari bahwa penelitian ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat menerima kritik dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 9 September 2022

Yang membuat pernyataan,

Lulu Kamelia Zahrah

DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel	ix
Abstrak	x
<i>Abstract</i>	xi
국문초록	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Metode Penelitian.....	8
1.6 Sumber Data.....	8
1.7 Sistematika Penyajian.....	10
BAB II KERANGKA TEORI.....	11
2.1 Pendahuluan	11
2.2 Tinjauan Pustaka	11
2.3 Landasan Teori	14
2.3.1 Pragmatik	14
2.3.2 Konteks	17
2.3.3 Implikatur (<i>함축/Hamchuk</i>)	19
2.3.4 Jenis Implikatur.....	24
2.3.4.1 Implikatur Konvensional (<i>규약적 함의/Gyuyakjeok Hameue</i>)	24
2.3.4.2 Implikatur Percakapan (<i>대화적 함의/Daehwajeok Hameue</i>).....	26
2.3.5 Webtoon	32

2.4 Keaslian Penelitian	35
BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN	38
3.1 Pendahuluan	38
3.2 Analisis	38
3.3 Pembahasan	45
3.3.1 Sinopsis Webtoon <i>Suddenly, I Became a Princess</i>	45
3.3.2 Implikatur Percakapan Umum (일반 대화적 함의/ <i>Ilban Daehwajeok Hameue</i>)	46
3.3.3 Implikatur Percakapan Khusus (특정 대화적 함의/ <i>Teukjeong Daehwajeok Hameue</i>)	55
3.3.4 Implikatur Percakapan Berskala (등급 대화적 함의/ <i>Deunggeub Daehwajeok Hameue</i>)	63
3.4 Hasil Pembahasan.....	67
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	72
4.1 Kesimpulan.....	72
4.2 Saran	73
Daftar Pustaka	74
Lampiran	76
Riwayat Hidup	92



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Klasifikasi Implikatur Percakapan	39
Tabel 3.2 Hasil Temuan Klasifikasi Implikatur Percakapan Yang Mewakili	39



ABSTRAK

Dalam sebuah percakapan terkadang tuturan mengandung maksud tertentu yang berbeda dengan apa yang diucapkan. Kondisi ini dilakukan seseorang untuk menyamarkan tuturannya. Penelitian ini membahas tentang implikatur percakapan yang terdapat di dalam sebuah webtoon. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan implikatur percakapan dan maksud yang terdapat dalam webtoon *Suddenly, I Became a Princess*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan analisis deskriptif. Teknik pengambilan data penelitian ini menggunakan teknik simak dengan teknik lanjutan berupa teknik catat dengan mengambil data berupa kalimat percakapan antartokoh dari episode 21-41 yang mengandung implikatur percakapan. Data dianalisis dengan mengklasifikasikan implikatur percakapan menggunakan tiga jenis implikatur percakapan (Yule, 2014) yang terbagi atas implikatur percakapan umum, implikatur percakapan khusus, dan implikatur percakapan berskala. Berdasarkan hasil analisis, ditemukan sebanyak 42 tuturan yang mengandung implikatur percakapan, 17 tuturan implikatur percakapan umum, 20 tuturan implikatur percakapan khusus, dan 5 tuturan implikatur percakapan berskala.

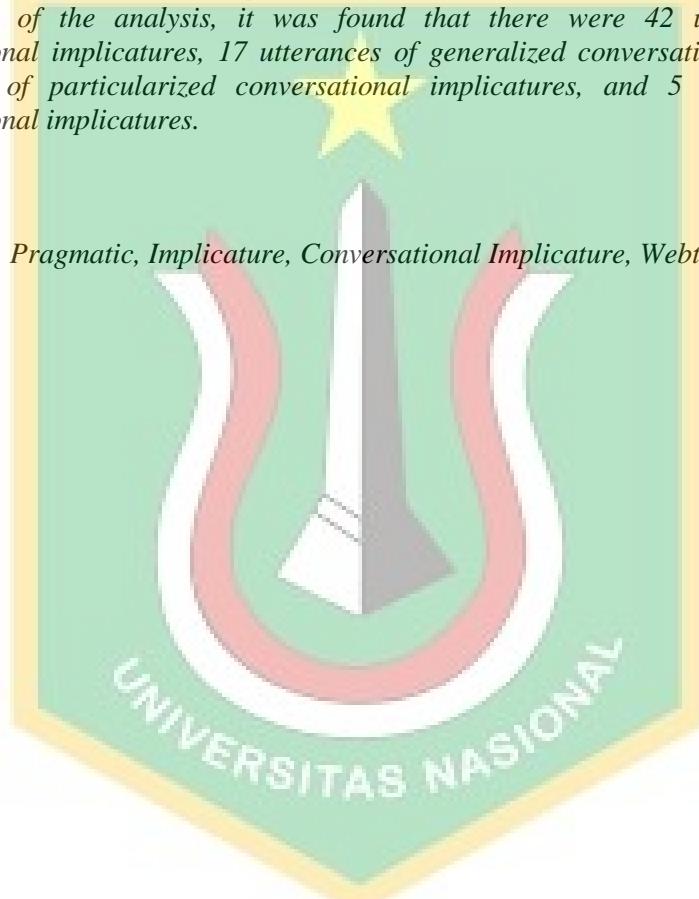
Kata Kunci: Pragmatik, Implikatur, Implikatur Percakapan, Webtoon



ABSTRACT

In a conversation sometimes contains a certain meaning that is different from what is said. This condition is done by someone to disguise his speech. This study discusses the conversational implicatures contained in a webtoon. The purpose of this study is to describe the conversational implicatures and intentions contained in the webtoon Suddenly, I Became a Princess. This study uses qualitative methods with descriptive analysis. The data collection technique in this study used a listening technique with an advanced technique in the form of a note-taking technique by taking data in the form of conversational sentences between characters from episodes 21-41 which contained conversational implicatures. The data were analyzed by classifying conversational implicatures using three types of conversational implicatures (Yule, 2014) which is divided into generalized conversational implicatures, particularized conversational implicatures, and scalar conversational implicatures. Based on the results of the analysis, it was found that there were 42 utterances containing conversational implicatures, 17 utterances of generalized conversational implicatures, 20 utterances of particularized conversational implicatures, and 5 utterances of scalar conversational implicatures.

Keywords: Pragmatic, Implicature, Conversational Implicature, Webtoon



국문 초록

대화에서 때때로 발화는 말한 것과 다른 특정 의미를 갖기도 한다. 이것은 누군가가 자신의 발화를 위장하기 위해 행해진다. 이 연구는 웹툰에 포함된 대화적 함의를 논의한다. 본 연구의 목적은 ‘어느 날 공주가 되어버렸다’ 웹툰에 담긴 대화적 함의와 의도를 기술하는 것이다. 이 연구는 질적 서술적 연구 방법을 사용한다. 본 연구의 자료수집기법은 21~41 화의 등장인물 사이에 대화적 함의가 포함된 대화문 형태의 자료를 취하여 기록기법과 청취기법을 사용하였다. 3 가지 유형의 대화적 함의를 사용하여 데이터를 분석하고, 대화적 함의(Yule, 2014)를 일반 대화적 함의, 특정 대화적 함의, 등급 대화적 함의로 분류하였다. 분석 결과 대화적 함의가 있는 발화는 42 개, 일반 대화적 함의 발화 17 개, 특정 대화적 함의 발화 20 개, 등급 대화적 함의 발화 5 개로 나타났다.

주요 용어: 화용론, 함축, 대화 함축, 웹툰

