

**ALIH KODE PADA VIDEO YOUTUBE TARAWONI TV  
EPISODE MEMBUAT RAWON.**

***CODE SWITCHING ON YOUTUBE VIDEO TARAWONI TV  
EPISODE MAKE RAWON.***

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Linguistik (S.Li)**



**NANDA LARAS PUSPITA**

**NIM 183112200750156**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA**

**2022**

**ALIH KODE PADA VIDEO YOUTUBE TARAWONI TV  
EPISODE MEMBUAT RAWON.**

***CODE SWITCHING ON YOUTUBE VIDEO TARAWONI TV  
EPISODE MAKE RAWON.***

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Linguistik (S. Li)**



**NANDA LARAS PUSPITA**

183112200750156

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA**

**UNIVERSITAS NASIONAL**

**JAKARTA**

**2022**

# HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 29 Juli 2022 untuk diujikan

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Pembimbing



Mengetahui,

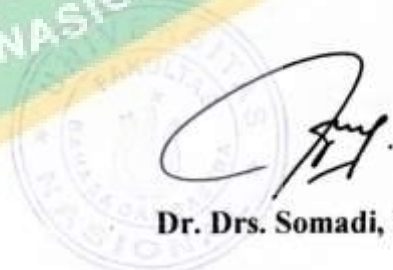
**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Ketua Program Studi



**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**

Dekan



# HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 16 Agustus 2022

**Dra, Rurani Adinda, M. Ed.**

Ketua Penguji



**Fitri Meutia, S.S., M.A.**

Sekretaris Penguji



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 09 September 2022



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Ketua Program Studi



**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**

Dekan

# HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **Nanda Laras Puspita**  
Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750156  
Program Studi : Bahasa Korea  
Tempat, Tanggal Lahir : Tangerang, 09 September 2000  
Alamat : Jl. Pala Raya No. 61 RT001/001, Kel.  
Pondok Cabe Udik, Kec. Pamulang,  
Kota Tangerang Selatan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

## **ALIH KODE PADA VIDEO YOUTUBE TARAWONI TV EPISODE MEMBUAT RAWON**

Adalah asli (bukan hasil plagiaris) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat dan ide dari orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka

Jakarta, 09 September 2022

Yang membuat pernyataan,



**Nanda Laras Puspita**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya kepada penulis sehingga skripsi yang berjudul “Alih Kode Pada Video Youtube Tarawoni TV” ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk dapat memperoleh gelar Sarjana Linguistik (S1) Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional sekaligus selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, nasihat dan dukungan selama penulisan skripsi.
3. Bapak Heri Suheri, S.S. M.M., selaku dosen pembimbing akademik selama empat tahun penulis berkuliah sebagai mahasiswa Program Studi Bahasa Korea di Universitas Nasional.
4. Dosen-dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional:  
Bapak Zaini, S. Sos., M.A., Ibu Dra. Rurani Adinda, M. Ed., Ibu Ndaru Catur Rini, M.I. Kom., Ibu Jung Shua, M.A., Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A., Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Bapak Rahmad Faisal S.E., M. Si. M., Ibu Ko Yoo Kyeong, M.A., dan Bapak Park Kyeong Jae, M.A.,
5. Keluarga, terutama ibu dan ayah yang selalu memberikan kepercayaan dan semangat kepada penulis demi kelancaran penulisan skripsi ini.

6. Teman-teman satu bimbingan, terutama kepada Rasya dan Lulu. terima kasih sudah memberikan semangat dan bertukar pikiran dengan penulis.
7. Teman-teman Bukan Lambe Turah, Ira, Lifi, Lita, Rasya dan Ara yang sudah menemani kehidupan perkuliahan penulis dengan penuh suka dan duka, dari awal perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini. Sayang kalian, sukses terus untuk kita.
8. Kawan-kawan Sukses Bersama Euy, Diar, Dinda, Fira, Fitratul, Fitra Salam, Nadya, Riri, Shilby yang sudah membantu penulis dengan memberi semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Teruntuk sahabat SMK penulis Diva, Risna, dan Shilby yang sudah memberikan semangat juga dan motivasi kepada penulis.
10. *Channel* Youtube Tarawoni TV dan Lapor Pak Trans 7, yang video-videonya sudah membantu penulis untuk meningkatkan semangat ketika sedang pusing dan stress dalam penulisan skripsi ini
11. Teman-teman Jurusan Bahasa Korea Universitas Nasional Angkatan 2018 yang sudah bersama-sama berjuang dari awal perkuliahan dan sampai saat ini pun masih bertahan.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis ingin meminta maaf apabila masih terdapat kesalahan dalam penulisan ini. Penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca agar menjadi motivasi dan evaluasi ke depannya.

Jakarta, 09 September 2022

**Nanda Laras Puspita**

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	ivi
DAFTAR TABEL.....	iviii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
초록 .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penulisan.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis .....	8
1.5 Metode Penelitian.....	8
1.7 Sumber data .....	9
1.6 Sistematika Penyajian .....	10
BAB II KERANGKA TEORI .....	11
2.1 Pendahuluan.....	12
2.2 Tinjauan Pustaka.....	12
2.3 Landasan Teori.....	14
2.3.1 Sociolinguistik.....	14
2.3.2 Peristiwa Tutur.....	19
2.3.3 Bilingualisme .....	21
2.3.4 Kode.....	23
2.3.5 Alih Kode.....	24
2.3.6 Bentuk dan Jenis Alih Kode.....	25
2.3.7 Penyebab Terjadinya Alih Kode.....	30
2.3 Youtube TaraWoni TV .....	34
2.4 Keaslian Penelitian.....	35



BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....	39
3.1Pendahuluan.....	39
3.2Analisis .....	39
3.2.1Analisi Bentuk dan Faktor Alih Kode Video Tarawoni TV .....	40
3.3 Pembahasan.....	59
3.4 Hasil Pembahasan .....	61
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....	69
4.1Kesimpulan .....	69
4.2 Saran .....	70
DAFTAR PUTAKA .....	71
LAMPIRAN.....	73
RIWAYAT HIDUP .....	85



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Alih Kode <i>Ekstern</i> Video Youtube Tarawoni TV .....	67
Tabel 3.2 Alih Kode Metaforis Video Youtube Tarawoni TV .....	68
Tabel 3.3 Alih Kode situasional Video Youtube Tarawoni TV.....	69



## ABSTRAK

Sosiolinguistik adalah ilmu yang mengkaji adanya hubungan antar bahasa dengan masyarakat. Pada masa kini masyarakat menggunakan dua bahasa ketika sedang melakukan tuturan. Peristiwa tersebut dapat disebut dengan alih kode atau peralihan antar bahasa utama dengan bahasa kedua. Kondisi terjadinya kontak antar bahasa dapat berakibat adanya hubungan saling melengkapi antara bahasa yang satu dengan bahasa yang lain pada tuturan yang terjadi di masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji tentang bentuk peristiwa alih kode antar bahasa Indonesia dengan bahasa Korea yang terjadi pada video youtube Tarawoni TV episode membuat rawon, serta faktor apa yang menyebabkan peristiwa alih kode tersebut terjadi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan analisis deskriptif berlandaskan dari teori Dell Hymes (1985) dan teori Hudson (1996), untuk saling menunjang antara teori yang satu dengan yang lainnya maka digunakan dua teori. Hasil penelitian menunjukkan terdapat total 18 bentuk peristiwa alih kode yang digunakan dalam tuturan video youtube Tarawoni TV. Berdasarkan hasil analisis, terdapat 14 bentuk alih kode *ekstern*, 3 bentuk alih kode metaforis, dan 1 bentuk alih kode situasional. Faktor terjadinya alih kode tersebut banyak dipengaruhi oleh adanya orang ketiga dan kurangnya pembendaharaan kosa kata.

**Kata kunci :** Sosiolinguistik, alih kode, youtube Tarawoni TV



## ABSTRACT

*Sociolinguistics is the study of the relationship between language and society. Nowadays people use two languages when communicating. This event can be called code switching or switching between the main language and the second language. This study aims to examine the form of code-switching events between Indonesian and Korean that occur in the youtube video Tarawoni TV episode making rawon, and what factors caused the code-switching event to occur. This study uses a qualitative method with descriptive analysis based on the theory of Dell Hymes (1985) and the theory of Hudson (1996). The results showed that there were a total of 18 of code switching events used in the Tarawoni TV youtube video makes rawon. Based on the results of the analysis, there are 14 of external code switching, 3 of metaphorical code switching, and 1 of situational code switching. The factor of the occurrence of code switching is much influenced by the presence of a third person and the lack of vocabulary.*

**Key words :** *Sociolinguistics, code switching, youtube Tarawoni TV*



## 초록

사회 언어학은 언어와 사회의 관계를 연구하는 학문이다. 요즘 사람들은 의사소통을 할 때 두 가지 언어를 사용한다. 이것은 코드 전환 또는 기본 언어와 제 2 언어 간의 전환이라고 할 수 있다. 언어 간의 접촉이 발생하는 조건은 사회에서 발생하는 언어에서 한 언어와 다른 언어 간의 상호 보완적인 관계를 초래할 수 있다. 본 연구는 'Tarawoni TV' 유튜브 채널 에피소드 '메이킹 라온'에서 나타나는 인도네시아어와 한국어 간 코드 전환의 형태와 코드 전환이 발생하게 된 요인은 무엇인지 살펴보는 것을 목적으로 한다. 본 연구는 Dell Hymes(1985) 이론과 Hudson(1996) 이론을 바탕으로 한 서술적 분석과 함께 질적 연구 방법을 사용한다. 분석 결과, Tarawoni TV 에피소드 메이크 라온에는 총 18 개의 코드 전환이 발생한 것으로 나타났다. 외부 코드 전환은 14 개, 은유 코드 전환은 3 개, 상황 코드 전환은 1 개가 있었다. 코드 스위칭의 발생 요인은 제 3자의 존재와 어휘력의 부족에 영향을 많이 받는다.

**주제어:** 사회언어학, 코드 스위칭, 유튜브 Tarawoni TV

