

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM FILM *MIRACLE IN  
CELL NO.7***

***EXPRESSIVE SPEECH ACT IN MIRACLE IN CELL NO.7***

**SKRIPSI**



**SHERINA AMELIA DEWANTO**

NIM 183112200750016

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA**

**UNIVERSITAS NASIONAL**

**JAKARTA**

**2022**

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 29 Juli 2022  
untuk diujikan.

**Fadhilah, M.Hum.**

Pembimbing

Mengetahui,

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Ketua Program Studi

**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**

Dekan

## PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 16 Agustus 2022

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Ketua/Penguji

**Dra. Rurani Adinda, M.A**

Sekretaris/Penguji

**Fadhilah, M.Hum**

Pembimbing/Penguji

Disahkan pada tanggal 9 September 2022

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Ketua Program Studi

**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**

Dekan

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Sherina Amelia Dewanto

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750016

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Denpasar, 29 Januari 2000

Alamat : Jl. Raya Kuta No.115, Kuta, Badung, Bali,  
80361

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

### **TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM FILM *MIRACLE IN CELL NO.7***

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Juli 2022

Yang membuat pernyataan,

  
ACF94AKX062209476  
METERAI TEMPEL  
10000  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

(Sherina Amelia Dewanto)

UNIVERSITAS NASIONAL

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tindak Tuter Ekspresif dalam Film *Miracle in Cell No.7*” ini yang merupakan salah satu syarat mendapatkan gelar strata 1 pada Program Studi Bahasa Korea Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional. Peneliti menyadari bahwa tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, penyelesaian skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Drs. Somadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional sekaligus dosen mata kuliah Tata Bahasa Korea yang telah memberikan ilmu, motivasi dan selalu sabar dalam mengajar para mahasiswanya.
3. Ibu Fadhilah, M.Hum., selaku dosen pembimbing yang selalu berusaha meluangkan waktu di tengah-tengah kesibukannya untuk membimbing, memberi saran dan membantu dengan penuh suka rela, ketelitian dan kesabaran sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat

berharga, pembelajaran dan motivasi selama peneliti menjalani perkuliahan.

5. Orang tua, mbah, nenek dan adik-adik tercinta yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada peneliti.
6. Sahabat – sahabat satu bimbingan, Dindha dan Digta yang selalu menyemangati dan membantu peneliti saat sedang kesulitan.
7. Teman satu bimbingan, Fairuz yang selalu membantu dan memberi saran.
8. Semua teman – teman Program Studi Bahasa Korea angkatan 18 yang telah bersama peneliti selama masa perkuliahan.

Peneliti senantiasa mendoakan agar Tuhan Yang Maha Esa membalas segala kebaikan semua pihak yang telah memberi bantuan dan dukungan kepada peneliti. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti dengan setulus hati menerima kritik dan saran dari pembaca.



Jakarta, Juli 2022

Sherina Amelia Dewanto

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK.....	vii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Metode Penelitian .....	4
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data .....	4
1.7 Sistematika Penyajian .....	6
BAB 2 KERANGKA TEORI.....	7
2.1 Pendahuluan.....	7
2.2 Tinjauan Pustaka.....	7
2.3 Landasan Teori.....	9
2.3.1 Pragmatik.....	9
2.3.2 Tindak Tutur.....	10
2.3.3 Strategi Kesantunan .....	14
2.4 Keaslian Penelitian.....	21
2.5 Sinopsis.....	22
BAB 3 TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM FILM <i>MIRACLE IN CELL NO.7</i> .....	24
3.1 Hasil Penelitian.....	24
3.2 Pembahasan.....	26
BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN .....	54
4.1 Kesimpulan .....	54
4.2 Saran .....	56
DAFTAR PUSTAKA .....	57
RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	

## Abstrak

Skripsi yang berjudul "Tindak Tutur Ekspresif dalam Film *Miracle in Cell No.7*" ini membahas tentang tindak tutur ekspresif dengan strategi kesantunan yang digunakan oleh penutur kepada mitra tutur. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk, menjelaskan dan mendeskripsikan tentang tindak tutur ekspresif dengan strategi kesantunan yang ditemukan. Teori yang digunakan adalah teori tindak tutur dari Searle (1975) dan strategi kesantunan dari Brown dan Levinson (1987). Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengambilan data, yaitu teknik simak, teknik sadap dan teknik pencatatan. Berdasarkan hasil analisis, tindak tutur ekspresif dengan strategi kesantunan yang ditemukan sebanyak 39 data yang terdiri dari 12 tindak tutur ekspresif marah dengan strategi kesantunan tanpa strategi (*bald on record strategy*), 9 tindak tutur ekspresif berterima kasih dengan strategi kesantunan positif (*positive politeness strategy*), 1 tindak tutur ekspresif berterima kasih dengan strategi kesantunan tidak langsung (*off record strategy*), 9 tindak tutur ekspresif meminta maaf dengan strategi kesantunan negatif (*negative politeness strategy*), 5 tindak tutur ekspresif mengucapkan salam dengan strategi kesantunan positif (*positive politeness strategy*) dan 3 tindak tutur ekspresif memuji dengan strategi kesantunan positif (*positive politeness strategy*). Perbedaan dalam penggunaan strategi kesantunan disebabkan oleh beberapa faktor, yaitu usia, situasi, keakraban, hubungan sosial dan jenis kelamin.

**Kata Kunci:** Pragmatik, tindak tutur ekspresif, strategi kesantunan, film *Miracle in Cell No.7*





### **Abstract**

*The research entitled "Expressive Speech Act in the Miracle in Cell No.7 Film" discusses expressive speech acts with politeness strategies used by speaker to hearer. The purpose of this research is to determine the form, explain and describe expressive speech acts with the politeness strategies that have been found. The theory used is the speech acts theory of Searle (1975) and the politeness strategy of Brown and Levinson (1987). The method used in this research is a qualitative descriptive method with data collection techniques, namely listening technique, recording technique and taking notes technique. Based on the results of the analysis, expressive speech acts with politeness strategies were found overall 39 data, consisting of 12 expressive speech acts of angry with bald on record strategy, 9 expressive speech acts of gratitude with positive politeness strategy, 1 expressive speech act of gratitude with off record strategy, 9 expressive speech acts of apologizing with negative politeness strategy, 5 expressive speech acts of greeting with positive politeness strategy and 3 expressive speech acts of praising with positive politeness strategy. Differences in the use of politeness strategies are caused by several factors, they are age, situation, familiarity, social relations and gender.*

**Keywords:** *Pragmatics, expressive speech act, politeness strategies, Miracle in Cell No.7 film*



## 초록

"7 번방의 선물"이라는 제목의 연구는 화자가 청자에게 사용하는 공손한 전략을 사용하여 표현 화행에 대해 논의한다. 본 연구의 목적은 발견된 공손함 전략으로 표현 화행의 형식을 결정하고 설명하고 서술하는 것이다. 사용된 이론은 Searle (1975)의 화행 이론과 Brown 과 Levinson (1987)의 공손 전략 이론에 근거한다. 연구에서 사용한 방법은 질적 서술적 방법이다. 자료 수집 기법은 듣기 기법, 녹음 기법 및 필기 기법을 사용한다. 분석 결과로 공손한 전략의 표현 화행은 총 39 개로 나타났다. 볼드온레코드 (*Bald on Record Strategy*) 공손한 전략을 사용하여 분노 표현 화행의 12 개, 적극적 공손한 전략을 사용한 감사 화행 9 개로 나타났다. 또 오프레코드 (*Off Record Strategy*)의 공손한 전략을 사용한 감사 화행 1 개가 발견되었으며, 소극적 공손한 전략을 사용한 사과 화행의 9 개, 적극적 공손한 전략을 사용한 인사 표현 화행의 5 개와 적극적 공손한 전략을 사용한 찬사 화행 3 개로 나타났다. 공손 전략 사용의 차이는 나이, 상황, 친숙함, 사회적 관계, 성별과 같은 여러 요인에 의해 발생한다.

**키워드:** 화용론, 표현 화행, 공손 전략, 7 번방의 선물 영화.

