

**Interjeksi Bahasa Korea dalam Variety Show *Run BTS!***

***Korean Interjection in Korean Variety Show *Run BTS!****

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar**

**Sarjana Linguistik (S.Li)**



**INDAH PERMATA SARI**

NPM 183112200750092

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA**

**UNIVERSITAS NASIONAL**

**JAKARTA**

**2022**

**Interjeksi Bahasa Korea dalam Variety Show *Run BTS!***

***Korean Interjection in Korean Variety Show Run BTS!***

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar**

**Sarjana Linguistik (S.Li)**



**INDAH PERMATA SARI**

NPM 183112200750092

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA**

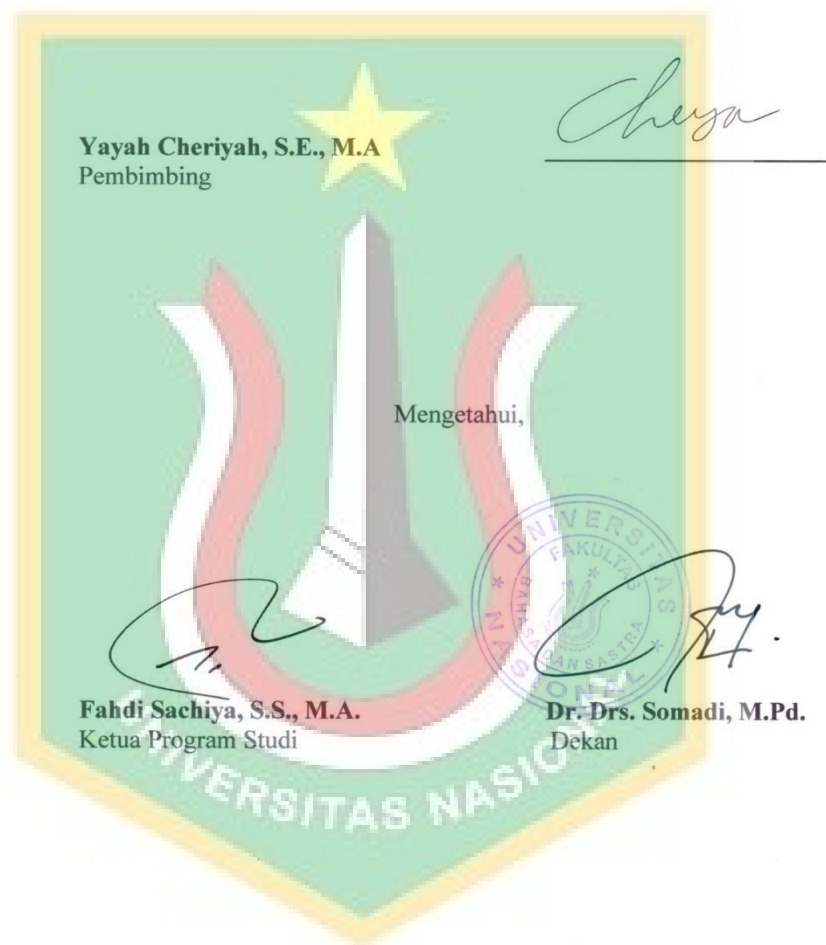
**UNIVERSITAS NASIONAL**

**JAKARTA**

**2022**

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 29 Juli 2022 untuk diujikan.



## PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 23 Agustus 2022



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua/Penguji

**Zaini, S.Sos., M.A.**  
Sekretaris/Penguji

**Yayah Cheriya, S.E., M.A.**  
Pembimbing/Penguji

Disahkan pada tanggal 9 September 2022

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi

**Dr. Drs. Somadi, M.Pd**  
Dekan

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Indah Permata Sari

Nomor Induk Mahasiswa : 1831122000750092

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Subang, 29 Oktober 1999

Alamat : BTN Perumahan Pamanukan Raya, Blok M No.30  
Pamanukan, Subang Jawa Barat 41254

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**INTERJEKSI BAHASA KOREA DALAM VARIETY SHOW RUN BTS!**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Jakarta, Juli 2022

Yang membuat pernyataan,

  
Indah Permata Sari

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Interjeksi Bahasa Korea dalam Variety Show *Run BTS!*” tepat pada waktunya.

Penyusunan skripsi ini untuk memenuhi Sebagian persyaratan akademik untuk menyelesaikan Pendidikan pada program studi dan memperoleh gelar sarjana di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis menyadari dalam Menyusun skripsi ini banyak mendapat dukungan, bimbingan bantuan dan kemudahan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Dengan ketulusan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Somadi M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional saya ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada bapak karena telah menjadi dosen yang sangat baik dan peduli kepada mahasiswanya.
3. Ibu Yayah Cheriya, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing yang telah mencurahkan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan dan membantu saya menyusun skripsi. Saya dengan tulus meminta maaf jika saya mengecewakan ibu dan berterima kasih sudah dengan sabar membimbing saya sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini. Terima Kasih juga untuk

ilmu dan pengetahuan yang telah ibu beri kepada saya baik pada saat dikelas maupun pada saat saya menjadi mahasiswa bimbingan.

4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional :

Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed., Ibu Ko Yoo Kyeong, Bapak Park Kyeng Jae, Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Bapak Zaini, S.Sos., M.A., Ibu Jung Shua, Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Ibu Kurnia Rachmawati S.S., M.A., Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Bapak Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., dan Bapak Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., yang telah memberikan begitu banyak pelajaran berharga dan motivasi selama saya menjalani perkuliahan.

5. Kedua orang tua dan keluarga saya : Bapak Cece Sukatna dan Ibu Rika Erawati yang tiada henti-hentinya memberikan dorongan, nasihat dan doa yang terbaik sehingga saya bisa semangat mengerjakan tugas akhir ini hingga selesai. Kemudian terima kasih untuk kedua kaka saya Teh Icha dan A irvan yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada saya untuk menyelesaikan perkuliahan ini dan juga segenap keluarga lainnya.

6. Teman-teman seperbimbingan dan seperjuangan skripsi : Rara, Ican, Dimas, Daffa, Sugeng, Rulla, sukma, Putri yang telah menemani masa-masa perkuliahan sejak tahun 2018, terutama : Felia, Ifah, Ayu, Hani, Cindy, Desiana dan Martin yang selalu memberikan saya semangat dan juga semua temen-temen jurusan Bahasa Korea Universitas Nasional.

7. Syahrul Husaeni yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada saya dan juga Seluruh teman-teman yang jauh disana, terutama : Nuroh, Deby, Bella, Ica, Lucy, Nurwati dan Widi.

8. Bangtan sonyeondan (BTS) dan Day6 yang sudah memberikan semangat kepada saya melalui lagu -lagu yang selalu menemani saya saat mengerjakan skripsi

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritikan dan saran yang sifatnya membangun, penulis mengharapkan demi kesempurnaan di masa yang akan datang.



Jakarta, Juli 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Indah Permata Sari', is placed over a light gray rectangular background.

Indah Permata Sari



## DAFTAR ISI

Halaman judul sampul	
Halaman judul dalam	
Halaman persetujuan.....	iii
Halaman pengesahan .....	iv
Halaman pernyataan.....	v
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	ix
Daftar Gambar .....	x
Abstrak.....	xi
Abstract.....	xii
초록 .....	xiii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Metode Penelitian .....	5
1.6 Sumber Data dan Teknik pengambilan data .....	5
1.7 Sistematika Penyajian .....	6
<b>BAB 2 KERANGKA TEORI</b>	
2.1 Pendahuluan.....	7
2.2 Tinjauan Pustaka.....	7
2.3 Landasan Teori .....	9
2.3.1 Interjeksi .....	11
2.3.1.1 Bentuk interjeksi.....	12
2.3.1.2 Fungsi Interjeksi .....	14
2.4 Keaslian Penelitian .....	19
<b>BAB 3 ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b>	
3.1 Analisis .....	21
3.2 Pembahasan .....	22
3.2.1 <i>Variety Show Run BTS</i> .....	22
3.2.2 Bentuk interjeksi dalam <i>Variety Show Run BTS</i> .....	23
3.2.3 Fungsi Interjeksi dalam <i>Run BTS</i> .....	32
<b>BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
4.1 Kesimpulan .....	49
4.2 Saran .....	50
Daftar Pustaka.....	51
Lampiran.....	55
Riwayat Hidup Penulis .....	61

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Interjeksi nomina (episode 151, menit ke 09.23).....	23
Gambar 3.2 Interjeksi nomina (episode 152, menit ke 10.25).....	24
Gambar 3.3 Interjeksi adjektiva (episode 152, menit ke 21.56) .....	25
Gambar 3.4 Interjeksi adjektiva (episode 153, menit ke 19.22) .....	25
Gambar 3.5 Interjeksi adjektiva (episode 153, menit ke 17.58) .....	26
Gambar 3.6 Interjeksi adverbial (episode 151, menit ke 09.43) .....	26
Gambar 3.7 Interjeksi adverbial (episode 151, menit ke 18.38) .....	28
Gambar 3.8 Interjeksi adverbial (episode 151, menit ke 09.37) .....	28
Gambar 3.9 Interjeksi adverbial (episode 152, menit ke 08.54) .....	28
Gambar 3.10 Interjeksi adverbial (episode 152, menit ke 30.10) .....	29
Gambar 3.11 Interjeksi adverbial (episode 152, menit ke 25.20) .....	29
Gambar 3.12 Interjeksi adverbial (episode 151, menit ke 10.48) .....	29
Gambar 3.13 Interjeksi adverbial (episode 152, menit ke 02.06) .....	31
Gambar 3.14 Interjeksi senang (episode 152, menit ke 20.52).....	31
Gambar 3.15 Interjeksi emosi (episode 151, menit ke 08.51) .....	33
Gambar 3.16 Interjeksi kesedihan (episode 152, menit ke 08.28).....	35
Gambar 3.17 Interjeksi penderitaan (episode 153, menit ke 43.05) .....	37
Gambar 3.18 Interjeksi senang (episode 153, menit ke 22.05).....	38
Gambar 3.19 Interjeksi emosi (episode 151, menit ke 08.51) .....	39
Gambar 3.20 Interjeksi memastikan (episode 151, menit ke 28.01).....	41
Gambar 3.21 Interjeksi kesedihan (episode 152, menit ke 08.28).....	42
Gambar 3.22 Interjeksi penderitaan (episode 153, menit ke 43.05) .....	43

## ABSTRAK

Salah satu kajian makna kata adalah kata yang tidak hanya membahas maknanya tetapi juga pemakaiannya, salah satunya bentuk makna kata adalah kata seru atau interjeksi. Interjeksi adalah ekspresi yang diutarakan pembicara untuk mengungkapkan suasana hatinya. Dalam *variety show* banyak digunakan interjeksi di antara pemainnya sebagai ekspresi kekesalan, amarah, terkejut dan lainnya. Dengan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif berdasarkan teori interjeksi Kim Seung Gon, penelitian ini bertujuan untuk menelaah penggunaan interjeksi yang ada dalam *Variety Show Run BTS!*. Hasil penelitian mengidentifikasi bahwa dalam tiga episode Run BTS yang tayang pada September 2021 diperoleh dua puluh tiga penggunaan interjeksi. Dimana interjeksi yang digunakan berupa bentuk nomina sebanyak dua, bentuk adjektiv berjumlah empat dan bentuk adverbial ada tujuh belas. *Member* Suga adalah yang paling sering menggunakan interjeksi sedangkan Jungkook yang paling jarang atau tidak pernah menggunakan interjeksi sepanjang acara. Sedangkan fungsi interjeksi yang paling sering digunakan adalah untuk mengekspresikan perasaan, keinginan dan sangat berbicara tergegap.

**Kata Kunci : Bahasa Korea, Interjeksi, Variety show Run BTS.**



## **ABSTRACT**

*An interjection is a word or phrase that is grammatically independent from the words around it, and mainly express feeling rather than meaning. Its used as short sudden express of emotions. In Variety Show, interjections are part of speech to expressing resentment, anger, surprise, and others. By using a qualitative descriptive method and anylzed based on Kim Seung Gon's interjection theory, this study ains to examine the use of interjection in variety show Run BTS! based on episodes that broadcasted on Vlive, collected twenty three interjections. Type of interjections that mostly used are two nomina, four adjective and seventeen adverbial. Interjections that used in this show mostly function for exspressing feelings, expectations and during stutter.*

**Keywords:** *Korean language, Interjection, Variety show Run BTS.*



## 초록

어휘 연구의 한 갈래 중 하나는 화용론적 측면의 연구이다. 본 연구에서는 여러 어휘 중 감탄사에 초점을 두고 있다. 감탄사는 말하는 사람의 속마음을 표현하는 데에 사용된다. 또한 예능 프로그램에서 자주 나오는 감탄사들은 출연자들의 감정을 표현하는 데에 사용되기도 한다. 본 연구는 예능 프로그램 ‘달려라 방탄’에 사용되는 감탄사를 살펴 보고 김승곤의 감탄사 이론에 기초한 질적 서술적 연구 방법을 적용하였다. 연구 결과는 ‘달려라 방탄’ 세 편의 프로그램에서 23 개의 감탄사가 발견되었는데 명사의 형태로 쓰이는 경우는 2 번, 형용사 형태는 4 번, 부사 형태는 17 번이었다. 자주 사용된 감탄사는 감정, 욕망, 말더듬이었다.

**키워드:** 한국어, 감탄사, 버라이어티 쇼 달려라 방탄소년단

