DAFTAR PUSTAKA

Astuti, Rr. Dwi. 2015. *Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Grup Soneta dalam Album Emansipasi Wanita*. Jurnal Pesona Volume 1 No. 2.

Baylon, Christian, Xavier Mignot. 1994. *La Communication*. Paris: Nathan.

Ghofur, Muhammad. 2014. *Pemakaian Diksi dan Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu "L'Arc~En~Ciel"*. Universitas Airlangga Surabaya. Skripsi.

Keraf, G. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

_____. 2008. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

_____. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

_____. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

_____. 1984. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Komala, Mutia Sekar. 2016. *Gaya Bahasa Pada Lagu-lagu Celine Dion Dalam Album Sans Attendre*. Universitas Negeri Yogyakarta. Skripsi.

Lubis, Rizky Saskia Putri. 2018. *The Description of Figurative Language Used In Avril Lavigne's Songs: The Best damn Thing Album*. Universitas Sumatera Utara.

Moleong, Lexy J. 2018. Metodologi penelitian kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mardiyansah, Riski. dkk. 2021. *Analisis Gaya Bahasa Dalam Album À Bout De Rêve Karya Slimané Nibchi*. PRANALA : Jurnal Pendidikan Bahasa Prancis, Volume 4, Nomor 1.

Peyroutet, Claude. 1994. *Style et Rhétorique*. Paris: Nathan

Pratiwi, Anastasia Tita. 2018. *Jenis dan Fungsi Gaya Bahasa Kiasan Pada Lirik Lagu Band Naif dan Payung Teduh*. Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS, Volume 12, Nomor 2.

Prastowo, A. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistis)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sumber Daring

Afkar Aristoteles Mukhaer. 5 Juni 2022. Dewa Anggur Dionisos, Mitologi Yunani atau Diadopsi dari Tradisi Lain?. National Geographic Indonesia. Diakses pada 28 Juli 2022. https://nationalgeographic.grid.id/read/133310277/dewa-anggur-dionisos-mitologi-yunani-atau-diadopsi-dari-tradisi-lain?page=all

Lirik lagu BTS album Map Of The Soul: Persona https://www.lyricfind.com/

Son Hong Gyu. (2006). "*소설가들은 다 해본 문장 연습 (soseolgadeureun da haebon munjang yeonseup)*". Diakses pada tanggal 19 Agustus 2022. http://www.artnstudy.com/n_Lecture/?LessonIdx=hkSon01&LessonPart=

http://artnstudy.co.kr/n_lecture/note/소설가들은_다_해본_문장_연습_07.pdf

LAMPIRAN

Keterangan

Kode Data 1/2 : Judul : judul lagu (1) bait lirik lagu ke (2). Terdapat 7 judul lagu yang terdiri dari : *(1) Intro: Persona, (2) Boy With Luv (Feat. Halsey), (3) Mikrokosmos, (4) Make It Right, (5) HOME, (6) Jamais Vu, (7) Dionysus.*

Kode Gaya bahasa : (R) Retoris , (K) Kiasan

No	Kode Data	Data	Bentuk Gaya Bahasa	
			R	K
1.	1/1	*Yo* *나는 누구인가 평생 물어온 질문* *아마 평생 정답은 찾지 못할 그 질문* *나란 놈을 고작 말 몇 개로 답할 수 있었다면* *신께서 그 수많은 아름다움을 다 만드시진 않았겠지* *How you feel? 지금 기분이 어때?* *사실 난 너무 좋아, 근데 조금 불편해* *나는 내가 개인지 돼진지 뭔지도 아직 잘 모르겠는데* *남들이 와서 진주목걸일 거네* *칵 퉤*	**Aliterasi** *나는 누구인가 평생 물어온 질문(ㄴ)* **Asonansi** *아마 평생 정답은 찾지 못할 그 질문(ㅏ)* **Polisindenton** *나란 놈을 고작 말 몇 개로 답할 수 있었다면* *신께서 그 수많은 아름다움을 다 만드시진 않았겠지* **Pleonasme dan Tautologi** *How you feel? 지금 기분이 어때?* **oksimoron** *사실 난 너무 좋아, 근데 조금 불편해*	**Alegori,parabel, dan fable (1)** *나는 내가 개인지 돼진지 뭔지도 아직 잘 모르겠는데* *남들이 와서 진주목걸일 거네*
2.	1/2	*예전보단 자주 웃어* *소원했던 superhero* *이젠 진짜 된 것 같어* *근데 갈수록 뭔 말들이 많어* *누군 달리라고 누군 멈춰서라 해* *얘는 숲을 보라고 걔는 들꽃을 보라 해*	**Ellipsis** *예전보단 자주 웃어(나)* **Aliterasi** *근데 갈수록 뭔 말들이 많어(ㄹ)* *걘 그게 되고 나서 망설인 적이 없었네(ㄱ)*	**Metafora** *소원했던 superhero* *얘는 숲을 보라고 걔는 들꽃을 보라 해* **Pun/paronomasia** *이젠 진짜 된 것 같어* *근데 갈수록 뭔 말들이 많어*

		내 그림자, 나는 망설임이라 쓰고 불렀네 *걘 그게 되고 나서 망설인 적이 없었네* *무대 아래든 아님 조명 아래든 자꾸 나타나* *아지랑이처럼 뜨겁게 자꾸 날 노려보네 (oh, shit)*	**Oksimoron** *누군 달리라고 누군 멈춰서라 해* **Asonansi** *무대 아래든 아님 조명 아래든 자꾸 나타나(ㅏ)*	**Epitet** *내 그림자, 나는 망설임이라 쓰고 불렀네* **Personifikasi** *아지랑이처럼 뜨겁게 자꾸 날 노려보네 (oh, shit)*
3.	1/3	*야, 이 짓을 왜 시작한 건지 벌써 잊었나?* *넌 그냥 들어주는 누가 있단 게 막 좋았던 거야* *가끔은 그냥 싹 다 헛소리 같아* *취하면 나오는 거 알지? Huh 치기 같아* *나 따위가 무슨 music* *나 따위가 무슨 truth* *나 따위가 무슨 소명* *나 따위가 무슨 muse* *내가 아는 나의 흠 어쩜 그게 사실 내 전부* *세상은 사실 아무 관심 없어, 나의 서툼* *이제 질리지도 않는 후회들과* *매일 밤 징그럽게 뒹굴고* *돌릴 길 없는 시간들을 습관처럼 비틀어도* *그때마다 날 또 일으켜 세운 것* *최초의 질문* *내 이름 석 자* *그 가장 앞에 와야 할 but*	**Apofasis/pretersio (1data)** *야, 이 짓을 왜 시작한 건지 벌써 잊었나?* *넌 그냥 들어주는 누가 있단 게 막 좋았던 거야* **Prolepsis/antisipasi (1+6)** *가끔은 그냥 싹 다 헛소리 같아* *취하면 나오는 거 알지? Huh 치기 같아* *나 따위가 무슨 music* *나 따위가 무슨 truth* *나 따위가 무슨 소명* *나 따위가 무슨 muse* *그때마다 날 또 일으켜 세운 것* *최초의 질문* **Aliterasi** *내가 아는 나의 흠 어쩜 그게 사실 내 전부(ㄴ)* *세상은 사실 아무 관심 없어, 나의 서툼(ㅅ)* **Polisideton (1)** *이제 질리지도 않는 후회들과* *매일 밤 징그럽게 뒹굴고* *돌릴 길 없는 시간들을 습관처럼 비틀어도* **Perifrasis** *내 이름 석 자* **Elipsis**	**Simile** *가끔은 그냥 싹 다 헛소리 같아* *취하면 나오는 거 알지? Huh 치기 같아* **Metonimia** *세상은 사실 아무 관심 없어, 나의 서툼* **Personifikasi** *돌릴 길 없는 시간들을 습관처럼 비틀어도*

			그 가장 앞에 와야 할 but	
4.	1/4	*So I'm askin' once again yeah* *Who the hell am I?* *Tell me y'all, your names baby* *Do you wanna die?* *Oh, do you wanna go (go)?* *Do you wanna fly (fly)?* *Where's your soul? Where's your dream?* *Do you think you're alive?*	**Prolepsis/antisipasi** *So I'm askin' once again yeah* **Erotesis/pertanyaan retoris** *Who the hell am I?* *Do you think you're alive?* **Kiasmus** *Oh, do you wanna go (go)?* *Where's your soul? Where's your dream?* **Pleonasme dan tautologi** *Tell me y'all, your names baby*	**Pun/paronomasia** *Do you wanna die?* *Do you wanna fly (fly)?*
5.	1/5	*Oh, shit* *I don't know man* *But I know one thing*	**Paradoks** *I don't know man* *But I know one thing*	
6.	1/6	*Yeah, my name is R* *내가 기억하고 사람들이 아는 나* *날 토로하기 위해 내가 스스로 만들어낸 나* *Yeah 난 날 속여왔을지도* *뻥쳐왔을지도* *But 부끄럽지 않아 이게 내 영혼의 지도* *Dear myself 넌 절대로 너의 온도를 잃지 마* *따뜻히도 차갑게도 될 필요 없으니까* *가끔은 위선적이어도, 위악적이어도* *이게 내가 걸어두고 싶은 내 방향의 척도* *내가 되고 싶은 나* *사람들이 원하는 나* *니가 사랑하는 나* *또 내가 빚어내는 나* *웃고 있는 나* *가끔은 울고 있는 나* *지금도 매분 매순간 살아 숨쉬는*	**Ellipsis** *Yeah, my name is R* *가끔은 위선적이어도, 위악적이어도 (내가)* **Paradoks** *따뜻히도 차갑게도 될 필요 없으니까* **Asonansi** *이게 내가 걸어두고 싶은 내 방향의 척도 (ㅓ)* **Aliterasi** *니가 사랑하는 나* *또 내가 빚어내는 나 (ㄴ)* **Paradoks** *웃고 있는 나* *가끔은 울고 있는 나* **Pleonasme dan tautology**	**Pun/paronomasia (3)** *내가 기억하고 사람들이 아는 나* *날 토로하기 위해 내가 스스로 만들어낸 나* *Yeah 난 날 속여왔을지도* *뻥쳐왔을지도* *But 부끄럽지 않아 이게 내 영혼의 지도* *내가 되고 싶은 나* *사람들이 원하는 나* **Metafora** *Dear myself 넌 절대로 너의 온도를 잃지 마*

			지금도 매분 매순간 살아 숨쉬는	
7.	1/7	*Persona (yeah)* *Who the hell am I (yeah)* *I just wanna go (yeah)* *I just wanna fly (yeah)* *I just wanna give you all the voices till I die (yeah)* *I just wanna give you all the shoulders when you cry (yeah)*	**Erotesis/pertanyaan retoris** *Who the hell am I (yeah)* **Hysteron proteron** *Persona (yeah)* **Pleonasme/tautology** *I just wanna go (yeah)* *I just wanna fly (yeah)* **Hiperbola** *I just wanna give you all the voices till I die (yeah)* *I just wanna give you all the shoulders when you cry (yeah)*	-
8.	1/8	*Persona (yeah)* *Who the hell am I (yeah)* *I just wanna go (yeah)* *I just wanna fly (yeah)* *I just wanna give you all the voices till I die (yeah)* *I just wanna give you all the shoulders when you cry*	**Erotesis/pertanyaan retoris** *Who the hell am I (yeah)* **Hysteron proteron** *Persona (yeah)* **Pleonasme/tautology** *I just wanna go (yeah)* *I just wanna fly (yeah)* **Hiperbola** *I just wanna give you all the voices till I die (yeah)* *I just wanna give you all the shoulders when you cry (yeah)*	-
9.	2/1	*모든 게 궁금해 how's your day* *Oh tell me (oh yeah oh yeah, ah yeh ah yeh)* *뭐가 널 행복하게 하는지* *Oh text me (oh yeah oh yeah, oh yeah oh yeah)*	**Ellipsis** *모든 게 궁금해 how's your day* **Pleonasme/tautology** *Oh tell me (oh yeah oh yeah, ah yeh ah yeh)* **Aliterasi** *뭐가 널 행복하게 하는지 (ㅎ)* **Asonansi** *Oh text me (oh yeah oh yeah, oh yeah oh yeah) (O)*	-

10.	2/2	*Your every picture* *내 머리맡에 두고 싶어 oh bae* *Come be my teacher* *네 모든 걸 다 가르쳐줘* *Your one, your two*	**Anastrof** *Your every picture* **Ellipsis** *내 머리맡에 두고 싶어 oh bae*	**Eponim** *Come be my teacher* *네 모든 걸 다 가르쳐줘* **Metafora** *Your one, your two*
11.	2/3	*Listen my my baby 나는* *저 하늘을 높이 날고 있어* *(그때 네가 내게 줬던 두 날개로)* *이제 여긴 너무 높아* *난 내 눈에 널 맞추고 싶어* *Yeah you makin' me a boy with love*	**Pleonasme/tautologi** *Listen my my baby 나는* *저 하늘을 높이 날고 있어* **Aliterasi** *이제 여긴 너무 높아* **Perifrasis** *난 내 눈에 널 맞추고 싶어* **Hysteron proteron** *Yeah you makin' me a boy with love*	**Metonimia** *(그때 네가 내게 줬던 두 날개로)*
12.	2/4	*Oh my my my, oh my my my* *I've waited all my life* *네 전부를 함께하고 싶어* *Oh my my my, oh my my my* *Looking for something right* *이제 조금은 나 알겠어*	**Pleonasme/tautologi** *Oh my my my, oh my my my* *Oh my my my, oh my my my* **Ellipsis** *네 전부를 함께하고 싶어* **Hiperbola** *I've waited all my life*	**Sinekdoke** *Looking for something right* *이제 조금은 나 알겠어*
13.	2/5	*than a moment, than a moment, love* *(Ooh ah ooh ah ooh ah ooh ah ah) I have waited longer* *(Ooh ah ooh ah ooh ah ooh ah ooh)* *For a boy with, for a boy with love*	**Pleonasme/tautologi** *than a moment, than a moment, love* *For a boy with, for a boy with love* **Prolepsis/antisipasi** *I have waited longer*	
14.	2/6	*널 알게 된 이후 ya 내 삶은 온통 너 ya* *사소한 게 사소하지 않게 만들어버린 너라는 별* *(Oh yeah) 하나부터 열까지 ay ay 모든 게 특별하지 ay* *너의 관심사 걸음걸이 말투와*	**Aliterasi** *널 알게 된 이후 ya 내 삶은 온통 너 ya (ㄴ)* **Oksimoron**	**Pun/paronomasia** *(Oh yeah) 하나부터 열까지 ay ay 모든 게 특별하지 ay*

		사소한 작은 습관들까지 (Hope world)	*사소한 게 사소하지 않게 만들어버린 너라는 별* **Polisindeton** *너의 관심사 걸음걸이 말투와* *사소한 작은 습관들까지* (Hope world)	
15.	2/7	Ay *다 말하지 너무 작던 내가 영웅이 된 거라고* (oh nah) *난 말하지 운명 따윈 처음부터 내 게 아니었다고* (oh nah) *세계의 평화* (no way) *거대한 질서* (no way) *그저 널 지킬 거야 난* (boy with love)	**Apofasis/pretersio** *세계의 평화* (no way) *거대한 질서* (no way) **Anastrof** *그저 널 지킬 거야 난* (boy with love)	**Metafora** Ay *다 말하지 너무 작던 내가 영웅이 된 거라고* (oh nah) **Persamaan/Simile** *난 말하지 운명 따윈 처음부터 내 게 아니었다고* (oh nah)
16.	2/8	Listen my my baby *나는* *저 하늘을 높이 날고 있어* *(그때 네가 내게 줬던 두 날개로)* *이제 여긴 너무 높아* *난 내 눈에 널 맞추고 싶어* Yeah, you makin' me a boy with love	**Pleonasme/tautologi** Listen my my baby *나는* *저 하늘을 높이 날고 있어* **Aliterasi** *이제 여긴 너무 높아* **Perifrasis** *난 내 눈에 널 맞추고 싶어* **Hysteron proteron** Yeah you makin' me a boy with love	**Metonimia** *(그때 네가 내게 줬던 두 날개로)*
17.	2/9	Oh my my my, oh my my my You got me high so fast *네 전부를 함께하고 싶어* Oh my my my, oh my my my You got me fly so fast *이제 조금은 나 알겠어*	**Pleonasme/tautologi** Oh my my my, oh my my my Oh my my my, oh my my my **Ellipsis** *네 전부를 함께하고 싶어* **Hiperbola** I've waited all my life	**Pun/paronomasia** You got me high so fast You got me fly so fast **Sinekdoke** *이제 조금은 나 알겠어*
18.	2/10	than a boy with love (Ooh ah ooh ah ooh ah ooh ah ah) love is nothing stronger (Ooh ah ooh ah ooh ah ooh ah ooh) (than a boy with) than a boy with love	**Pleonasme/tautologi** than a boy with love (than a boy with) than a boy with love	-

			Hiperbola *love is nothing stronger*	
19.	2/11	*툭 까놓고 말할게* *나도 모르게 힘이 들어가기도 했어* *높아버린 sky, 커져버린 hall* *때론 도망치게 해달라며 기도했어* *But 너의 상처는 나의 상처* *깨달았을 때 나 다짐했던걸 (yeah)* *네가 준 이카루스의 날개로* *태양이 아닌 너에게로* *Let me fly*	**Prolepsis/antisipasi** *툭 까놓고 말할게* **Pleonasme/tautologi** *높아버린 sky, 커져버린 hall* **Polisindeton** *But 너의 상처는 나의 상처* **Asonansi** *깨달았을 때 나 다짐했던걸 (yeah)* **Anastrof (1)** *태양이 아닌 너에게로* *Let me fly*	**Pun/paronomasia** *나도 모르게 힘이 들어가기도 했어* *때론 도망치게 해달라며 기도했어* **Eponim** *네가 준 이카루스의 날개로*
20.	2/12	*Oh my my my, oh my my my* *I've waited all my life* *네 전부를 함께하고 싶어* *Oh my my my, oh my my my* *Looking for something right* *이제 조금은 나 알겠어*	**Pleonasme/tautologi** *Oh my my my, oh my my my* *Oh my my my, oh my my my* **Ellipsis** *네 전부를 함께하고 싶어* **Hiperbola** *I've waited all my life*	**Sinekdoke** *Looking for something right* *이제 조금은 나 알겠어*
21.	2/13	*than a moment, than a moment, love* *(Ooh ah ooh ah ooh ah ooh ah ah) love is nothing stronger* *(Ooh ah ooh ah ooh ah ooh ah ooh) (than a boy with) than a boy with love*	**Pleonasme/tautologi** *than a moment, than a moment, love* *(than a boy with) than a boy with love* **Hiperbola** *love is nothing stronger*	-
22.	3/1	*반짝이는 별빛들* *깜빡이는 불 켜진 건물* *우린 빛나고 있네* *각자의 방 각자의 별에서 (eh oh)*	**Anastrof (1)** *우린 빛나고 있네* *각자의 방 각자의 별에서*	**Metafora (3)** *반짝이는 별빛들* *깜빡이는 불 켜진 건물* *우린 (별처럼) 빛나고 있네* *각자의 방 각자의 별에서 (eh oh)*

23.	3/2	*어떤 빛은 야망* *어떤 빛은 방황* *사람들의 불빛들* *모두 소중한 하나*	**Oksimoron (1)** *어떤 빛은 야망* *어떤 빛은 방황*	**Sinekdoke** *모두 소중한 하나* **Hipalase** *사람들의 불빛들*
24.	3/3	*어두운 밤(외로워 마)* *별처럼 다(우린 빛나)* *사라지지 마* *큰 존재니까* *Let us shine*	**Ellipsis** *어두운 밤(외로워 마)* **Paradoks** *사라지지 마* *큰 존재니까*	**Simile** *별처럼 다(우린 빛나)* **Hipalase** *Let us shine*
25.	3/4	*어쩜 이 밤의 표정이 이토록 또 아름다운 건* *Oh 저 별들도 불빛도 아닌 우리 때문일 거야*	**Polisindeton** *Oh 저 별들도 불빛도 아닌 우리 때문일 거야*	**Hipalase** *어쩜 이 밤의 표정이 이토록 또 아름다운 건*
26.	3/5	*You got me* *난 너를 보며 꿈을 꿔* *I got you* *칠흑 같던 밤들 속* *서로가 본 서로의 빛* *같은 말을 하고 있었던 거야 우린*	**Anastrof (2)** *You got me* *I got you* *같은 말을 하고 있었던 거야 우린* **Hiperbola** *난 너를 보며 꿈을 꿔* **Ellipsis** *칠흑 같던 밤들 속* **Pleonasme/tautologi** *서로가 본 서로의 빛*	**Metonimia** *칠흑 같던 밤들 속*
27.	3/6	*가장 깊은 밤에 더 빛나는 별빛(oh oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh oh)* *가장 깊은 밤에 더 빛나는 별빛(oh oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh oh)* *밤이 깊을수록 더 빛나는 별빛*	**Aliterasi** *가장 깊은 밤에 더 빛나는 별빛(ㅂ)* *가장 깊은 밤에 더 빛나는 별빛(ㄴ)* **Asonansi** *밤이 깊을수록 더 빛나는 별빛(ㅣ)*	**Hipalase (3)** *가장 깊은 밤에 더 빛나는 별빛* *가장 깊은 밤에 더 빛나는 별빛* *밤이 깊을수록 더 빛나는 별빛*
28.	3/7	*한 사람에 하나의 역사*	**Asonansi (2)**	-

		한 사람에 하나의 별 70 억 개의 빛으로 빛나는 70 억 가지의 world	한 사람에 하나의 역사 (ㅏ) 한 사람에 하나의 별 (ㅏ) **Anastrof (1)** 70 억 개의 빛으로 빛나는 70 억 가지의 world	
29.	3/8	70 억 가지의 삶 도시의 야경은 어쩌면 또 다른 도시의 밤 각자만의 꿈 let us shine 넌 누구보다 밝게 빛나 One	**Kiasmus (1)** 70 억 가지의 삶 도시의 야경은 어쩌면 또 다른 도시의 밤	**Hipalase (2)** 각자만의 꿈 let us shine 넌 누구보다 밝게 빛나 One
30.	3/9	어쩜 이 밤의 표정이 이토록 또 아름다운 건 Oh 저 어둠도 달빛도 아닌 우리 때문일 거야	**Polisindeton** Oh 저 어둠도 달빛도 아닌 우리 때문일 거야	**Hipalase** 어쩜 이 밤의 표정이 이토록 또 아름다운 건
31.	3/10	You got me 난 너를 보며 꿈을 꿔 I got you 칠흑 같던 밤들 속 서로가 본 서로의 빛 같은 말을 하고 있었던 거야 우린	**Anastrof (2)** You got me I got you 같은 말을 하고 있었던 거야 우린 **Hiperbola** 난 너를 보며 꿈을 꿔 **Ellipsis** 칠흑 같던 밤들 속 **Pleonasme/tautologi** 서로가 본 서로의 빛	**Metonimia** 칠흑 같던 밤들 속
32.	3/11	가장 깊은 밤에 더 빛나는 별빛 (oh oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh oh) 가장 깊은 밤에 더 빛나는 별빛 (oh oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh oh) 밤이 깊을수록 더 빛나는 별빛	**Aliterasi** 가장 깊은 밤에 더 빛나는 별빛 (ㅂ) 가장 깊은 밤에 더 빛나는 별빛 (ㄴ) **Asonansi** 밤이 깊을수록 더 빛나는 별빛 (ㅣ)	**Hipalase (3)** 가장 깊은 밤에 더 빛나는 별빛 가장 깊은 밤에 더 빛나는 별빛 밤이 깊을수록 더 빛나는 별빛
33.	3/12	도시의 불, 이 도시의 별 어릴 적 올려본 밤하늘을 난 떠올려	**Pleonasme/tautology (2)** 도시의 불, 이 도시의 별	**Hipalase** We shinin'

		사람이란 불, 사람이란 별로 가득한 바로 이 곳에서 *We shinin'*	*사람이란 불, 사람이란 별로 가득한 바로 이 곳에서* **Aliterasi** *어릴 적 올려본 밤하늘을 난 떠올려(ㄹ)*	
34.	3/13	*You got me* *난 너를 보며 숨을 쉬어* *I got you* *칠흑 같던 밤들 속에*	**Anastrof (1)** *You got me* *I got you* **Hiperbola** *난 너를 보며 숨을 쉬어*	**Metonimia** *칠흑 같던 밤들 속에*
35.	3/14	*Shine, dream, smile (shine, yeah)* *Oh let us light up the night* *우린 우리대로 빛나 ((oh oh oh oh, oh oh oh)* *Shine, dream, smile* *Oh let us light up the night* *우리 그 자체로 빛나..* *Tonight*	**Asindeton (2)** *Shine, dream, smile (shine, yeah)* *Shine, dream, smile* **Pleonasme/tautology** *우린 우리대로 빛나* **Ellipsis** *우리 그 자체로 빛나..* *Tonight*	-
36.	4/1	*내가 날 눈치챘던 순간* *떠나야만 했어* *난 찾아내야 했어 all day, all night*	**Aliterasi** *내가 날 눈치챘던 순간(ㄴ)* **Pleonasme/tautology (2)** *떠나야만 했어* *난 찾아내야 했어 all day, all night*	-
37.	4/2	*사막과 바다들을 건너* *넓고 넓은 세계를* *헤매어 다녔어* *Baby I*	**Polisindeton** *사막과 바다들을 건너* **Pleonasme/tautology** *넓고 넓은 세계를* **Anastrof (1)** *헤매어 다녔어* *Baby I*	-
38.	4/3	*I could make it better* *I could hold you tighter*	**Pleonasme/tautology**	**Pun/paronomasia (1)**

		그 먼 길 위에서 *Oh, you're the light*	*그 먼 길 위에서*	*I could make it better* *I could hold you tighter* **Epitet** *Oh, you're the light*
39.	4/4	*초대받지 못한* *환영받지 못한* *나를 알아줬던 단 한 사람*	**Ellipsis** *나를 알아줬던 단 한 사람*	**Hipalase (2)** *초대받지 못한* *환영받지 못한*
40.	4/5	*끝도 보이지 않던 영원의 밤* *내게 아침을 선물한 건 너야* *이제 그 손 내가 잡아도 될까*	**Anastrof** *이제 그 손 내가 잡아도 될까*	**Hipalase (2)** *끝도 보이지 않던 영원의 밤* *내게 아침을 선물한 건 너야*
41.	4/6	*Oh oh, I can make it right* *Alright, alright* *Oh oh, I can make it right* *Alright, alright* *Oh oh, I can make it right*	-	**Pun/paronomasia (2)** *Oh oh, I can make it right* *Alright, alright* *Oh oh, I can make it right* *Alright, alright* *Oh oh, I can make it right*
42.	4/7	*이 세상 속에 영웅이 된 나* *나를 찾는 큰 환호와 (right)* *내 손, 트로피와 금빛 마이크* *All day, everywhere* *But 모든 게 너에게 닿기 위함인 걸 (oh)* *내 여정의 답인 걸 (oh)* *널 찾기 위해 노래해* *Baby to you*	**Anastrof** *이 세상 속에 영웅이 된 나* **Polisindeton (3)** *나를 찾는 큰 환호와 (right)* *내 손, 트로피와 금빛 마이크* *But 모든 게 너에게 닿기 위함인 걸 (oh)* **Asindeton** *All day, everywhere* **Histeron proteron** *널 찾기 위해 노래해* **Ellipsis** *Baby to you*	**Metafora** *이 세상 속에 영웅이 된 나* **Hipalase** *내 여정의 답인 걸 (oh)*
43.	4/8	*전보다 조금 더 커진 키에* *좀 더 단단해진 목소리에* *모든 건 네게 돌아가기 위해*	**Prolepsis/antisipasi (1)** *모든 건 네게 돌아가기 위해* *이제 너라는 지도를 활짝 펼칠게*	**Pun/paronomasia** *전보다 조금 더 커진 키에* *좀 더 단단해진 목소리에*

		이제 너라는 지도를 활짝 펼칠게 My rehab 날 봐 왜 못 알아봐 남들의 아우성 따위 나 듣고 싶지 않아 너의 향기는 여전히 나를 꿰뚫어 무너뜨려 되돌아가자 그때로	**Erotesis/pertanyaan retoris** My rehab 날 봐 왜 못 알아봐 **Hiperbola** 남들의 아우성 따위 나 듣고 싶지 않아 **Anastrof** 되돌아가자 그때로	**Personifikasi** 너의 향기는 여전히 나를 꿰뚫어 무너뜨려
44.	4/9	Baby I know I can make it better I can hold you tighter 그 모든 길은 널 향한 거야	**Anastrof** Baby I know	**Pun/paronomasia (1)** I could make it better I could hold you tighter **Personifikasi** 그 모든 길은 널 향한 거야
45.	4/10	다 소용없었어 너 아닌 다른 건 그때처럼 날 어루만져줘	**Asonansi** 다 소용없었어(ㅓ) **Aliterasi** 너 아닌 다른 건(ㄴ)	**Simile** 그때처럼 날 어루만져줘
46.	4/11	끝도 보이지 않던 영원의 밤 내게 아침을 선물한 건 너야 이제 그 손 내가 잡아도 될까	**Anastrof** 이제 그 손 내가 잡아도 될까	**Hipalase (2)** 끝도 보이지 않던 영원의 밤 내게 아침을 선물한 건 너야
47.	4/12	Oh oh, I can make it right Alright, alright Oh oh, I can make it right Alright, alright Oh oh, I can make it right	-	**Pun/paronomasia (2)** Oh oh, I can make it right Alright, alright Oh oh, I can make it right Alright, alright Oh oh, I can make it right
48.	4/13	여전히 아름다운 너 그날의 그때처럼 말없이 그냥 날 안아줘 지옥에서 내가 살아 남은 건 날 위했던 게 아닌 되려 너를 위한 거란 걸 안다면 주저 말고 please save my life 너 없이 헤쳐왔던 사막 위는 목말라 그러니 어서 빨리 날 잡아줘	**Anastrof** 여전히 아름다운 너 **Pleonasme/tautology (2)** 그날의 그때처럼 말없이 그냥 날 안아줘 그러니 어서 빨리 날 잡아줘 **Prolepsis/antisipasi**	**Simile** 너 없는 바다는 결국 사막과 같을 거란 걸 알아

		너 없는 바다는 결국 사막과 같을 거란 걸 알아	*지옥에서 내가 살아 남은 건* **Koreksio** *날 위했던 게 아닌 되려 너를 위한 거란 걸* **Polisindeton** *안다면 주저 말고 please save my life* **Hiperbola** *너 없이 헤쳐왔던 사막 위는 목말라*	
49.	4/14	*Alright 5* *I can make it better 4* *I can hold you tighter =* *Oh oh, I can make it right 1*	-	**Pun/paronomasia (2)** *Alright* *Oh oh, I can make it right* *I can make it better* *I can hold you tighter*
50.	4/15	*다 소용없었어 1* *너 아닌 다른 건 =*	**Asonansi** *다 소용없었어 (ㅓ)* **Aliterasi** *너 아닌 다른 건 (ㄴ)*	
51.	4/16	*Oh oh, I can make it right 4* *Alright, alright =* *Oh oh, I can make it right =*	-	**Pun/paronomasia (1)** *Oh oh, I can make it right* *Alright, alright* *Oh oh, I can make it right*
52.	5/1	*미칠듯한 설레임에 1* *인사조차 못 했어 (yeah, right) =* *Yeah, I'm going out, baby -* *온 세상이 내 집 (whoa, whoa) 6*	**Hiperbola (1)** *미칠듯한 설레임에* *인사조차 못 했어 (yeah, right)* **Prolepsis/antisipasi** *Yeah, I'm going out, baby*	**Metafora** *온 세상이 내 집 (whoa, whoa)*
53.	5/2	*Crazy for myself (yeah) 1* *저 문을 열면 뭐든 다 될 것처럼 (right) 2* *마치 무슨 본때를 보여줄 것처럼 (uh) =* *집을 나섰지 (이 모든 상상이 다 신기루로 끝나지 않길, ayy) 1*	**Hiperbola (2)** *Crazy for myself (yeah)* *저 문을 열면 뭐든 다 될 것처럼 (right)* **Asonansi** *집을 나섰지 (이 모든 상상이 다 신기루로 끝나지 않길, ayy) (ㅣ)*	**Simile** *마치 무슨 본때를 보여줄 것처럼 (uh)*

54.	5/3	*Oh, yeah I did it, me shine with flashin' lights 1* *Got lot of friends, 고즈넉한 내 공간 -* *그래 기억해 뭐든 다 할 수 있을 것만 같던 때 3* *I saw the ocean, yeah, 이 문을 열기도 전에, oh, yeah =*	**Silepsis dan zeugma** *Oh, yeah I did it, me shine with flashin' lights* **Anastrof** *Got lot of friends, 고즈넉한 내 공간* **Prolepsis/antisipasi (2)** *그래 기억해 뭐든 다 할 수 있을 것만 같던 때* *I saw the ocean, yeah, 이 문을 열기도 전에, oh, yeah*	-
55.	5/4	*뭔가 채울수록 더 비어가 2* *함께일수록 더 혼자인 것 같아 2* *반쯤 감긴 눈, 잠 못 드는 밤 2* *네가 있는 곳 2*	**Paradoks (2)** *뭔가 채울수록 더 비어가* *함께일수록 더 혼자인 것 같아* **Aliterasi** *반쯤 감긴 눈, 잠 못 드는 밤* **Ellipsis** *네가 있는 곳*	-
56.	5/5	*아마 그곳이 mi casa 6* *With you, I'ma feel rich (yeah) 1* *바로 그곳이 mi casa 6* *미리 켜둬 너의 switch, yeah (switch) 3*	**Hiperbola** *With you, I'ma feel rich (yeah)*	**Metafora** *아마 그곳이 mi casa* *바로 그곳이 mi casa* **Hipalase** *미리 켜둬 너의 switch, yeah (switch)*
57.	5/6	*말을 안 해도 편안할 거야 1* *너만 있다면 다 내 집이 될 거야 2* *You know I want that ho-ho-ho-ho-ho-home 4* *You know you got that ho-ho-ho-ho-ho-home =*	**Asonansi** *말을 안 해도 편안할 거야(ㅏ)* **Hiperbola** *너만 있다면 다 내 집이 될 거야*	**Alegori, parabel dan fable (1)** *You know I want that ho-ho-ho-ho-ho-home* *You know you got that ho-ho-ho-ho-ho-home*
58.	5/7	*Your love, your love, your love (I miss that) 1* *Your love, your love, your love (I want that) 1* *Your touch, your touch, your touch (I need that) 1* *La-la-la-la-la-la-la-la-la, I love it (yeah, yeah, yeah) 1*	**Asindeton (3)** *Your love, your love, your love (I miss that)* *Your love, your love, your love (I want that)* *Your touch, your touch, your touch (I need that)*	**Sinekdoke** *La-la-la-la-la-la-la-la-la, I love it (yeah, yeah, yeah)*
59.	5/8	*불 꺼진 현관에 (ayy) 내 발이 이상해 (ayy) 2* *눈 감고 이불 안에 (ayy) 있어도 이상해 (ayy) 2*	**Aliterasi** *불 꺼진 현관에 (ayy) 내 발이 이상해 (ayy)*	**Personifikasi** *둥 붕 뜬 기분 빙 도는 두 눈*

		둥 붕 뜬 기분 빙 도는 두 눈 1 이 멋진 공간에 나 완전 초라해, ayy 1	**Polisindeton** 눈 감고 이불 안에 (ayy) 있어도 이상해 (ayy) **Paradoks** 이 멋진 공간에 나 완전 초라해, ayy	
60.	5/9	완전 초라해, 세상은 우리가 세상을 다 가진 줄 아는군 2 꿈에 그리던 big house, big cars, big rings 2 내가 원한 건 모든 걸 가져도 5 뭔가 허전한 지금 모든 걸 이룬 자가 느낀 낯선 기분 1 But 지금 떠나도 돌아올 곳이 있기에 나서는 문, huh 5	**Hiperbola** 완전 초라해, 세상은 우리가 세상을 다 가진 줄 아는군 **Asindeton** 꿈에 그리던 big house, big cars, big rings **Prolepsis/antisipasi** 꿈에 그리던 big house, big cars, big rings 내가 원한 건 모든 걸 가져도 **Aliterasi** 뭔가 허전한 지금 모든 걸 이룬 자가 느낀 낯선 기분 (ㄴ) But 지금 떠나도 돌아올 곳이 있기에 나서는 문, huh (ㄴ)	-
61.	5/10	갈림길에서 자꾸 생각나 (생각나) 1 볼품없던 날 알아줬던 너 (너) 2 니 생각에 웃을 수 있었어 1 니가 있는 곳 2	**Ellipsis (2)** 갈림길에서 자꾸 생각나 (생각나) 니가 있는 곳 **Asonansi** 볼품없던 날 알아줬던 너 (너) **Hiperbola** 니 생각에 웃을 수 있었어	-
62.	5/11	아마 그곳이 mi casa (casa) 6 With you, I'ma feel rich (rich) 1 바로 그곳이 mi casa (mi casa) 6 미리 켜둬 너의 switch, yeah (switch, switch, switch, yeah) 3	**Hiperbola** With you, I'ma feel rich (yeah)	**Metafora** 아마 그곳이 mi casa 바로 그곳이 mi casa

				Hipalase 미리 켜둬 너의 switch, yeah (switch)
63.	5/12	말을 안 해도 편안할 거야 1 너만 있다면 다 내 집이 될 거야 2 You know I want that ho-ho-ho-ho-ho-home 4 You know you got that ho-ho-ho-ho-ho-home =	**Asonansi** 말을 안 해도 편안할 거야(ㅏ) **Hiperbola** 너만 있다면 다 내 집이 될 거야	**Alegori, parabel dan fable (1)** You know I want that ho-ho-ho-ho-ho-home You know you got that ho-ho-ho-ho-ho-home
64.	5/13	그 언젠가 초인종이 세 번 울리면 3 문을 열어주겠니? = 미처 못한 인사를 전할 수 있게 2 그땐 말할게 =	**Erotesis/pertanyaan retoris** 그 언젠가 초인종이 세 번 울리면 문을 열어주겠니?	**Pun/paronomasia(1)** 미처 못한 인사를 전할 수 있게 그땐 말할게
65.	5/14	오랜만이야 mi casa (casa) 5 With you, I just feel rich (rich, rich, rich, yeah) 1 다녀왔어 hi, mi casa (mi casa, oh, hi) 5 켜뒀구나 너의 switch, yeah (switch, switch, switch, yeah)4	**Hiperbola** With you, I just feel rich (rich, rich, rich, yeah)	**Personifikasi (2)** 오랜만이야 mi casa (casa) 다녀왔어 hi, mi casa (mi casa, oh, hi) **Hipalase** 켜뒀구나 너의 switch, yeah (switch, switch, switch, yeah)
66.	5/15	말을 안 해도 편안하잖아 1 네가 있어서 나의 집이 된 거야 2 You know I want that ho-ho-ho-ho-ho-home 4 You know you got that ho-ho-ho-ho-ho-home =	**Asonansi** 말을 안 해도 편안할 거야(ㅏ) **Hiperbola** 네가 있어서 나의 집이 된 거야	**Alegori, parabel dan fable (1)** You know I want that ho-ho-ho-ho-ho-home You know you got that ho-ho-ho-ho-ho-home
67.	5/16	Your love, your love, your love (I miss that) 1 Your love, your love, your love (I want that) 1 Your touch, your touch, your touch (I need that) 1 La-la-la-la-la-la-la-la-la-la, I love it 1	**Asindeton (3)** Your love, your love, your love (I miss that) Your love, your love, your love (I want that) Your touch, your touch, your touch (I need that)	**Sinekdoke** La-la-la-la-la-la-la-la-la, I love it (yeah, yeah, yeah)
68.	6/1	또 져버린 것 같아 2 넌 화가 나 보여 1 아른대는 game over, over, over 4	**Prolepsis/antisipasi (1)** 또 져버린 것 같아 넌 화가 나 보여	**Hipalase** 아른대는 game over, over, over
69.	6/2	만약 게임이라면 5 또 load 하면 되겠지만 5 I guess I gotta deal with this, deal with this 4 Real world =	**Apofasis (1)** 또 load 하면 되겠지만 I guess I gotta deal with this, deal with this Real world	**Metafora** 만약 게임이라면

70.	6/3	*Ay, uh 5* *차라리 게임이면 좋겠지 2* *너무 아프니까 1* *I need to heal my medic 1* *But I'm another star 5* *완벽하지 못했던 나를 탓해 1* *Brake in my head, brake in my step, always 2* *그저 잘하고 싶었고 5* *웃게 해주고 싶었는데 5*	**Silepsis dan zeugma (1)** *차라리 게임이면 좋겠지* *너무 아프니까* *I need to heal my medic* **Perifrasis** *완벽하지 못했던 나를 탓해* **Polisindeton (1)** *그저 잘하고 싶었고* *웃게 해주고 싶었는데*	**Metafora** *But I'm another star* **Hipalase** *Brake in my head, brake in my step, always*
71.	6/4	*Please give me a remedy 3* *멈춰버린 심장을 뛰게 할 remedy 6* *이제 어떻게 해야 해 3* *날 살려줘 다시 기회를 줘 3* *Please give me a 3*	**Perifrasis** *멈춰버린 심장을 뛰게 할 remedy* **Erotesis/pertanyaan retoris** *이제 어떻게 해야 해* **Ellipsis** *Please give me a*	**Hipalase** *Please give me a remedy* **Pun/paronomasia** *날 살려줘 다시 기회를 줘*
72.	6/5	*A remedy, a melody 2* *오직 내게만 남겨질 그 memory 2* *이쯤에서 그만하면 5* *꺼버리면 모든 게 다 편해질까 3*	**Asindeton** *A remedy, a melody* **Pleonasme dan tautology (3)** *오직 내게만 남겨질 그 memory* *이쯤에서 그만하면* *꺼버리면 모든 게 다 편해질까*	-
73.	6/6	*괜찮지만 괜찮지 않아 1* *익숙하다고 혼잣말했지만 5* *늘 처음인 것처럼 아파 1*	**Oksimoron** *괜찮지만 괜찮지 않아* **Asonansi** *익숙하다고 혼잣말했지만 (ㅏ)* *늘 처음인 것처럼 아파 (ㅓ)*	-
74.	6/7	*부족한 gamer, 맞아 날 control 못하지 2* *계속 아파 'cause 시행착오와 오만 가지 1* *내 노래 가사, 몸짓 하나 2*	**Prolepsis/antisipasi** *부족한 gamer, 맞아 날 control 못하지*	**Hipalase** *계속 아파 'cause 시행착오와 오만 가지*

		말 한마디 다 내 미시감에 무서워지고 5 또 늘 도망가려 해 = But 잡네, 그래도 네가 5 내 그림자는 커져가도 내 삶과 넌 equal sign 6 So 내 remedy 는 your remedy 6	**Asindeton** 내 노래 가사, 몸짓 하나 **Asonansi (1)** 말 한마디 다 내 미시감에 무서워지고 또 늘 도망가려 해 (ㅏ) **Anastrof** But 잡네, 그래도 네가	**Personifikasi** 내 그림자는 커져가도 내 삶과 넌 equal sign **Alusi** So 내 remedy 는 your remedy
75.	6/8	Please give me a remedy 3 멈춰버린 심장을 뛰게 할 remedy 6 이제 어떻게 해야 해 3 날 살려줘 다시 기회를 줘 3 Please give me a 3	**Perifrasis** 멈춰버린 심장을 뛰게 할 remedy **Erotesis/pertanyaan retoris** 이제 어떻게 해야 해 **Ellipsis** Please give me a	**Hipalase** Please give me a remedy **Pun/paronomasia** 날 살려줘 다시 기회를 줘
76.	6/9	또 다시 뛰고, 또 넘어지고 4 (Honestly) 수없이 반복된대도 5 난 또 뛸 거라고 =	**Polisindeton** 또 다시 뛰고, 또 넘어지고 **Hiperbola** (Honestly) 수없이 반복된대도	**Pun/paronomasia (1)** 또 다시 뛰고, 또 넘어지고 난 또 뛸 거라고
77.	6/10	So give me a remedy 3 멈춰버린 심장을 뛰게 할 remedy 6 이제 어떻게 해야 해 3 날 살려줘 다시 기회를 줘 3	**Perifrasis** 멈춰버린 심장을 뛰게 할 remedy **Erotesis/pertanyaan retoris** 이제 어떻게 해야 해	**Hipalase** So give me a remedy **Pun/paronomasia** 날 살려줘 다시 기회를 줘
78.	6/11	Please give me a remedy (성공인가, 돌아왔어) 3 멈춰버린 심장을 뛰게 할 remedy (집중해서 꼭 네게 닿고 말겠어 떨어지고, 넘어지고 6) 이제 어떻게 해야 해 (익숙한 아픔이 똑같이 날 덮쳐) 3 날 살려줘 (이번에도 쉽지 않아) 3 다시 기회를 줘 (관둘 거냐고? No, no never) 3 I won't give up 1	**Perifrasis (1)** 멈춰버린 심장을 뛰게 할 remedy (집중해서 꼭 네게 닿고 말겠어 떨어지고, 넘어지고) **Erotesis/pertanyaan retoris (2)** 이제 어떻게 해야 해 (익숙한 아픔이 똑같이 날 덮쳐) 다시 기회를 줘 (관둘 거냐고? No, no never)	**Hipalase** Please give me a remedy (성공인가, 돌아왔어) **Personifikasi** 이제 어떻게 해야 해 (익숙한 아픔이 똑같이 날 덮쳐)

			I won't give up **Anastrof** 날 살려줘 (이번에도 쉽지 않아)	
79.	7/1	쭉 들이켜 3 술잔 (sippin') 팔짱 (tippin') (한 입) 2 티르소스 (grippin') 포도 (eatin') (쭉 들이켜) 2 분위기 (keep it) D style (rip it) (한 입) 3 여기 (kill it) let's steal it 3 The illest 1	**Pleonasme dan tautologi** 쭉 들이켜 **Ellipsis (1)** 여기 (kill it) let's steal it The illest	**Hipalase** 술잔 (sippin') 팔짱 (tippin') (한 입) **Eponym** 티르소스 (grippin') 포도 (eatin') (쭉 들이켜) **Metonimia** 분위기 (keep it) D style (rip it) (한 입)
80.	7/2	그냥 취해 마치 디오니소스 2 한 손에 술잔, 다른 손에 든 티르소스 = 투명한 크리스탈 잔 속 찰랑이는 예술 2 예술도 술이지 뭐, 마시면 취해 fool 2 You dunno, you dunno, you dunno what to do with 4 내가 보여줄게 난 전혀 다른 걸 추진 1 아이비와 거친 나무로 된 mic 2 절대 단 한 숨에 나오는 소리 따윈 없다 (ho!) -	**Aliterasi (2)** 한 손에 술잔, 다른 손에 든 티르소스 (ㄴ) 절대 단 한 숨에 나오는 소리 따윈 없다 (ho!) (ㄴ) **Pleonasme dan tautologi** 투명한 크리스탈 잔 속 찰랑이는 예술 **Ellipsis** You dunno, you dunno, you dunno what to do with **Silepsis dan zeugma** 내가 보여줄게 난 전혀 다른 걸 추진	**Simile** 그냥 취해 마치 디오니소스 **Hipalase** 투명한 크리스탈 잔 속 찰랑이는 예술 **Alusi** 예술도 술이지 뭐, 마시면 취해 fool **Metonimia** 아이비와 거친 나무로 된 mic
81.	7/3	해가 뜰 때까지 where the party at (yeah) 4 잠이 들 때까지 where the party at (yeah) = Sing it 불러 다시 3 Drink it 마셔 다시 3 우린 두 번 태어나지 2	**Pleonasme dan tautologi (2)** Sing it 불러 다시 Drink it 마셔 다시	**Alegori, parabel, dan fabel (3)** 해가 뜰 때까지 where the party at (yeah) 잠이 들 때까지 where the party at (yeah) 우린 두 번 태어나지
82.	7/4	쭉 들이켜 (창작의 고통) 3 한 입 (시대의 호통) 2 쭉 들이켜 (나와의 소통) 3 한 입 (Okay now I'm ready fo' sho') 1	-	**Pun/paronomasia (1)** 쭉 들이켜 (창작의 고통) 한 입 (시대의 호통) 쭉 들이켜 (나와의 소통) **Alegori, parabel, dan fabel**

				한 입 (Okay now I'm ready fo' sho')
83.	7/5	다 마셔 마셔 마셔 마셔 내 술잔 ay 4 다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에 4 한 잔 (one shot) 두 잔 (two shots) 2 예술에 취해 불러 옹헤야 1	**Pleonasme dan tautologi** 한 잔 (one shot) 두 잔 (two shots) **Anastrof** 다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에	**Pun/paronomasia (1)** 다 마셔 마셔 마셔 마셔 내 술잔 ay 다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에 **Hipalase** 예술에 취해 불러 옹헤야
84.	7/6	다 마셔 마셔 마셔 마셔 내 술잔 ay 4 다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에 4 한 잔 (one shot) 두 잔 (two shots) 2 꽹과리 치며 불러 옹헤야 3	**Anastrof** 다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에 **Pleonasme dan tautologi** 한 잔 (one shot) 두 잔 (two shots) **Polisindeton** 꽹과리 치며 불러 옹헤야	**Pun/paronomasia (1)** 다 마셔 마셔 마셔 마셔 내 술잔 ay 다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에
85.	7/7	술잔 (sippin'), 팔짱 (tippin') (한 입) 2 티르소스 (grippin'), 포도 (eatin') (쭉 들이켜) 2 분위기 (keep it), D style (rip it) (한 입) 3 여기 (kill it) let's steal it 3 The illest 1	**Ellipsis (1)** 여기 (kill it) let's steal it The illest	**Hipalase** 술잔 (sippin') 팔짱 (tippin') (한 입) **Eponym** 티르소스 (grippin') 포도 (eatin') (쭉 들이켜) **Metonimia** 분위기 (keep it) D style (rip it) (한 입)
86.	7/8	난 지금 세상의 문 앞에 있어 (shot) 2 무대에 오를 때 들리는 환호성 (shot) 2 Can't you see my stacked broken thyrsus 3 이제 난 다시 태어나네 비로소 (비로소) eh oh 2	**Anastrof** 난 지금 세상의 문 앞에 있어 (shot) 무대에 오를 때 들리는 환호성 (shot) **Erotesis/pertanyaan retoris** Can't you see my stacked broken thyrsus	**Alegori, parabel, dan fable** 이제 난 다시 태어나네 비로소 (비로소) eh oh
87.	7/9	When the night comes mumble mumble mumble (eh oh) 4 When the night comes tumble tumble tumble (eh oh) 4 Studio 를 채운 저음 저음 저음 4 Bass drum goes like 덤덤덤 yeah 4	-	**Personifikasi (4)** When the night comes mumble mumble mumble (eh oh) When the night comes tumble tumble tumble (eh oh) Studio 를 채운 저음 저음 저음 Bass drum goes like 덤덤덤 yeah
88.	7/10	해가 뜰 때까지 where the party at (yeah) 4 잠이 들 때까지 where the party at (yeah) =	**Pleonasme dan tautologi (2)** Sing it 불러 다시	**Alegori, parabel, dan fabel (3)** 해가 뜰 때까지 where the party at (yeah)

		Sing it 불러 다시 3 Drink it 마셔 다시 3 우린 두 번 태어나지 2	Drink it 마셔 다시	잠이 들 때까지 where the party at (yeah) 우린 두 번 태어나지
89.	7/11	쭉 들이켜(창작의 고통) 3 한 입(시대의 호통) 2 쭉 들이켜(나와의 소통) 3 한 입(Okay now I'm ready fo' sho') 1	-	**Pun/paronomasia (1)** 쭉 들이켜(창작의 고통) 한 입(시대의 호통) 쭉 들이켜(나와의 소통) **Alegori, parabel, dan fabel** 한 입(Okay now I'm ready fo' sho')
90.	7/12	다 마셔 마셔 마셔 마셔 내 술잔 ay 4 다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에 4 한 잔(one shot) 두 잔(two shots) 2 예술에 취해 불러 옹헤야 1	**Anastrof** 다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에 **Pleonasme dan tautologi** 한 잔(one shot) 두 잔(two shots)	**Pun/paronomasia (1)** 다 마셔 마셔 마셔 마셔 내 술잔 ay 다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에 **Hipalase** 예술에 취해 불러 옹헤야
91.	7/13	다 마셔 마셔 마셔 마셔 내 술잔 ay 4 다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에 4 한 잔(one shot) 두 잔(two shots) 2 꽹과리 치며 불러 옹헤야 3	**Anastrof** 다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에 **Pleonasme dan tautologi** 한 잔(one shot) 두 잔(two shots) **Polisindeton** 꽹과리 치며 불러 옹헤야	**Pun/paronomasia (1)** 다 마셔 마셔 마셔 마셔 내 술잔 ay 다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에
92.	7/14	우리가 떴다 하면 전세계 어디든지 stadium party ay 2 K-pop 아이돌로 태어나 다시 환생한 artist 2 다시 환생한 artist 다시 환생한 artist 4 내가 아이돌이든 예술가이든 뭐가 중요해 짠해 3 예술도 이 정도면 과음이지 과음 yeah 4 새 기록은 자신과 싸움이지 싸움 yeah 4 축배를 들어올리고 one shot 3 허나 난 여전히 목말라 1 What 3	**Pleonasme dan tautologi (3)** K-pop 아이돌로 태어나 다시 환생한 artist 다시 환생한 artist 다시 환생한 artist 축배를 들어올리고 one shot **Polisindeton (2)** 내가 아이돌이든 예술가이든 뭐가 중요해 짠해 허나 난 여전히 목말라 **Erotesis/pertanyaan retoris**	**Hipalase (2)** 우리가 떴다 하면 전세계 어디든지 stadium party ay 예술도 이 정도면 과음이지 과음 yeah **Personifikasi** 새 기록은 자신과 싸움이지 싸움 yeah

			What	
93.	7/15	*You ready for this? 3* *Are you ready to get hyped up? 3* *Come on 3*	**Erotesis/pertanyaan retoris (2)** *You ready for this?* *Are you ready to get hyped up?* *Come on*	-
94.	7/16	*다 마셔 마셔 마셔 마셔 내 술잔 ay 4* *다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에 4* *한 잔 (one shot) 두 잔 (two shots) 2* *예술에 취해 불러 옹헤야 1*	**Anastrof** *다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에* **Pleonasme dan tautologi** *한 잔 (one shot) 두 잔 (two shots)*	**Pun/paronomasia (1)** *다 마셔 마셔 마셔 마셔 내 술잔 ay* *다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에* **Hipalase** *예술에 취해 불러 옹헤야*
95.	7/17	*다 마셔 마셔 마셔 마셔 내 술잔 ay 4* *다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에 4* *한 잔 (one shot) 두 잔 (two shots) 2* *꽹과리 치며 불러 옹헤야 3*	**Anastrof** *다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에* **Pleonasme dan tautologi** *한 잔 (one shot) 두 잔 (two shots)* **Polisindeton** *꽹과리 치며 불러 옹헤야*	**Pun/paronomasia (1)** *다 마셔 마셔 마셔 마셔 내 술잔 ay* *다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에*
96.	7/18	*술잔 (sippin') 팔짱 (tippin') (한 입) 2* *티르소스 (grippin') 포도 (eatin') (쭉 들이켜) 2* *분위기 (keep it) D style (rip it) (한 입) 3* *여기 (kill it) let's steal it 3* *The illest (쭉 들이켜) 1*	**Ellipsis (1)** *여기 (kill it) let's steal it* *The illest(쭉 들이켜)*	**Hipalase** *술잔 (sippin') 팔짱 (tippin') (한 입)* **Eponym** *티르소스 (grippin') 포도 (eatin') (쭉 들이켜)* **Metonimia** *분위기 (keep it) D style (rip it) (한 입)*
97.	7/19	*술잔 (sippin'), 팔짱 (tippin') (한 입) 2* *티르소스 (grippin'), 포도 (eatin') (쭉 들이켜) 2* *분위기 (keep it), D style (rip it) (한 입) 3* *여기 (kill it) let's steal it 3* *The illest 1*	**Ellipsis (1)** *여기 (kill it) let's steal it* *The illest*	**Hipalase** *술잔 (sippin') 팔짱 (tippin') (한 입)* **Eponym** *티르소스 (grippin') 포도 (eatin') (쭉 들이켜)* **Metonimia** *분위기 (keep it) D style (rip it) (한 입)*

1. Intro: Persona

Yo 나는 누구인가 평생 물어온 질문

아마 평생 정답은 찾지 못할 그 질문

나란 놈을 고작 말 몇 개로 답할 수 있었다면

신께서 그 수많은 아름다움을 다 만드시진 않았겠지

How you feel? 지금 기분이 어때?

사실 난 너무 좋아, 근데 조금 불편해

나는 내가 개인지 돼진지 뭔지도 아직 잘 모르겠는데

남들이 와서 진주목걸일 거네

칵 퉤

예전보단 자주 웃어

소원했던 superhero

이젠 진짜 된 것 같어

근데 갈수록 뭔 말들이 많어

누군 달리라고 누군 멈춰서라 해

얘는 숲을 보라고 걔는 들꽃을 보라 해

내 그림자, 나는 망설임이라 쓰고 불렀네

걘 그게 되고 나서 망설인 적이 없었네

무대 아래든 아님 조명 아래든 자꾸 나타나

아지랑이처럼 뜨겁게 자꾸 날 노려보네 (oh, shit)

야, 이 짓을 왜 시작한 건지 벌써 잊었냐?

넌 그냥 들어주는 누가 있단 게 막 좋았던 거야

가끔은 그냥 싹 다 헛소리 같아

취하면 나오는 거 알지? Huh 치기 같아

나 따위가 무슨 music

나 따위가 무슨 truth

나 따위가 무슨 소명

나 따위가 무슨 muse

내가 아는 나의 흠 어쩜 그게 사실 내 전부

세상은 사실 아무 관심 없어, 나의 서툼

이제 질리지도 않는 후회들과

매일 밤 징그럽게 뒹굴고

돌릴 길 없는 시간들을 습관처럼 비틀어도

그때마다 날 또 일으켜 세운 것

최초의 질문

내 이름 석 자

그 가장 앞에 와야 할 but

So I'm askin' once again yeah

Who the hell am I?

Tell me y'all, your names baby

Do you wanna die?

Oh, do you wanna go (go)?

Do you wanna fly (fly)?

Where's your soul? Where's your dream?

Do you think you're alive?

Oh, shit

I don't know man

But I know one thing

Yeah, my name is R

내가 기억하고 사람들이 아는 나

날 토로하기 위해 내가 스스로 만들어낸 나

Yeah 난 날 속여왔을지도

뻥쳐왔을지도

But 부끄럽지 않아 이게 내 영혼의 지도

Dear myself 넌 절대로 너의 온도를 잃지 마

따뜻히도 차갑게도 될 필요 없으니까

가끔은 위선적이어도, 위악적이어도

이게 내가 걸어두고 싶은 내 방향의 척도

내가 되고 싶은 나

사람들이 원하는 나

니가 사랑하는 나

또 내가 빚어내는 나

웃고 있는 나

가끔은 울고 있는 나

지금도 매분 매순간 살아 숨쉬는

Persona (yeah)

Who the hell am I (yeah)

I just wanna go (yeah)

I just wanna fly (yeah)

I just wanna give you all the voices till I die (yeah)

I just wanna give you all the shoulders when you cry (yeah)

Persona (yeah)

Who the hell am I (yeah)

I just wanna go (yeah)

I just wanna fly (yeah)

I just wanna give you all the voices till I die (yeah)

I just wanna give you all the shoulders when you

Cry

2. Boy With Luv (Feat. Halsey)

모든 게 궁금해 how's your day

Oh tell me (oh yeah oh yeah, ah yeh ah yeh)

뭐가 널 행복하게 하는지

Oh text me (oh yeah oh yeah, oh yeah oh yeah)

Your every picture

내 머리맡에 두고 싶어 oh bae

Come be my teacher

네 모든 걸 다 가르쳐줘

Your one, your two

Listen my my baby 나는

저 하늘을 높이 날고 있어

(그때 네가 내게 줬던 두 날개로)

이제 여긴 너무 높아

난 내 눈에 널 맞추고 싶어

Yeah you makin' me a boy with love

Oh my my my, oh my my my

I've waited all my life

네 전부를 함께하고 싶어

Oh my my my, oh my my my

Looking for something right

이제 조금은 나 알겠어

than a moment, than a moment, love

(Ooh ah ooh ah ooh ah ooh ah ah) I have waited longer

(Ooh ah ooh ah ooh ah ooh ah ooh)

For a boy with, for a boy with love

널 알게 된 이후 ya 내 삶은 온통 너 ya

사소한 게 사소하지 않게 만들어버린 너라는 별

(Oh yeah) 하나부터 열까지 ay ay 모든 게 특별하지 ay

너의 관심사 걸음걸이 말투와

사소한 작은 습관들까지 (Hope world)

Ay 다 말하지 너무 작던 내가 영웅이 된 거라고 (oh nah)

난 말하지 운명 따윈 처음부터 내 게 아니었다고 (oh nah)

세계의 평화 (no way)

거대한 질서 (no way)

그저 널 지킬 거야 난 (boy with love)

Listen my my baby 나는

저 하늘을 높이 날고 있어

(그때 네가 내게 줬던 두 날개로)

이제 여긴 너무 높아

난 내 눈에 널 맞추고 싶어

Yeah, you makin' me a boy with love

Oh my my my, oh my my my

You got me high so fast

네 전부를 함께하고 싶어

Oh my my my, oh my my my

You got me fly so fast

이제 조금은 나 알겠어

than a boy with love

(Ooh ah ooh ah ooh ah ooh ah ah) love is nothing stronger

(Ooh ah ooh ah ooh ah ooh ah ooh) (than a boy with) than a boy with love

툭 까놓고 말할게

나도 모르게 힘이 들어가기도 했어

높아버린 sky, 커져버린 hall

때론 도망치게 해달라며 기도했어

But 너의 상처는 나의 상처

깨달았을 때 나 다짐했던걸 (yeah)

네가 준 이카루스의 날개로

태양이 아닌 너에게로

Let me fly

Oh my my my, oh my my my

I've waited all my life

네 전부를 함께하고 싶어

Oh my my my, oh my my my

Looking for something right

이제 조금은 나 알겠어

than a moment, than a moment, love

(Ooh ah ooh ah ooh ah ooh ah ah) love is nothing stronger

(Ooh ah ooh ah ooh ah ooh ah ooh) (than a boy with) than a boy with love

3. Mikrokosmos

반짝이는 별빛들

깜빡이는 불 켜진 건물

우린 빛나고 있네

각자의 방 각자의 별에서 (eh oh)

어떤 빛은 야망

어떤 빛은 방황

사람들의 불빛들

모두 소중한 하나

어두운 밤 (외로워 마)

별처럼 다 (우린 빛나)

사라지지 마

큰 존재니까

Let us shine

어쩜 이 밤의 표정이 이토록 또 아름다운 건

Oh 저 별들도 불빛도 아닌 우리 때문일 거야

You got me

난 너를 보며 꿈을 꿔

I got you

칠흑 같던 밤들 속

서로가 본 서로의 빛

같은 말을 하고 있었던 거야 우린

가장 깊은 밤에 더 빛나는 별빛 (oh oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh oh)

가장 깊은 밤에 더 빛나는 별빛 (oh oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh oh)

밤이 깊을수록 더 빛나는 별빛

한 사람에 하나의 역사

한 사람에 하나의 별

70 억 개의 빛으로 빛나는

70 억 가지의 world

70 억 가지의 삶 도시의 야경은

어쩌면 또 다른 도시의 밤

각자만의 꿈 let us shine

넌 누구보다 밝게 빛나

One

어쩜 이 밤의 표정이 이토록 또 아름다운 건

Oh 저 어둠도 달빛도 아닌 우리 때문일 거야

You got me

난 너를 보며 꿈을 꿔

I got you

칠흑 같던 밤들 속

서로가 본 서로의 빛

같은 말을 하고 있었던 거야 우린

가장 깊은 밤에 더 빛나는 별빛 (oh oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh oh)

가장 깊은 밤에 더 빛나는 별빛 (oh oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh oh)

밤이 깊을수록 더 빛나는 별빛

도시의 불, 이 도시의 별

어릴 적 올려본 밤하늘을 난 떠올려

사람이란 불, 사람이란 별로 가득한 바로 이 곳에서

We shinin'

You got me

난 너를 보며 숨을 쉬어

I got you

칠흑 같던 밤들 속에

Shine, dream, smile (shine, yeah)

Oh let us light up the night

우린 우리대로 빛나 ((oh oh oh oh, oh oh oh)

Shine, dream, smile

Oh let us light up the night

우리 그 자체로 빛나

Tonight

4. Make It right

내가 날 눈치챘던 순간

떠나야만 했어

난 찾아내야 했어 all day, all night

사막과 바다들을 건너

넓고 넓은 세계를

헤매어 다녔어

Baby I

I could make it better

I could hold you tighter

그 먼 길 위에서

Oh, you're the light

초대받지 못한

환영받지 못한

나를 알아줬던 단 한 사람

끝도 보이지 않던 영원의 밤

내게 아침을 선물한 건 너야

이제 그 손 내가 잡아도 될까

Oh oh, I can make it right

Alright, alright

Oh oh, I can make it right

Alright, alright

Oh oh, I can make it right

이 세상 속에 영웅이 된 나

나를 찾는 큰 환호와 (right)

내 손, 트로피와 금빛 마이크

All day, everywhere

But 모든 게 너에게 닿기 위함인 걸 (oh)

내 여정의 답인 걸 (oh)

널 찾기 위해 노래해

Baby to you

전보다 조금 더 커진 키에

좀 더 단단해진 목소리에

모든 건 네게 돌아가기 위해

이제 너라는 지도를 활짝 펼칠게

My rehab 날 봐 왜 못 알아봐

남들의 아우성 따위 나 듣고 싶지 않아

너의 향기는 여전히 나를 꿰뚫어 무너뜨려

되돌아가자 그때로

Baby I know

I can make it better

I can hold you tighter

그 모든 길은 널 향한 거야

다 소용없었어

너 아닌 다른 건

그때처럼 날 어루만져줘

끝도 보이지 않던 영원의 밤

내게 아침을 선물한 건 너야

이제 그 손 내가 잡아도 될까

Oh oh, I can make it right

Alright, alright

Oh oh, I can make it right

Alright, alright

Oh oh, I can make it right

여전히 아름다운 너

그날의 그때처럼 말없이 그냥 날 안아줘

지옥에서 내가 살아 남은 건

날 위했던 게 아닌 되려 너를 위한 거란 걸

안다면 주저 말고 please save my life

너 없이 헤쳐왔던 사막 위는 목말라

그러니 어서 빨리 날 잡아줘

너 없는 바다는 결국 사막과 같을 거란 걸 알아

Alright

I can make it better

I can hold you tighter

Oh oh, I can make it right

다 소용없었어

너 아닌 다른 건

Oh oh, I can make it right

Alright, alright

Oh oh, I can make it right

5. HOME

미칠듯한 설레임에

인사조차 못 했어 (yeah, right)

Yeah, I'm going out, baby

온 세상이 내 집 (whoa, whoa)

Crazy for myself (yeah)

저 문을 열면 뭐든 다 될 것처럼 (right)

마치 무슨 본때를 보여줄 것처럼 (uh)

집을 나섰지 (이 모든 상상이 다 신기루로 끝나지 않길, ayy)

Oh, yeah I did it, me shine with flashin' lights

Got lot of friends, 고즈넉한 내 공간

그래 기억해 뭐든 다 할 수 있을 것만 같던 때

I saw the ocean, yeah, 이 문을 열기도 전에, oh, yeah

뭔가 채울수록 더 비어가

함께일수록 더 혼자인 것 같아

반쯤 감긴 눈, 잠 못 드는 밤

네가 있는 곳

아마 그곳이 mi casa

With you, I'ma feel rich (yeah)

바로 그곳이 mi casa

미리 켜둬 너의 switch, yeah (switch)

말을 안 해도 편안할 거야

너만 있다면 다 내 집이 될 거야

You know I want that ho-ho-ho-ho-ho-home

You know you got that ho-ho-ho-ho-ho-home

Your love, your love, your love (I miss that)

Your love, your love, your love (I want that)

Your touch, your touch, your touch (I need that)

La-la-la-la-la-la-la-la-la, I love it (yeah, yeah, yeah)

불 꺼진 현관에 (ayy) 내 발이 이상해 (ayy)

눈 감고 이불 안에 (ayy) 있어도 이상해 (ayy)

둥 붕 뜬 기분 빙 도는 두 눈

이 멋진 공간에 나 완전 초라해, ayy

완전 초라해, 세상은 우리가 세상을 다 가진 줄 아는군

꿈에 그리던 big house, big cars, big rings

내가 원한 건 모든 걸 가져도

뭔가 허전한 지금 모든 걸 이룬 자가 느낀 낯선 기분

But 지금 떠나도 돌아올 곳이 있기에 나서는 문, huh

갈림길에서 자꾸 생각나 (생각나)

볼품없던 날 알아줬던 너 (너)

니 생각에 웃을 수 있었어

니가 있는 곳

아마 그곳이 mi casa (casa)

With you, I'ma feel rich (rich)

바로 그곳이 mi casa (mi casa)

미리 켜둬 너의 switch, yeah (switch, switch, switch, yeah)

말을 안 해도 편안할 거야

너만 있다면 다 내 집이 될 거야

You know I want that ho-ho-ho-ho-ho-home

You know you got that ho-ho-ho-ho-ho-home

그 언젠가 초인종이 세 번 울리면

문을 열어주겠니?

미처 못한 인사를 전할 수 있게

그땐 말할게

오랜만이야 mi casa (casa)

With you, I just feel rich (rich, rich, rich, yeah)

다녀왔어 hi, mi casa (mi casa, oh, hi)

켜뒀구나 너의 switch, yeah (switch, switch, switch, yeah)

말을 안 해도 편안하잖아

네가 있어서 나의 집이 된 거야

You know I want that ho-ho-ho-ho-ho-home

You know you got that ho-ho-ho-ho-ho-home

Your love, your love, your love (I miss that)

Your love, your love, your love (I want that)

Your touch, your touch, your touch (I need that)

La-la-la-la-la-la-la-la-la-la, I love it

6. Jamais Vu

또 져버린 것 같아

넌 화가 나 보여

아른대는 game over, over, over

만약 게임이라면

또 load 하면 되겠지만

I guess I gotta deal with this, deal with this

Real world

Ay, uh

차라리 게임이면 좋겠지

너무 아프니까

I need to heal my medic

But I'm another star

완벽하지 못했던 나를 탓해

Brake in my head, brake in my step, always

그저 잘하고 싶었고

웃게 해주고 싶었는데

Please give me a remedy

멈춰버린 심장을 뛰게 할 remedy

이제 어떻게 해야 해

날 살려줘 다시 기회를 줘

Please give me a

A remedy, a melody

오직 내게만 남겨질 그 memory

이쯤에서 그만하면

꺼버리면 모든 게 다 편해질까

괜찮지만 괜찮지 않아

익숙하다고 혼잣말했지만

늘 처음인 것처럼 아파

부족한 gamer, 맞아 날 control 못하지

계속 아파 'cause 시행착오와 오만가지

내 노래 가사, 몸짓 하나

말 한마디 다 내 미시감에 무서워지고

또 늘 도망가려 해

But 잡네, 그래도 네가

내 그림자는 커져가도 내 삶과 넌 equal sign

So 내 remedy 는 your remedy

Please give me a remedy

멈춰버린 심장을 뛰게 할 remedy

이제 어떻게 해야 해

날 살려줘 다시 기회를 줘

Please give me a

또 다시 뛰고, 또 넘어지고

(Honestly)

수없이 반복된대도

난 또 뛸 거라고

So give me a remedy

멈춰버린 심장을 뛰게 할 remedy

이제 어떻게 해야 해

날 살려줘 다시 기회를 줘

Please give me a remedy (성공인가, 돌아왔어)

멈춰버린 심장을 뛰게 할 remedy (집중해서 꼭 네게 닿고 말겠어 떨어지고, 넘어지고)

이제 어떻게 해야 해 (익숙한 아픔이 똑같이 날 덮쳐)

날 살려줘 (이번에도 쉽지 않아)

다시 기회를 줘 (관둘 거냐고? No, no never)

I won't give up

7. Dionysus

쭉 들이켜

술잔 (sippin') 팔짱 (tippin') (한 입)

티르소스 (grippin') 포도 (eatin') (쭉 들이켜)

분위기 (keep it) D style (rip it) (한 입)

여기 (kill it) let's steal it

The illest

그냥 취해 마치 디오니소스

한 손에 술잔, 다른 손에 든 티르소스

투명한 크리스탈 잔 속 찰랑이는 예술

예술도 술이지 뭐, 마시면 취해 fool

You dunno, you dunno, you dunno what to do with

내가 보여줄게 난 전혀 다른 걸 추진

아이비와 거친 나무로 된 mic

절대 단 한 숨에 나오는 소리 따윈 없다 (ho!)

해가 뜰 때까지 where the party at (yeah)

잠이 들 때까지 where the party at (yeah)

Sing it 불러 다시

Drink it 마셔 다시

우린 두 번 태어나지

쭉 들이켜 (창작의 고통)

한 입 (시대의 호통)

쭉 들이켜 (나와의 소통)

한 입 (Okay now I'm ready fo' sho')

다 마셔 마셔 마셔 마셔 내 술잔 ay

다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에

한 잔 (one shot) 두 잔 (two shots)

예술에 취해 불러 옹헤야

다 마셔 마셔 마셔 마셔 내 술잔 ay

다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에

한 잔 (one shot) 두 잔 (two shots)

꽹과리 치며 불러 옹헤야

술잔 (sippin'), 팔짱 (tippin') (한 입)

티르소스 (grippin'), 포도 (eatin') (쭉 들이켜)

분위기 (keep it), D style (rip it) (한 입)

여기 (kill it) let's steal it

The illest

난 지금 세상의 문 앞에 있어 (shot)

무대에 오를 때 들리는 환호성 (shot)

Can't you see my stacked broken thyrsus

이제 난 다시 태어나네 비로소 (비로소) eh oh

When the night comes mumble mumble mumble (eh oh)

When the night comes tumble tumble tumble (eh oh)

Studio 를 채운 저음 저음 저음

Bass drum goes like 덤덤덤 yeah

해가 뜰 때까지 where the party at (yeah)

잠이 들 때까지 where the party at (yeah)

Sing it 불러 다시

Drink it 마셔 다시

우린 두 번 태어나지

쭉 들이켜 (창작의 고통)

한 입 (시대의 호통)

쭉 들이켜 (나와의 소통)

한 입 (Okay now I'm ready fo' sho')

다 마셔 마셔 마셔 마셔 내 술잔 ay

다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에

한 잔 (one shot) 두 잔 (two shots)

예술에 취해 불러 옹헤야

다 마셔 마셔 마셔 마셔 내 술잔 ay

다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에

한 잔 (one shot) 두 잔 (two shots)

꽹과리 치며 불러 옹헤야

우리가 떴다 하면 전세계 어디든지 stadium party ay

K-pop 아이돌로 태어나 다시 환생한 artist

다시 환생한 artist 다시 환생한 artist

내가 아이돌이든 예술가이든 뭐가 중요해 짠해

예술도 이 정도면 과음이지 과음 yeah

새 기록은 자신과 싸움이지 싸움 yeah

축배를 들어올리고 one shot

허나 난 여전히 목말라

What

You ready for this?

Are you ready to get hyped up?

Come on

다 마셔 마셔 마셔 마셔 내 술잔 ay

다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에

한 잔 (one shot) 두 잔 (two shots)

예술에 취해 불러 옹헤야

다 마셔 마셔 마셔 마셔 내 술잔 ay

다 빠져 빠져 빠져 미친 예술가에

한 잔 (one shot) 두 잔 (two shots)

꽹과리 치며 불러 옹헤야

술잔 (sippin') 팔짱 (tippin') (한 입)

티르소스 (grippin') 포도 (eatin') (쭉 들이켜)

분위기 (keep it) D style (rip it) (한 입)

여기 (kill it) let's steal it

The illest (쭉 들이켜)

술잔 (sippin'), 팔짱 (tippin') (한 입)

티르소스 (grippin'), 포도 (eatin') (쭉 들이켜)

분위기 (keep it), D style (rip it) (한 입)

여기 (kill it) let's steal it

The illest

UNIVERSITAS NASIONAL

RIWAYAT HIDUP

Nama : Anastasya Monica

Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 29 Juli 2000

Alamat : Teluk Gong Jl.20 No. 24, Rt. 005, Rw.010, Kel. Pejagalan Kec. Penjaringan, Kota Jakarta Utara.

Email : Anastasyamonica29@gmail.com

Riwayat Pendidikan

2018 – 2022 : Universitas Nasional, Program Studi Bahasa Korea

2015 – 2018 : SMK Sekolah Bunda Mulia, Program Studi Akuntansi

2012 – 2015 : SMP Sekolah Bunda Mulia

2006 – 2012 : Sekolah Dasar Suci Hati

Pengalaman Magang

PT. Tunas Ridean, Tbk | Tunas Toyota Pecenongan

Praktik Kerja Lapangan | 1/8/2017 – 30/9/2017 | Jakarta

PT. Sumber Alfaria Trijaya, Tbk | Alfamart Teluk Gong 2

Praktik Kerja Lapangan | 1/8/2016 – 30/9/2016 | Jakarta

anastasya

ORIGINALITY REPORT

28%	27%	4%	8%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	eprints.uny.ac.id Internet Source	5%
2	repository.usd.ac.id Internet Source	3%
3	core.ac.uk Internet Source	1%
4	jurnal.fkip.unila.ac.id Internet Source	1%
5	bacakpop.blogspot.com Internet Source	1%
6	text-id.123dok.com Internet Source	1%
7	ramalirik.blogspot.com Internet Source	1%
8	123dok.com Internet Source	1%
9	caracol.com.co Internet Source	1%

UNIVERSITAS NASIONAL