

**PENGARUH DRAMA DAN LAGU KOREA TERHADAP
PEMAHAMAN BAHASA KOREA**



SALMAN FARIZI

1634500200550002

**AKADEMI BAHASA ASING NASIONAL
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

JAKARTA

2019

**PENGARUH DRAMA DAN LAGU KOREA TERHADAP
PEMAHAMAN BAHASA KOREA**



**Karya Tulis Akhir Ini Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma Tiga Akademi Bahasa Asing Nasional**

**SALMAN FARIZI
1634500200550002**

**AKADEMI BAHASA ASING NASIONAL
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
JAKARTA
2019**



Akademi Bahasa Asing Nasional

LEMBAR PERSETUJUAN KARYA TULIS

Nama Mahasiswa : Salman Farizi
Nomor Pokok Mahasiswa : 163450200550002
Program Studi : Bahasa Korea
Judul Karya Tulis : Pengaruh Lagu dan Drama Korea Terhadap
Pemahaman Bahasa Korea
Diajukan Untuk : Melengkapi Persyaratan Kelulusan Program Diploma
III Akademi Bahasa Asing Nasional



Disetujui Oleh,

Pembimbing

Zaini, S.Sos, M.A

Direktur

Dra. Rura Ni Adinda, M.Pd



**Akademi Bahasa Asing Nasional
Jakarta**

HALAMAN PENGESAHAN

Karya Tulis Akhir ini telah diujikan pada tanggal 15 Agustus 2019

Drs. Rurani Adinda, M.A

Ketua Penguji

Fahdi Sachiya, S.S, M.A

Sekretaris Penguji

Zaini, S.Sos, M.A

Pembimbing Penguji



Disahkan pada tanggal 28 Agustus 2019

Ketua Program Studi

Zaini, S.Sos, M.A

Direktur

Dra. Rurani Adinda, M.A



Akademi Bahasa Asing Nasional

Jakarta

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama Mahasiswa : Salman Farizi

NIM : 163450200550002

Jurusan : Bahasa Korea D3

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir yang berjudul “PENGARUH DRAMA DAN LAGU KOREA TERHADAP PEMAHAMAN BAHASA KOREA” yang saya tulis dalam memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh kelulusan ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Semua kutipan baik langsung maupun tidak langsung dan dari sumber lainnya telah disertai dengan identitas dari sumbernya dengan cara yang sesuai dalam penulisan karya tulis ilmiah.

Dengan demikian, walaupun tim penguji dan pembimbing Tugas Akhir ini membubuhkan tanda tangan sebagai tanda keabsahannya, seluruh isi karya ilmiah ini tetap menjadi tanggung jawab pribadi. Jika kemudian hari ditemukan ketidakbenaran dalam karya ilmiah ini, saya bersedia menerima akibatnya.

Demikian pernyataan ini saya buat agar dapat digunakan seperlunya.

Jakarta, Agustus 2019



Salman Farizi

163450200550002

ABSTRAK

Nama : Salman Farizi

NIM :163450200550002

Fak/Jur : Akademi Bahasa Asing Nasional/Bahasa Korea

Judul Skripsi : Pengaruh Drama dan Lagu Korea Terhadap Pemahaman Bahasa Korea

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh drama dan lagu Korea terhadap pemahaman Tata Bahasa Korea. Metode mendengarkan lagu dan menonton drama dipilih dalam penelitian ini karena lagu dan drama merupakan media yang sering digunakan oleh mahasiswa yang sedang mempelajari bahasa Korea. Penelitian ini menggunakan analisis statistik *Relative importance index* (RII) untuk mendapatkan 10 faktor yang berpengaruh dari penelitian ini meliputi: Belajar bahasa Korea karena K-pop (RII= 0.840), lagu Korea membantu dalam pembelajaran (RII= 0.833), bahasa Korea di dalam drama (RII= 0.827), gugup saat membaca bacaan (RII= 0.808), senang berbicara bahasa Korea (RII= 0.801), musik berpengaruh dalam tata bahasa (RII= 0.795), mengingat lirik lagu (RII= 0.776), karakter dalam drama (RII= 0.769), drama menambah pengetahuan dalam berbahasa Korea (RII= 0.756), dan melodi dan lirik yang menarik (RII= 0.750). Hasil penelitian ini berdasarkan analisis statistik uji korelasi ganda menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara drama dan lagu Korea terhadap tata bahasa Korea. Sedangkan analisis statistik hasil uji regresi ganda, menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara lagu dan drama Korea terhadap pemahaman tata bahasa Korea.

Kata Kunci: Tata Bahasa Korea, Drama Korea, Lagu Korea, *Relative Important Index*.

ABSTRACT

Name : Salman Farizi

NIM :163450200550002

Fac/Depart : Academy National of Foreign Language/Korean Language

Title : Effects of Korean Dramas and Songs on Understanding Korean Language

The research aims is to find out the influence of Korean dramas and songs on understanding Korean language. The method of listening to songs and watching dramas was chosen in this study because songs and drama are media that are often used by students who are learning Korean. The method of this study is statistical analysis using Relative importance index (RII) to obtain 10 influential factors from this study included: Learning Korean because of K-pop (RII = 0.840), Korean songs assisting in learning (RII = 0.833), Korean language in drama (RII = 0.827), nervous when reading Korean language (RII = 0.808), like to speak Korean (RII = 0.801), influential music in grammar (RII = 0.795), remembering song lyrics (RII = 0.776), characters drama (RII = 0.769), drama adds knowledge in Korean (RII = 0.756), and melodies and interesting lyrics (RII = 0.750). The result of this study through the multiple correlation test is proven that there is a significant relationship between Korean dramas and songs on Korean grammar, while the results of multiple regression tests proved that there was a significant influence between Korean songs and dramas on understanding Korean grammar.

Keywords: Korean Grammar, Korean dramas, Korean song, Relative Importance Index.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan YME yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Akhir yang berjudul PENGARUH DRAMA DAN LAGU KOREA TERHADAP PEMAHAMAN BAHASA KOREA. Karya tulis akhir ini disusun berdasarkan penelitian dan pencarian informasi dari beberapa buku dan jurnal internasional.

Karya tulis akhir ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Diploma Tiga (DIII) dalam Program Studi Bahasa Korea di Akademi Bahasa Asing Nasional Universitas Nasional, Jakarta. Dalam penyusunan Karya Tulis Akhir ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Rura Ni Adinda, M.A selaku Direktur sekaligus ketua Program Studi Bahasa Korea Akademi Bahasa Asing Nasional, Jakarta.
2. Bapak Zaini, S.Sos, M.A selaku Wakil Direktur Program Studi Bahasa Korea Akademi Bahasa Asing Nasional dan selaku dosen pembimbing yang telah sabar membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Karya Tulis Akhir dengan baik.
3. Dosen-dosen dan staf Program studi Bahasa Korea ABANAS. Ibu Fitri Meutia, S.S, M.A, Bapak Fahdi Sachiya S.S, M.A, Bapak Heri Suheri S.S, Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom, Ibu Yayah Cheryah S.F, M.A, Mr Park Kyung Jae, Mrs Ko Yoo Kyung, Mrs Im Kyung Ae, dan para staf administrasi Akademi Bahasa Asing Nasional Program Studi Bahasa Korea.

4. Orang tua penulis yang selalu mendoakan, mendukung, dan juga memberikan motivasi. Serta keluarga penulis yang mendukung agar Karya Ilmiah ini dapat selesai secara tepat waktu.
5. Paksi Dwiyanto yang sangat banyak membantu penulis baik dalam pengerjaan statistika maupun memberikan masukan-masukan lainnya.
6. Lee Narae yang selalu menghibur penulis disaat sedang tidak bersemangat, serta mendukung dan memotivasi penulis agar Karya Tulis ini bisa selesai tepat pada waktunya.
7. Sahabat-sahabat penulis, Albiansyah dan Hafiz yang selalu menghibur dan menemani melepas penat dalam menulis Karya Tulis.
8. Teman-teman D3 Bahasa Korea yang sudah membantu dalam pengisian kuesioner untuk kebutuhan data penulis.
9. Semua teman-teman D3 Bahasa Korea tahun ajaran 2016/2017 yang sudah berjuang bersama selama 3 tahun terakhir ini.

Penulis menyadari bahwa Karya Tulis Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Kritik dan saran sangat dibutuhkan dan diharapkan untuk kesempurnaan penulisan di masa mendatang. Semoga Karya Tulis Akhir ini bermanfaat dan dapat digunakan sebagai tambahan informasi bagi semua pihak yang membutuhkan.

Jakarta, Agustus 2019

Salman Farizi

DAFTAR ISI

JUDUL HALAMAN

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN SURAT AKHIR

ABSTRAKi

KATA PENGANTAR.....iii

DAFTAR ISI.....v

BAB 1 PENDAHULUAN1

1.1 Latar Belakang1

1.2 Alasan Pemilihan Judul.....3

1.3 Rumusan Masalah5

1.4 Tujuan Penelitian5

1.5 Batasan Masalah.....5

1.6 Sistematika Penulisan.....6

BAB II PENGARUH DRAMA DAN LAGU KOREA TERHADAP

PEMAHAMAN BAHASA KOREA7

2.1 Drama, Lagu, dan Bahasa Korea.....7



2.1.1 Drama Korea	7
2.1.2 Lagu Korea.....	8
2.1.3 Bahasa Korea	9
2.2 <i>Relative Importance Index</i> (RII)	10
2.3 Faktor Yang Berpengaruh Pada Drama dan Lagu Korea Terhadap Pemahaman Bahasa Korea	36
2.3.1 Survei Kuesioner	36
2.3.2 Tabulasi Data dan Hasil RII.....	38
2.3.3 Uji Hasil Kuesioner (Validitas, Reabilitas, dan Hipotesis).....	45
BAB III KESIMPULAN	59
3.1 Kesimpulan dalam Bahasa Indonesia.....	59
3.2 Kesimpulan dalam Bahasa Korea	60
DAFTAR PUSTAKA	61

LAMPIRAN

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Penggunaan bahasa oleh manusia merupakan salah satu kelebihan manusia daripada makhluk lainnya di muka bumi ini. Semua orang menyadari betapa pentingnya peranan bahasa sebagai alat komunikasi. Bentuk yang paling nyata dalam komunikasi adalah bahasa (Sihabudin, 2011: 28). Bahasa Korea telah menarik minat masyarakat dunia, terutama masyarakat Indonesia. Mempelajari bahasa Korea tidaklah mudah, banyak yang harus dipelajari salah satunya yaitu perlu mengerti dengan baik mengenai tata bahasanya.

Tata bahasa Korea sendiri menjadi bagian yang paling penting dalam mempelajari bahasa Korea. Tata bahasa menjadi bagian dasar atau pondasi dalam mempelajari bahasa Korea. Dalam tata bahasa Korea sendiri, mempelajari bagaimana penempatan ekspresi yang benar dan sesuai dalam percakapan sehari-hari maupun ekspresi dalam bentuk tulisan. Menurut Corder (1975), ada 3 faktor kesalahan dalam berbahasa, salah satunya adalah *error*. *Error* merupakan kesalahan berbahasa akibat penutur melanggar kaidah atau aturan tata bahasa (*braches of code*). Kesalahan ini terjadi akibat penutur sudah memiliki aturan (kaidah) tata bahasa yang berbeda dari tata bahasa yang lain, sehingga itu berdampak pada kekurangsempurnaan atau ketidakmampuan penutur.

Dalam penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Fanti Tyas Hartiningsih pada tahun 2014 yang berjudul “Penggunaan Bahasa Korea terhadap komunikasi pada komunitas Korea Lovers Surabaya”. Komunitas menggunakan bahasa Korea sebanyak lebih dari tiga kali sehari, tetapi komunitas Korea lovers Surabaya dalam penggunaan gaya bahasa Korea tidak membuat gaya bicara berubah dan logat bahasa Korea tidak digunakan. Selain itu, budaya Korea tidak menggeser budaya Indonesia.

Pengaruh dari budaya Korea sendiri cukup berpengaruh dalam berbahasa Korea sendiri. Karena dengan masuknya *Hallyu* (*Korean wave*), seseorang jadi

dapat berkomunikasi dengan bahasa Korea walaupun sedikit. Paling sederhana adalah perubahan kata sapaan yang seharusnya “halo” berubah menjadi “*annyeong*”.

Lain halnya dengan penelitian yang telah dilakukan oleh Widya Nur Mashita pada tahun 2018 yang berjudul “Efektivitas Menonton Drama Korea dalam Pemerolehan dan Pemahaman Kosakata Bahasa Korea”. Penelitian ini menelaah tentang pengaruh menonton drama Korea terhadap pemerolehan dan pemahaman kosakata bahasa Korea di kalangan mahasiswa. Fokus pemerolehan dan pemahaman kosakata Indonesia-Korea terletak pada kelas kata (verba, adjektiva, dan nomina) dan jumlah kosakata (kata dan frasa) yang bisa mereka kuasai dan pahami. Hasil perhitungan dari penelitian ini menunjukkan bahwa pemerolehan kosakata bahasa Korea melalui menonton drama Korea lebih efektif daripada pemerolehan kosakata bahasa Korea tanpa melalui menonton drama Korea.

Tayangan dan drama Korea ternyata sangat diminati oleh masyarakat Indonesia khususnya di kalangan mahasiswa. Hal ini menjadi isu strategis bahwasannya tayangan dan drama Korea berpengaruh pada perilaku dan pemahaman kosakata, serta berpotensi dapat meningkatkan kemampuan tata bahasa Korea seseorang.

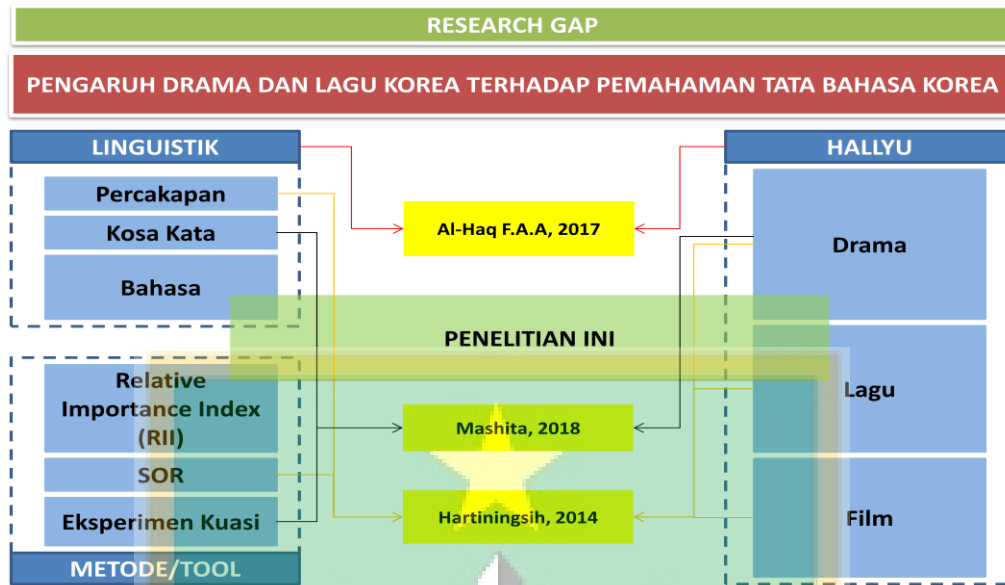
Selanjutnya dalam penelitian yang dilakukan oleh Prof. Fawwaz Al-Abed Al-Haq pada tahun 2017, Penelitian ini menyelidiki aspek utama dari Pengaruh linguistik dari Gelombang Korea. Bagian praktis dari penelitian yang dilakukan pada penggemar *Hallyu* di Aljazair, dimana sampel dari 139 peserta menanggapi kuesioner digunakan sebagai instrumen penelitian untuk mencapai tujuan penelitian. Temuan mengungkapkan bahwa pengaruh *Hallyu* sangat luas menyebar di Aljazair, di mana sebanyak 98,5% peserta menyatakan adanya pengaruh. Ini berdampak pada bahasa peserta mulai dari menggunakan kata-kata Korea dalam wacana harian mereka hingga menggunakan kata-kata bahasa Inggris dengan mengadaptasi makna *Hallyu* dan memberi nama pada kontak telepon dengan istilah kekerabatan dan rasa sayang dalam bahasa Korea.

Kemudian, mereka mulai menggunakan lelucon dalam bahasa aneh yang diambil dari pidato idola Korea dan drama. Tidak hanya di Indonesia, pengaruh dari gelombang Korea juga sangat berpengaruh di negara Aljazair. Masyarakat Algeria penikmat lagu dan drama Korea seringkali mengucapkan apapun dalam bahasa Korea sesuai yang pernah ditonton dalam drama. Bahkan sampai menyimpan kontak kerabatnya dalam bahasa Korea.

Dari permasalahan utama mengenai kemampuan bahasa Korea seseorang, lagu dan drama Korea berpeluang memiliki pengaruh yang besar terhadap pemahaman bahasa Korea tersebut. Oleh sebab itu, untuk mengetahui hubungan dan pengaruh antara drama dan lagu Korea terhadap pemahaman bahasa Korea, maka penelitian ini diperlukan untuk menjawab permasalahan tersebut.

1.2 Alasan Pemilihan Judul

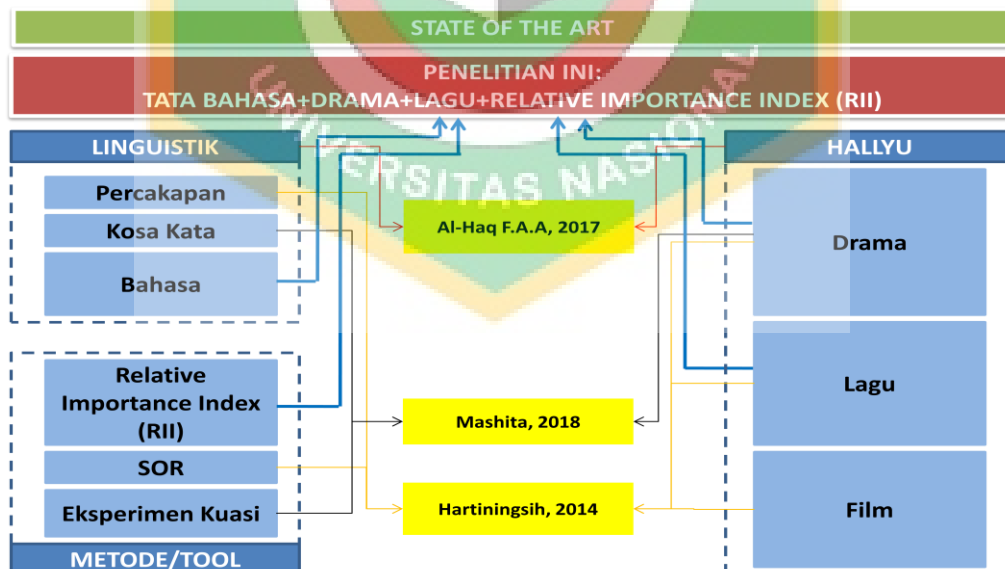
Ada beberapa pertimbangan yang mendorong penulis tertarik untuk memilih judul KTA “Pengaruh drama dan lagu Korea terhadap pemahaman bahasa Korea”. Berdasarkan hasil studi literatur yang sudah dilakukan, pada penelitian sebelumnya yaitu Hartiningsih, membahas pengaruh drama, lagu dan film Korea terhadap percakapan atau komunikasi, penelitian Mashita, membahas pengaruh drama terhadap pemahaman kosa kata, sedangkan Al-Haq F.A.A membahas pengaruh *Hallyu* terhadap linguistik. Dari hasil studi literatur tersebut ditemukan celah penelitian atau *research gap* yang menjadi potensi untuk dilakukan sebuah penelitian terbaru. *Research gap* tersebut disajikan dalam bentuk bagan yang dapat dilihat pada Bagan 1.1.



Bagan 1.1. Research Gap

Data diolah oleh penulis

Sedangkan hasil dari *research gap* tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa *state of the art* dari penelitian ini meliputi drama, lagu, tata bahasa, dan RII yang disajikan dalam bentuk Bagan 1.2 di bawah ini:



Bagan 1.2. State of The Art

Data diolah oleh penulis

Dari gambar tersebut menunjukkan bahwa penelitian mengenai “Pengaruh drama dan lagu Korea terhadap pemahaman bahasa Korea” adalah penelitian terbaru yang belum pernah diteliti oleh penulis terdahulu.

1.3 Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah mengenai pengaruh drama Korea dan lagu terhadap pemahaman bahasa Korea meliputi:

1. Apa faktor-faktor yang berpengaruh pada drama Korea dan lagu terhadap pemahaman bahasa Korea?
2. Bagaimana hubungan antara drama Korea dan lagu terhadap pemahaman bahasa Korea?
3. Bagaimana pengaruh antara drama Korea dan lagu terhadap pemahaman bahasa Korea?

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk menjawab rumusan masalah yang akan diteliti yaitu sebagai berikut:

1. Menganalisis faktor-faktor yang berpengaruh pada drama Korea dan lagu terhadap pemahaman bahasa Korea.
2. Menganalisis hubungan antara drama Korea dan lagu terhadap pemahaman bahasa Korea.
3. Menganalisis pengaruh antara drama Korea dan lagu terhadap pemahaman bahasa Korea?

1.5 Batasan Masalah

Untuk menjawab rumusan masalah perlu dilakukan batasan-batasan yang disesuaikan dengan topik penelitian, mengingat luasnya lingkup bahasan dalam bidang studi bahasa Korea. Batasan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Metode analisis statistik yang digunakan pada penelitian ini adalah *Relative Importance Index* (RII) .
2. Analisis statistik regresi ganda dan korelasi ganda dilakukan untuk mengetahui pengaruh dan hubungan antara drama Korea dan lagu terhadap pemahaman bahasa Korea.
3. Responden yang menjadi objek pada penelitian ini yaitu mahasiswa D3 program studi bahasa Korea Universitas Nasional.

1.6 Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah pembuatan karya tulis ilmiah ini, penulis menyusun sistematika sebagai berikut:

Bab 1, pendahuluan yang meliputi: Latar Belakang Masalah, Alasan Pemilihan Judul, Rumusan Masalah, Batasan Masalah, Metode Penulisan, Dan Sistematika Pembahasan.

Bab 2, landasan teori dari drama Korea, lagu Korea, bahasa Korea, dan *Relative Importance Index* (RII). Lalu penjelasan hasil survey dari koresponden dan hasil dari survey yaitu pengaruh drama Korea dan lagu terhadap pemahaman bahasa Korea.

Bab 3, kesimpulan dalam Bahasa Indonesia, dan kesimpulan dalam Bahasa Korea.

BAB II

PENGARUH DRAMA DAN LAGU KOREA TERHADAP PEMAHAMAN BAHASA KOREA

2.1 Drama, Lagu, dan Bahasa

Penelitian ini membahas mengenai pengaruh drama dan lagu Korea terhadap tata bahasa Korea. Terdapat tiga hal utama yang menjadi hal pokok dalam penelitian ini yaitu: drama, lagu dan bahasa Korea. Dasar teori dari masing-masing hal pokok tersebut sebagai berikut:

2.1.1 Drama Korea

K-drama mengacu pada drama televisi dalam bahasa Korea, dibuat di Korea Selatan, sebagian besar dalam format miniseri (16-20 episode), dengan fitur khas yang membedakan mereka dari serial televisi dan opera sabun yang dibuat di tempat lain. (Prof. Fawwaz Al-Abed Al-Haq, 2017). Banyak dari drama ini telah menjadi populer di seluruh Asia dan telah memberi kontribusi pada fenomena umum dari gelombang Korea, dikenal sebagai "Hallyu", dan juga "Demam Drama" di beberapa negara seperti di negara-negara Amerika Latin, Timur Tengah, dan Asia termasuk Indonesia. Beberapa drama terkenal telah disiarkan melalui saluran televisi mancanegara; sebagai contoh, *Dae Jang Geum* (2003) telah dijual ke lebih dari 91 negara.

Film televisi Korea pertama adalah film berdurasi 15 menit berjudul Gerbang Surga atau *Cheongugui Mun*, di HLKZ-TV. (Jeon, 2013). Serial televisi pertama ditayangkan oleh KBS pada tahun 1962. (Kocis, 2011). Pada tahun 1990-an, merupakan tonggak penting lain untuk televisi Korea. Ketika teknologi berkembang, peluang baru muncul, dan awal dekade menandai peluncuran saluran komersial baru. *Seoul Broadcasting System* (SBS), yang memfasilitasi dan memulai kembali perlombaan untuk menarik perhatian pemirsa. (Kocis, 2011).

Populernya drama Korea di kalangan remaja terjadi setelah drama negara Asia lain seperti Taiwan dan Jepang diputar. Berbagai stasiun televisi Indonesia mulai menayangkan drama produksi Korea Selatan. Menurut Jodhi Yudono dalam bukunya yang berjudul *Demam Korea Sudah Menginfeksi Indonesia* (2011) menyatakan bahwa demam Drama Korea telah mendorong lahirnya sebuah fenomena fanatisme dimana para pesohor dari negeri ginseng tersebut menjadi kiblat dalam perilaku dan gaya hidup remaja dan generasi muda di Indonesia.

2.1.2 Lagu Korea

K-pop adalah genre music yang berasal dari Korea Selatan yang ditandai dengan berbagai elemen audiovisual. (Prof. Fawwaz Al-Abed Al-Haq, 2017). *K-pop* atau *Korean Pop* adalah jenis musik populer yang berasal dari Korea Selatan. Banyak artis dan kelompok musik pop Korea sudah menembus batas dalam negeri dan populer di mancanegara. Kegemaran akan musik *K-Pop* merupakan bagian yang tak terpisahkan daripada demam Korea (*Korean Wave*) di berbagai Negara. Musik pop Korea pra-modern pertama kali muncul pada tahun 1930-an akibat masuknya musik pop Jepang yang juga turut memengaruhi unsur-unsur awal musik pop di Korea. Penjajahan Jepang atas Korea juga membuat genre musik Korea tidak bisa berkembang dan hanya mengikuti perkembangan budaya pop Jepang pada saat itu. Pada tahun 1950-an dan 1960-an, pengaruh musik pop barat mulai masuk dengan banyaknya pertunjukan musik yang diadakan oleh pangkalan militer Amerika Serikat di Korea Selatan.

Sejarah musik populer Korea dapat ditelusuri kembali ke 1885 ketika seorang misionaris Amerika, Henry Appenzeller, mulai mengajar lagu-lagu rakyat Amerika dan Inggris di sebuah sekolah. Lagu-lagu ini disebut *changga* dalam bahasa Korea, dan biasanya didasarkan pada melodi Barat populer yang dinyanyikan dengan lirik Korea. Misalnya, lagu "Oh My Darling, Clementine" dikenal sebagai "Simcheongga." (*K-Pop: A New Force in Pop Music*, pp. 47–79). Pada akhir 1960-an musik pop Korea mengalami transformasi lain. Semakin banyak musisi adalah mahasiswa dan lulusan yang sangat dipengaruhi oleh

budaya dan gaya hidup Amerika (termasuk gerakan hippie tahun 1960-an) dan membuat musik yang ringan tidak seperti pendahulunya, yang dipengaruhi oleh perang dan penindasan Jepang.(*Encyclopedia of Korean Culture* (in Korean). Academy of Korean Studies. Retrieved December 7, 2012). Sama halnya dengan drama Korea, lagu-lagu Korea pun banyak diminati oleh masyarakat dari berbagai belahan dunia. Dengan adanya *soundtrack* dalam drama Korea, dapat berbanding lurus dengan perkembangan K-pop di seluruh dunia.

2.1.3 Bahasa Korea

Bahasa Korea (한국어/조선말) adalah bahasa yang paling luas digunakan di Korea, dan merupakan bahasa resmi Korea Selatan dan Korea Utara. Bahasa ini juga dituturkan secara luas di Yanbian di Tiongkok timur laut. Secara keseluruhan terdapat sekitar 78 juta penutur bahasa Korea di seluruh dunia termasuk kelompok-kelompok besar di Uni Soviet, AS, Kanada dan Jepang. Klasifikasi resmi bahasa Korea masih belum disetujui secara universal, namun dianggap oleh banyak orang sebagai bahasa Isolat. Beberapa ahli bahasa memasukkannya ke dalam kelompok bahasa Altaik. Bahasa Korea juga banyak mirip dengan bahasa Jepang yang status kekerabatannya juga kurang jelas.

Sistem penulisan bahasa Korea yang asli disebut *hangeul*. merupakan sistem yang silabik dan fonetik. Aksara-aksara Sino-Korea (*hanja*) juga digunakan untuk menulis bahasa Korea. Walaupun kata-kata yang paling umum digunakan merupakan *hangul*, lebih dari 70% kosakata bahasa Korea terdiri dari kata-kata yang dibentuk dari *hanja* atau diambil dari bahasa Mandarin.

Huruf ini dikenalkan oleh Raja Sejong pada abad ke-15, dikenal sebagai *Hunmin Jeongeum*. Namun pada perkembangannya, *hangeul* makin banyak digunakan bahkan pada abad ke-19 dan permulaan abad ke-20, penggunaan *hangeul* dan *hanja* seimbang. Namun kini, *hanja* hanya dijumpai pada tulisan-tulisan akademik dan resmi, sedangkan hampir semua papan nama, jalan, petunjuk, bahkan tulisan-tulisan informal ditulis dalam *hangeul*.

Bahasa Korea pada dasarnya memiliki dialek-dialek yang saling bertalian satu sama lain. Setiap wilayah dapat memahami dialek lainnya, kecuali dialek pulau Jeju yang dianggap kurang bisa dimengerti dari dialek-dialek provinsi lainnya.

Komponen dalam bahasa Korea sendiri meliputi percakapan, mendengarkan, menulis, dan membaca, Tata Bahasa Korea juga paling tidak terdiri dari elemen-elemen yaitu keterangan waktu, bentuk kalimat, honorifik, pengandaian dan dugaan, sebab dan akibat, kalimat aktif dan pasif. Bentuk kalimat keterangan waktu menjelaskan kondisi ketika lampau, saat ini, dan yang akan datang. Lalu bentuk kalimat yaitu kalimat positif, negatif, tanya, perintah, ajakan dan penolakan, langsung dan tak langsung, serta aktif dan pasif.

2.2 Relative Importance Index (RII)

Relative Importance Index (RII) merupakan metode dalam menganalisis faktor-faktor yang paling berpengaruh dalam objek penelitian. Selain itu juga metode analisis ini diolah dengan perhitungan statistik dengan hasil kuisisioner sebagai input yang nantinya akan diproses menjadi faktor berpengaruh. RII menentukan faktor yang paling berpengaruh dengan sistem *ranking* berdasarkan bobot dari nilai yang diberikan dari responden setelah mengisi kuisisioner. RII dihitung dengan persamaan sebagai berikut:

$$RII = \frac{\sum W}{(A \times N)} \quad (2.1)$$

Dimana:

- RII = *Relative Importance Index*
- W = *Weight* (Nilai skor dikali dengan bobot masing-masing skor yaitu 1 sampai dengan 6)
- A = Bobot tertinggi (Dalam penelitian ini 6)
- N = Total responden

Sumber : Wibowo (2018)

Nilai RII memiliki bentang antara 0 sampai dengan 1 (nilai 0 tidak termasuk). Skor tertinggi RII akan menjadi faktor paling berpengaruh dalam penelitian. RII

kemudian dibuat *ranking* untuk masing-masing sub faktor. Perhitungan nilai rata-rata RII dijadikan sebagai nilai RII untuk masing-masing main faktor yang terkandung sub faktor. Hasilnya berupa peringkat dari sub faktor, faktor utama dan variable. (Wibowo, 2018) .

Analisis statistik menggunakan metode *Relative Importance Index* (RII) memiliki beberapa langkah dan pengujian sampai hasil faktor berpengaruh yang diperoleh valid dan reliabel.

1. Studi literatur

Untuk melakukan riset yang sesuai dengan studi ini, penulis melakukan studi literatur terkait riset-riset sebelumnya yang terkait dengan topik penelitian. Dalam proses ini, penulis mendapat beberapa riset dari jurnal internasional, di antaranya berjudul “Understanding the Filipino Teens Consumption of Korean Popular Music and Video” karya Sarah Kristine M. Alanzalon, “Foreign Language Reading Anxiety: Korean as a Foreign Language in the United States” karya Kim Young Joo, Ph.D. dan Julie Damron, Ph.D, lalu “Does Korean Drama Have a Real Influence?” karya Pek Yen Teh dan Hong Ching Goh.

Pada riset yang dilakukan Alanzalon (2011), memiliki tiga faktor utama yaitu konsumsi, penawaran budaya, dan kebutuhan dan 10 sub-faktor yaitu frekuensi konsumsi K-pop, cara mengonsumsi K-pop, linguistik, visual, modal budaya, dan cerita.

Lalu pada riset yang dilakukan oleh Kim Young Joo dan Julie Damron, memiliki 20 sub-faktor atau butir pertanyaan, yang penulis ambil sebagian sub-faktor yang ada kaitannya dengan tema yang sedang dilakukan oleh penulis. Lalu riset yang dilakukan oleh Pek Yen Teh dan Hong Ching Goh memiliki lima Faktor utama yaitu eksplor budaya, relaksasi dan petualangan, menikmati hal baru dengan keluarga, eksplor drama korea, dan peningkatan sosial dan 21 sub-faktor di antaranya adalah mengunjungi tempat bersejarah,

mengembangkan pengetahuan, belajar budaya korea, mempelajari bahasa asing, menikmati perjalanan dengan keluarga, dan lain-lain.

Dari riset-riset sebelumnya, penulis mengambil beberapa faktor utama dan sub-faktor sesuai dengan kebutuhan penulis, dan melengkapi riset-riset sebelumnya. Tahap awal analisis RII yaitu menghimpun komponen kuisisioner yang akan disebar kepada responden. Seluruh komponen disusun berdasarkan penelitian serupa sebelumnya. Komponen kuisisioner terdiri dari tiga bagian meliputi:

(1) Variabel

Variabel merupakan dimensi utama diambil dari topik penelitian. Variabel dapat berupa teori atau objek penelitian. Terdapat tiga variabel dalam penelitian ini yaitu variabel bebas terdiri atas drama dan lagu Korea. Variabel Terikat dalam penelitian ini yakni bahasa Korea.

(2) Faktor utama

Faktor utama merupakan sub dimensi utama variabel. Variabel utama diurai menjadi sub dimensi yang lebih kecil dan masing-masing faktor utama memiliki komponen sub faktor. Pada penelitian ini terdapat tujuh faktor utama dari tiga variabel utama yaitu variabel drama yang terdiri dari tiga faktor utama yaitu dialog, karakter, dan budaya & hiburan. Variabel lagu terdiri dari dua faktor utama yaitu lirik lagu dan makna lagu. Variabel bahasa Korea terdiri dari dua faktor utama yaitu bacaan dan tulisan & percakapan.

(3) Sub Faktor

Sub faktor merupakan sub dimensi dari faktor utama. Sub faktor merupakan butir pertanyaan yang nantinya akan dijawab dan diisi oleh responden dengan cara memberikan skor pada masing-masing item. Dalam penelitian ini terdapat 27 sub faktor yang tersebar di dalam 7 faktor utama. Distribusi sub faktor pada setiap faktor utama yaitu variabel drama memiliki Faktor utama Dialog yang terdiri atas empat sub faktor

faktor utama Karakter: Terdiri atas dua sub faktor. Faktor utama Budaya & hiburan terdiri atas tiga sub faktor. Lalu variabel Lagu memiliki faktor utama yaitu lirik lagu yang terdiri atas lima sub faktor dan faktor utama makna lagu yang terdiri atas empat sub faktor. Variabel bahasa Korea memiliki faktor utama bacaan & tulisan yang terdiri atas enam sub faktor dan faktor utama percakapan yang terdiri atas tiga sub faktor.

2. Penyusunan Kuisisioner


Penyusunan kuisisioner dilakukan setelah dilakukan studi literatur. Komponen kuisisioner seperti variabel, faktor utama dan sub faktor sudah diperoleh. Tahap selanjutnya yaitu menghimpun hasil studi literatur menjadi satu bentuk daftar pertanyaan yang akan diajukan kepada responden. Penyusunan kuisisioner disajikan dalam bentuk tabel:

Tabel 2.1 Landasan Penyusunan Kuesioner

VARIABEL	FAKTOR UTAMA	SUB FAKTOR	SUMBER
Lagu	Lirik	Melodi dan lirik yang menarik dapat dengan mudah memahami liriknya.	Yee Che Chew, 2018
		Lagu Korea dapat membantu dalam pembelajaran bahasa Korea.	Yee Che Chew, 2018
		Lirik bahasa Korea sangat menarik bagi kamu.	Sarah Kristine M. Alanzalon, 2011
		Anda selalu dapat mengatasi kendala dalam bahasa Korea yang terdapat pada lirik.	Sarah Kristine M. Alanzalon, 2011
		Anda selalu berusaha untuk mengingat lirik lagu.	Sarah Kristine M. Alanzalon, 2011
	Makna	Anda selalu mempelajari tentang makna lagu yang selalu anda dengarkan.	Sarah Kristine M. Alanzalon,

VARIABEL	FAKTOR UTAMA	SUB FAKTOR	SUMBER
			2011
		Musik adalah aspek yang cukup berpengaruh dalam pembelajaran bahasa Korea.	Sarah Kristine M. Alanzalon, 2011
		Anda belajar bahasa Korea karena K-pop.	Sarah Kristine M. Alanzalon, 2011
		Bahasa Korea menjadi kendala untuk anda dalam menikmati lagu.	Sarah Kristine M. Alanzalon, 2011
		Karakter dalam drama berpengaruh dalam pembelajaran bahasa Korea.	Lisa M. Chuang dan Hye Eun Lee, 2013
		Anda menikmati berbagai macam karakter dalam drama Korea.	Lisa M. Chuang dan Hye Eun Lee, 2013
		Jalan cerita yang anda pahami berpengaruh dalam pemahaman bahasa Korea anda.	Lisa M. Chuang dan Hye Eun Lee, 2013
		Anda menikmati bahasa Korea yang tersaji dalam drama.	Pek Yen The dan Hong Ching Goh, 2016
		Drama Korea dapat menambah pengetahuan anda dalam berbahasa Korea.	Muhamma d Alimudin et al, 2018
		Anda memiliki rasa penasaran yang kuat terhadap bahasa Korea yang ada di dalam drama.	Pek Yen The dan Hong Ching
Drama	Karakter		
	Dialog		

VARIABEL	FAKTOR UTAMA	SUB FAKTOR	SUMBER
			Goh, 2016
	Budaya & Hiburan	Anda menonton drama Korea hanya untuk hiburan semata.	Pek Yen The dan Hong Ching Goh
		Pengetahuan terhadap budaya Korea di dalam drama berpengaruh dalam pembelajaran bahasa Korea.	Lisa M. Chuang dan Hye Eun Lee, 2013
		Terbukanya pikiran seseorang terhadap budaya yang ada di dalam drama berpengaruh pada pembelajaran bahasa Korea.	Lisa M. Chuang dan Hye Eun Lee, 2013
Bahasa Korea	Bacaan & Tulisan	Sedih ketika tidak mengerti tata bahasa saat membaca bacaan.	Kim Young Joo, Ph.D. dan Julie Damron, Ph.D., 2014
		Merasa gugup saat membaca bacaan bahasa Korea ketika tidak paham topiknya.	Kim Young Joo, Ph.D. dan Julie Damron, Ph.D., 2014
		Puas dengan pencapaian level bahasa Korea yang sudah dicapai sekarang.	Kim Young Joo, Ph.D. dan Julie Damron, Ph.D., 2014
		Selalu menerjemahkan kata perkata ketika membaca bacaan.	Kim Young Joo, Ph.D. dan Julie Damron, Ph.D., 2014

VARIABEL	FAKTOR UTAMA	SUB FAKTOR	SUMBER
		Anda sangat menikmati ketika membaca bacaan bahasa Korea.	Kim Young Joo, Ph.D. dan Julie Damron, Ph.D., 2014
		Anda dapat menulis struktur bahasa Korea dengan tepat.	인도네시아인을 위한 종합 한국어, 2015
		Anda lebih senang berbicara dalam bahasa Korea.	Kim Young Joo, Ph.D. dan Julie Damron, Ph.D., 2014
		Anda dapat membuat percakapan dalam bahasa Korea dengan baik.	인도네시아인을 위한 종합 한국어, 2015
		Anda dapat memahami dengan baik percakapan-percakapan dalam bahasa Korea.	인도네시아인을 위한 종합 한국어, 2015

Sumber: Data diolah oleh penulis

Total referensi dalam penyusunan kuisisioner sebanyak 6 buah jurnal internasional dan satu buku yang dihimpun dari beberapa sumber terpercaya. Kuisisioner yang disusun memiliki komponen 3 variabel dengan 7 faktor utama dan 27 sub faktor.

3. Menentukan hipotesis penelitian H_1 dan H_0

Hipotesis merupakan jawaban sementara dari hasil penelitian. Hipotesis sifatnya sementara oleh sebab itu perlu dibuktikan kebenarannya melalui data empirik yang terkumpul atau penelitian ilmiah. Hipotesis penelitian harus disusun dalam kalimat positif, tidak disusun dalam kalimat tanya, menyeluruh, menyarankan atau mengharapkan.

Hipotesis penelitian terdapat dua bentuk hipotesis yaitu hipotesis nol (H_0) dan hipotesis yang berlawanannya (H_1). H_0 merupakan pernyataan tidak adanya hubungan, pengaruh, atau perbedaan antara parameter statistik. Sedangkan H_1 merupakan lawan dari H_0 yang menyatakan adanya hubungan, pengaruh, atau perbedaan antara parameter statistik. H_0 disusun dalam kalimat negatif. (Wibowo, P.D, 2018). Dari penjelasan sebelumnya dapat disimpulkan bahwa hipotesis penelitian bersifat sementara dan harus diuji kebenarannya. Berikut ini merupakan hipotesis H_1 dan H_0 pada penelitian pengaruh drama dan lagu Korea terhadap pemahaman tata bahasa Korea:

(1). Hipotesis 1 hubungan antara variabel bebas dan terikat.

H_1 = Terdapat hubungan antara drama dan lagu Korea terhadap pemahaman bahasa Korea

H_0 = Tidak terdapat hubungan antara drama dan lagu Korea terhadap pemahaman bahasa Korea

(2). Hipotesis 2 pengaruh antara variabel bebas dan terikat.

H_1 = Terdapat pengaruh antara drama dan lagu Korea terhadap pemahaman bahasa Korea

H_0 = Tidak terdapat pengaruh antara drama dan lagu Korea terhadap pemahaman bahasa Korea

4. Menentukan jumlah responden

Pada penelitian ini target responden yang diperlukan untuk mengisi kuisisioner adalah mahasiswa bahasa Korea Universitas Nasional. Tujuan dari penentuan target responden supaya hasil dari kuisisioner lebih optimal karena diisi oleh para mahasiswa yang sedang belajar bahasa Korea.

Jumlah responden minimum untuk menjawab kuisisioner diperlukan sebagai batasan dalam pengumpulan hasil yang dibutuhkan. Menurut Wibowo P.D (2018) kebutuhan responden dapat diperoleh dengan menggunakan persamaan di bawah ini:

$$m = \frac{Z^2 \times P \times (1-P)}{\epsilon^2} \quad (2.2)$$

$$n = \frac{m}{1 + \left(\frac{m-1}{N}\right)} \quad (2.3)$$

Di mana:

- n = Jumlah responden minimum
- Z = *Confidence level*
- P = Nilai proporsi populasi
- ϵ = Tingkat error sampel
- N = Jumlah butir pertanyaan
- m = Jumlah responden tidak terbatas

Jika diketahui:

N = 27

ϵ = 0.05

P = 0.5

$Z_{(\epsilon/2)} = \frac{1 - \epsilon}{2} = \frac{1 - 0.05}{2} = 0.475$ → *Lihat tabel z

z	0.00	0.01	0.02	0.03	0.04	0.05	0.06	0.07	0.08	0.09
0.0	0.000	0.004	0.008	0.012	0.016	0.020	0.024	0.028	0.032	0.036
0.1	0.040	0.044	0.048	0.052	0.056	0.060	0.064	0.068	0.071	0.075
0.2	0.079	0.083	0.087	0.091	0.095	0.099	0.103	0.106	0.110	0.114
0.3	0.118	0.122	0.126	0.129	0.133	0.137	0.141	0.144	0.148	0.152
0.4	0.155	0.159	0.163	0.166	0.170	0.174	0.177	0.181	0.184	0.188
0.5	0.192	0.195	0.199	0.202	0.205	0.209	0.212	0.216	0.219	0.222
0.6	0.226	0.229	0.232	0.236	0.239	0.242	0.245	0.249	0.252	0.255
0.7	0.258	0.261	0.264	0.267	0.270	0.273	0.276	0.279	0.282	0.285
0.8	0.288	0.291	0.294	0.297	0.300	0.302	0.305	0.308	0.311	0.313
0.9	0.316	0.319	0.321	0.324	0.326	0.329	0.332	0.334	0.337	0.339
1.0	0.341	0.344	0.346	0.349	0.351	0.353	0.355	0.358	0.360	0.362
1.1	0.364	0.367	0.369	0.371	0.373	0.375	0.377	0.379	0.381	0.383
1.2	0.385	0.387	0.389	0.391	0.393	0.394	0.396	0.398	0.400	0.402
1.3	0.403	0.405	0.407	0.408	0.410	0.412	0.413	0.415	0.416	0.418
1.4	0.419	0.421	0.422	0.424	0.425	0.427	0.428	0.429	0.431	0.432
1.5	0.433	0.435	0.436	0.437	0.438	0.439	0.441	0.442	0.443	0.444
1.6	0.445	0.446	0.447	0.448	0.450	0.451	0.452	0.453	0.454	0.455
1.7	0.455	0.456	0.457	0.458	0.459	0.460	0.461	0.462	0.463	0.463
1.8	0.464	0.465	0.466	0.466	0.467	0.468	0.469	0.469	0.470	0.471
1.9	0.471	0.472	0.473	0.473	0.474	0.474	0.475	0.476	0.476	0.477

Sehingga diperoleh nilai Z = 1.96

Maka kebutuhan minimum responden sebagai berikut:

$$m = \frac{Z^2 \times P \times (1-P)}{\varepsilon^2}$$

$$= \frac{1.96^2 \times 0.5 \times (1-0.5)}{0.05^2}$$

$$= 384.16$$

$$n = \frac{m}{1 + \left(\frac{m-1}{N}\right)}$$

$$= \frac{384.16}{1 + \left(\frac{384.16-1}{27}\right)} = 25.28 \approx 26 \text{ Responden}$$

Diperoleh jumlah
kebutuhan
responden sebanyak
26 orang

5. Tabulasi Data

Merupakan tahap menghimpun hasil kuisioner yang sudah diisi oleh seluruh responden atas butir pertanyaan. Tabulasi data berisi matriks responden dan variabel, dimana sumbu x sebagai jumlah responden dan sumbu y berisi variabel pertanyaan. Hasil kuisioner responden (1, 2...n) diinput ke dalam matriks sehingga diperoleh rekapitulasi hasil kuisioner dari seluruh responden terhadap seluruh sub faktor. Ilustrasi penyusunan tabulasi data kuisioner disajikan dalam bentuk tabel yang dapat dilihat pada Tabel 2.2:

Tabel 2.2 Contoh Hasil Pengisian Kuisioner oleh Responden 1

No	Sub Faktor	Skor					
		1	2	3	4	5	6
1	Pertanyaan 1			✓			
2	Pertanyaan 2				✓		
...							
n	Pertanyaan ke-n					✓	

Bobot Skor

1= Sangat Tidak Setuju Sekali

2= Sangat Tidak Setuju

3= Tidak Setuju

4= Setuju

5= Sangat Setuju

6= Sangat Setuju Sekali



Input hasil kuisioner seluruh responden ke dalam Tabulasi

No	Sub Faktor	Responden					Total Skor (Σ Skor)
		1	2	3	...	N	
1	Pertanyaan 1	3					
2	Pertanyaan 2	4					

...						
n	Pertanyaan ke-n	5				
Total Skor (Σ Skor)						

Sumber: Data diolah oleh penulis

6. Uji hasil kuisisioner (validitas, reliabilitas dan hipotesis)

Hasil kuisisioner yang sudah direkapitulasi pada tahap sebelumnya, akan dilakukan 3 pengujian yaitu uji validitas, reliabilitas dan uji hipotesis. Uji tersebut dilakukan supaya hasil yang diperoleh berkualitas berdasarkan dengan kriteria teknik pengujian. Berikut ini merupakan uji yang harus dilewati:

(1). Uji Validitas

Pengujian validitas instrument dengan menguji validitas konstruksi (*construct validity*), maka dapat digunakan pendapat para ahli (*judgement experts*). Validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat keandalan atau kesahihan suatu alat ukur. Alat ukur yang kurang valid berarti memiliki validitas yang rendah. (Wibowo, 2018)

Untuk menguji validitas alat ukur terlebih dahulu dicari nilai korelasi antara bagian-bagian dari alat ukur secara keseluruhan dengan cara mengorelasikan setiap butir alat ukur dengan skor total yang merupakan jumlah dari masing-masing skor butir dengan rumus *Pearson Product Moment* sebagai berikut:

$$r_{hitung} = \frac{n \cdot \Sigma(XY) - (\Sigma X) \cdot (\Sigma Y)}{\sqrt{(n \cdot \Sigma X^2 - (\Sigma X)^2) \cdot (n \cdot \Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2)}} \quad (2.4)$$

Di mana:

- r_{hitung} = Koefisien korelasi
- ΣX = Jumlah skor item
- ΣY = Jumlah skor Total
- ΣXY = Jumlah (skor item x skor total)
- ΣX^2 = Skor item kuadrat lalu dijumlahkan
- ΣY^2 = Skor total kuadrat lalu dijumlahkan
- n = Jumlah responden

Selanjutnya dihitung dengan Uji-t dengan rumus:

$$t_{hitung} = \frac{r \cdot \sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}} \quad (2.5)$$

Di mana:

- t_{hitung} = nilai t yang dihitung
- r = Koefisien korelasi r_{hitung}
- n = Jumlah responden

Instrumen penelitian dapat dikatakan valid jika memenuhi persyaratan sebagai berikut:

Hasil Valid = Jika nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$
 Hasil Tidak Valid = Jika nilai $t_{hitung} < t_{tabel}$

Contoh pengujian Validitas Instrumen:

Data awal uji validitas adalah tabulasi data.

Tabel 2.3 Contoh Hasil Kuisisioner oleh Responden

Pertanyaan	Responden										(ΣX)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	3	3	4	4	4	3	5	3	4	5	38
2	5	2	3	1	1	1	3	5	4	4	29
3	3	3	3	4	4	3	5	3	4	3	35
4	4	3	4	4	4	3	5	3	4	4	38
5	4	2	2	4	4	3	5	3	4	5	36
6	1	1	5	4	2	3	2	5	4	5	32
(ΣY)	20	14	21	21	19	16	25	22	24	26	208

Sumber: Data diolah oleh penulis

Tahap 1 menghitung korelasi tiap butir pertanyaan dengan rumus *Pearson*

Product Moment dengan persamaan (2.4)

Pertanyaan 1											
Item	Responden										Jumlah (ΣX)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
X	3	3	4	4	4	3	5	3	4	5	38
Y	20	14	21	21	19	16	25	22	24	26	208
X ²	9	9	16	16	16	9	25	9	16	25	150
Y ²	400	196	441	441	361	256	625	484	576	676	4456
X.Y	60	42	84	84	76	48	125	66	96	130	811

$$r = \frac{n \cdot \sum(XY) - (\sum X) \cdot (\sum Y)}{\sqrt{(n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2) \cdot (n \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

$$= \frac{10 \cdot (811) - (38) \cdot (208)}{\sqrt{(10 \cdot (150) - (38)^2) \cdot (10 \cdot (4456) - (208)^2)}}$$

$$= 0.765$$

Pertanyaan 2											
Item	Responden										Jumlah (ΣX)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
X	5	2	3	1	1	1	3	5	4	4	29
Y	20	14	21	21	19	16	25	22	24	26	208
X ²	25	4	9	1	1	1	9	25	16	16	107
Y ²	400	196	441	441	361	256	625	484	576	676	4456
X.Y	100	28	63	21	19	16	75	110	96	104	632

$$r = \frac{n \cdot \sum(XY) - (\sum X) \cdot (\sum Y)}{\sqrt{(n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2) \cdot (n \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

$$= \frac{10 \cdot (632) - (29) \cdot (208)}{\sqrt{(10 \cdot (107) - (29)^2) \cdot (10 \cdot (4456) - (208)^2)}}$$

$$= 0.529$$

Pertanyaan 3											
Item	Responden										Jumlah (ΣX)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
X	3	3	3	4	4	3	5	3	4	3	35
Y	20	14	21	21	19	16	25	22	24	26	208
X ²	9	9	9	16	16	9	25	9	16	9	127
Y ²	400	196	441	441	361	256	625	484	576	676	4456
X.Y	60	42	63	84	76	48	125	66	96	78	738

$$r = \frac{n \cdot \sum(XY) - (\sum X) \cdot (\sum Y)}{\sqrt{(n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2) \cdot (n \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

$$= \frac{10 \cdot (738) - (35) \cdot (208)}{\sqrt{(10 \cdot (127) - (35)^2) \cdot (10 \cdot (4456) - (208)^2)}}$$

$$= 0.414$$

Pertanyaan 4											
Item	Responden										Jumlah (ΣX)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
X	4	3	4	4	4	3	5	3	4	4	38
Y	20	14	21	21	19	16	25	22	24	26	208
X ²	16	9	16	16	16	9	25	9	16	16	148
Y ²	400	196	441	441	361	256	625	484	576	676	4456
X.Y	80	42	84	84	76	48	125	66	96	104	805

$$r = \frac{n \cdot \sum(XY) - (\sum X) \cdot (\sum Y)}{\sqrt{(n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2) \cdot (n \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

$$= \frac{10 \cdot (805) - (38) \cdot (208)}{\sqrt{(10 \cdot (148) - (38)^2) \cdot (10 \cdot (4456) - (208)^2)}}$$

$$= 0.529$$

Pertanyaan 5											
Item	Responden										Jumlah (ΣX)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
X	4	2	2	4	4	3	5	3	4	5	36
Y	20	14	21	21	19	16	25	22	24	26	208
X ²	16	4	4	16	16	9	25	9	16	25	140
Y ²	400	196	441	441	361	256	625	484	576	676	4456
X.Y	80	28	42	84	76	48	125	66	96	130	775

$$r = \frac{n \cdot \sum(XY) - (\sum X) \cdot (\sum Y)}{\sqrt{(n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2) \cdot (n \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

$$= \frac{10 \cdot (775) - (36) \cdot (208)}{\sqrt{(10 \cdot (140) - (36)^2) \cdot (10 \cdot (4456) - (208)^2)}}$$

$$= 0.714$$

Pertanyaan 6											
Item	Responden										Jumlah (ΣX)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
X	1	1	5	4	2	3	2	5	4	5	32
Y	20	14	21	21	19	16	25	22	24	26	208
X ²	1	1	25	16	4	9	4	25	16	25	126
Y ²	400	196	441	441	361	256	625	484	576	676	4456
X.Y	20	14	105	84	38	48	50	110	96	130	695

$$r = \frac{n \cdot \sum(XY) - (\sum X) \cdot (\sum Y)}{\sqrt{(n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2) \cdot (n \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

$$= \frac{10 \cdot (695) - (32) \cdot (208)}{\sqrt{(10 \cdot (126) - (32)^2) \cdot (10 \cdot (4456) - (208)^2)}}$$

$$= 0.532$$

Tahap 2 menghitung nilai t_{hitung} dengan rumus (2.5):

Pertanyaan 1 $t_{hitung} = \frac{0.765 \cdot \sqrt{10-2}}{\sqrt{1-0.765^2}} = 3.359$

Pertanyaan 2 $t_{hitung} = \frac{0.529 \cdot \sqrt{10-2}}{\sqrt{1-0.529^2}} = 1.762$

Pertanyaan 3 $t_{hitung} = \frac{0.414 \cdot \sqrt{10-2}}{\sqrt{1-0.414^2}} = 1.286$

Pertanyaan 4 $t_{hitung} = \frac{0.676 \cdot \sqrt{10-2}}{\sqrt{1-0.676^2}} = 2.594$

Pertanyaan 5 $t_{hitung} = \frac{0.714 \cdot \sqrt{10-2}}{\sqrt{1-0.714^2}} = 2.885$

Pertanyaan 6 $t_{hitung} = \frac{0.532 \cdot \sqrt{10-2}}{532} = 1.776$

Tahap 3 mencari t_{tabel} apabila diketahui signifikansi untuk $\alpha=0.05$ dan $dk=10-2$, dengan uji satu pihak maka diperoleh $t_{tabel}= 1.86$

Uji satu arah

Uji dua arah

Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
df	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8	0.70633	1.39862	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370

Tahap 4 Membuat keputusan dengan membandingkan nilai t_{hitung} dengan t_{tabel} kaidah keputusan :

Hasil Valid = Jika nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$
 Hasil Tidak Valid = Jika nilai $t_{hitung} < t_{tabel}$

Tabel 2.4 Hasil Keputusan Valid

Pertanyaan	r hitung	t hitung	t tabel	Keputusan
1	0.765	3.359	1.86	Valid
2	0.529	1.762	1.86	Tidak
3	0.414	1.286	1.86	Tidak
4	0.676	2.594	1.86	Valid
5	0.714	2.885	1.86	Valid
6	0.532	1.776	1.86	Tidak

Sumber: Data diolah oleh penulis

(1). Uji Reliabilitas

Merupakan uji konsistensi dari instrumen bila diukur secara berulang-ulang. Uji reliabilitas dapat menggunakan rumus *Spearman Brown*:

$$r_{11} = \frac{2.r_b}{1+r_b} \quad (2.6)$$

Di mana:

- r_{11} = Koefisien reliabilitas internal seluruh item
- r_b = Koefisien *product moment* (dari r_{hitung})

Instrumen kuisisioner dapat dikatakan reliabel jika:

Hasil Reliabel	= Jika nilai $r_{11} > r_{tabel}$
Hasil Tidak Reliabel	= Jika nilai $r_{11} < r_{tabel}$

Mencari r_{tabel} apabila diketahui signifikansi untuk $\alpha=0.05$ dan $dk=10-2$, dengan uji satu pihak maka diperoleh $r_{tabel}= 0.5494$

df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001
1	0.9877	0.9969	0.9995	0.9999	1.0000
2	0.9000	0.9500	0.9800	0.9900	0.9990
3	0.8054	0.8783	0.9343	0.9587	0.9911
4	0.7253	0.8114	0.8822	0.9172	0.9741
5	0.6694	0.7545	0.8329	0.8745	0.9509
6	0.6215	0.7067	0.7887	0.8343	0.9249
7	0.5812	0.6664	0.7498	0.7977	0.8983
8	0.5494	0.6319	0.7155	0.7646	0.8721
9	0.5214	0.6021	0.6851	0.7348	0.8470
10	0.4973	0.5760	0.6581	0.7079	0.8233

Contoh jika nilai r hitung sudah diketahui, maka:
Membuat hasil keputusan reliabel untuk masing-masing butir pertanyaan.

Tabel 2.5 Hasil Keputusan Reliabel

Pertanyaan	r hitung	r 11	r tabel	Keputusan
1	0.765	0.87	0.5494	Reliabel
2	0.529	0.69	0.5494	Reliabel
3	0.414	0.59	0.5494	Reliabel
4	0.676	0.81	0.5494	Reliabel
5	0.714	0.83	0.5494	Reliabel
6	0.532	0.69	0.5494	Reliabel

Sumber: Data diolah oleh penulis

(2) Uji Hipotesis

- Korelasi Ganda

Korelasi ganda digunakan untuk mencari besarnya hubungan antara dua variabel bebas (X) atau lebih secara simultan terhadap variabel terikat. Terdapat 6 langkah dalam melakukan uji hipotesis penelitian. Berikut ini merupakan pembahasan mengenai langkah dalam uji hipotesis:

Langkah 1. Membuat H_1 dan H_0 dalam bentuk kalimat.

H_1 = Terdapat hubungan yang signifikan antara Metode A dan B terhadap Objek C

H_0 =Tidak terdapat hubungan yang signifikan antara Metode A dan B terhadap Objek C

Langkah 2. Membuat H_1 dan H_0 dalam bentuk statistik

$H_1 : r \neq 0$

$H_0 : r = 0$

Langkah 3. Membuat tabel penolong untuk menghitung korelasi ganda

Data awal yang diperlukan pada penelitian ini adalah data penelitian untuk variabel X_1 , X_2 dan Y .

Tabel 2.6 Tabel Penolong Korelasi Ganda

No. Responden	Skor Total		
	X_1	X_2	Y
1			
..			
n			
Jumlah	ΣX_1	ΣX_2	ΣY

Sumber: Data diolah oleh penulis

Pada tahap ini dilakukan perhitungan korelasi antar variabel X_1 , X_2 dan Y meliputi:

- Mencari nilai korelasi X_1 terhadap Y
- Mencari nilai korelasi X_2 terhadap Y
- Mencari nilai korelasi X_1 terhadap X_2

Mencari nilai korelasi X_1 terhadap Y

Simbol	Nilai
N	64
ΣX_1	3320

$$r = \frac{n \cdot \Sigma(X_1 \cdot Y) - (\Sigma X_1) \cdot (\Sigma Y)}{\sqrt{(n \cdot \Sigma X_1^2 - (\Sigma X_1)^2) \cdot (n \cdot \Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2)}}$$

$$= \frac{64 \cdot (204514) - (3320) \cdot (3871)}{\sqrt{(64 \cdot (179456) - (3320)^2) \cdot (64 \cdot (240425) - (3871)^2)}}$$

$$= 0.549$$

ΣY	3871
ΣX_1^2	179456
ΣY^2	240425
$\Sigma X_1.Y$	204514

Mencari nilai korelasi X_2 terhadap Y

Simbol	Nilai
n	64
ΣX_2	5198
ΣY	3871
ΣX_2^2	439670
ΣY^2	240425
$\Sigma X_2.Y$	320416

$$r = \frac{n \cdot \Sigma(X_2.Y) - (\Sigma X_2) \cdot (\Sigma Y)}{\sqrt{(n \cdot \Sigma X_2^2 - (\Sigma X_2)^2) \cdot (n \cdot \Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2)}}$$

$$= \frac{64 \cdot (320416) - (5198) \cdot (3871)}{\sqrt{(64 \cdot (439670) - (5198)^2) \cdot (64 \cdot (240425) - (3871)^2)}}$$

$$= 0.574$$

Mencari nilai korelasi X_1 terhadap X_2

Simbol	Nilai
n	64
ΣX_1	3320
ΣX_2	5198
ΣX_1^2	179456
ΣX_2^2	439670
$\Sigma X_1 \cdot X_2$	276596

$$r = \frac{n \cdot \Sigma(X_1.X_2) - (\Sigma X_1) \cdot (\Sigma X_2)}{\sqrt{(n \cdot \Sigma X_1^2 - (\Sigma X_1)^2) \cdot (n \cdot \Sigma X_2^2 - (\Sigma X_2)^2)}}$$

$$= \frac{64 \cdot (276596) - (3320) \cdot (5198)}{\sqrt{(64 \cdot (179456) - (3320)^2) \cdot (64 \cdot (439670) - (5198)^2)}}$$

$$= 0.618$$

Langkah 4. Mencari nilai korelasi antar variabel dan korelasi ganda ($r_{x_1.x_2.y}$)

Tabel 2.7. Ringkasan Hasil Korelasi

Simbol	Nilai
$r_{X1.Y}$	0.549
$r_{X2.Y}$	0.574
$r_{X1.X2}$	0.618

Sumber: Data diolah oleh penulis

Setelah koefisien interpretasi terhadap 1 lakukan

$$r = \frac{r_{X1.Y}^2 + r_{X2.Y}^2 - 2.(r_{X1.Y})(r_{X2.Y}).(r_{X1.X2})}{\sqrt{1 - r_{X1.X2}^2}}$$

$$= \frac{0.549^2 + 0.574^2 - 2.(0.549).(0.574).(0.618)}{\sqrt{1 - 0.618^2}}$$

$$= 0.62$$

Interval Koefisien	Tingkat Hubungan
0.80 – 1.00	Sangat kuat
0.60 – 0.799	Kuat
0.40 – 0.599	Cukup kuat
0.20 – 0.399	Rendah
0.00 – 0.199	Sangat rendah

Sumber: (Wibowo, 2018)

Langkah 5. Menguji signifikansi dengan rumus dibawah ini

$$F_{hitung} = \frac{\left(\frac{r^2}{k}\right)}{\left(\frac{1-r^2}{n-k-1}\right)} \quad (2.7)$$

Dimana:

r= Korelasi $r_{x1.x2.y}$

k= kebebasan (dalam kasus ini 2)

n= Jumlah responden

Dari tahap 4 diperoleh nilai $r_{x1.x2.y} = 0.62$, maka nilai F_{hitung} jika $k=2$ dan $n= 64$ sebagai berikut:

$$F_{hitung} = \frac{\left(\frac{r^2}{k}\right)}{\left(\frac{1-r^2}{n-k-1}\right)} = \frac{\left(\frac{0.62^2}{2}\right)}{\left(\frac{1-0.62^2}{64-2-1}\right)} = 19,22$$

Kaidah pengujian signifikansi:

$F_{hitung} \geq F_{tabel}$ maka H_1 diterima - H_0 ditolak

$F_{hitung} \leq F_{tabel}$ maka H_0 diterima - H_1 ditolak

Mencari nilai F_{tabel} dapat dilakukan dengan cara:

$$F_{tabel} = F[(1-\alpha)(dk=k), (dk=n-k-1)] \quad (2.8)$$

Dimana:

α = taraf signifikansi (dalam kasus ini nilai = 0.05)

maka nilai F_{tabel} sebagai berikut:

$$\begin{aligned} F_{tabel} &= F[(1-\alpha)(dk=k), (dk=n-k-1)] \quad (2.9) \\ &= F[(1-0.05)(dk=2), (dk=64-2-1)] \\ &= F[(0.95), (2,61)] \end{aligned}$$

Cara mencari nilai F_{tabel} : Angka 2 sebagai angka pembilang

Angka 61 sebagai angka penyebut

Lihat nilai F_{tabel}

df untuk penyebut (N2)	df untuk pembilang (N1)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
46	4.05	3.20	2.81	2.57	2.42	2.30	2.22	2.15	2.09	2.04	2.00	1.97	1.94	1.91	1.89
47	4.05	3.20	2.80	2.57	2.41	2.30	2.21	2.14	2.09	2.04	2.00	1.96	1.93	1.91	1.88
48	4.04	3.19	2.80	2.57	2.41	2.29	2.21	2.14	2.08	2.03	1.99	1.96	1.93	1.90	1.88
49	4.04	3.19	2.79	2.56	2.40	2.29	2.20	2.13	2.08	2.03	1.99	1.96	1.93	1.90	1.88
50	4.03	3.18	2.79	2.56	2.40	2.29	2.20	2.13	2.07	2.03	1.99	1.95	1.92	1.89	1.87
51	4.03	3.18	2.79	2.55	2.40	2.28	2.20	2.13	2.07	2.02	1.98	1.95	1.92	1.89	1.87
52	4.03	3.18	2.78	2.55	2.39	2.28	2.19	2.12	2.07	2.02	1.98	1.94	1.91	1.89	1.86
53	4.02	3.17	2.78	2.55	2.39	2.28	2.19	2.12	2.06	2.01	1.97	1.94	1.91	1.88	1.86
54	4.02	3.17	2.78	2.54	2.39	2.27	2.18	2.12	2.06	2.01	1.97	1.94	1.91	1.88	1.86
55	4.02	3.16	2.77	2.54	2.38	2.27	2.18	2.11	2.06	2.01	1.97	1.93	1.90	1.88	1.85
56	4.01	3.16	2.77	2.54	2.38	2.27	2.18	2.11	2.05	2.00	1.96	1.93	1.90	1.87	1.85
57	4.01	3.16	2.77	2.53	2.38	2.26	2.18	2.11	2.05	2.00	1.96	1.93	1.90	1.87	1.85
58	4.01	3.16	2.76	2.53	2.37	2.26	2.17	2.10	2.05	2.00	1.96	1.92	1.89	1.87	1.84
59	4.00	3.15	2.76	2.53	2.37	2.26	2.17	2.10	2.04	2.00	1.96	1.92	1.89	1.86	1.84
60	4.00	3.15	2.76	2.53	2.37	2.25	2.17	2.10	2.04	1.99	1.95	1.92	1.89	1.86	1.84
61	4.00	3.15	2.76	2.52	2.37	2.25	2.16	2.09	2.04	1.99	1.95	1.91	1.88	1.86	1.83

Diperoleh nilai $F_{tabel} = 3.148$

Langkah 6. Membuat kesimpulan

Setelah dihitung ternyata $F_{hitung} > F_{tabel}$ atau $19.22 < 3.148$ maka H_1 diterima dan H_0 ditolak. Artinya terdapat hubungan yang signifikan antara Metode A dan Metode B terhadap Objek C

- Regresi Ganda

Regresi ganda merupakan pengembangan dari analisis regresi sederhana. Kegunaanya yaitu meramalkan nilai variable terikat (Y) apabila variable bebas minimal dua atau lebih. Analisis regresi ganda yaitu suatu alat analisis peramalan nilai pengaruh dua variabel bebas atau lebih terhadap variabel terikat untuk membuktikan ada atau tidaknya hubungan fungsi atau hubungan kausal antara dua variabel bebas atau lebih (X_1), (X_2), (X_3),.....(X_n) dengan satu variabel terikat (Y). Terdapat 8 langkah dalam melakukan uji hipotesis penelitian. Berikut ini merupakan pembahasan mengenai langkah dalam uji hipotesis:

- (1) Membuat H_1 dan H_0 dalam bentuk kalimat.

H_1 = Terdapat pengaruh yang signifikan antara Metode A dan B terhadap Objek C

H_0 = Tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara Metode A dan B terhadap Objek C

(2) Membuat H_1 dan H_0 dalam bentuk statistik

$H_1 : r \neq 0$

$H_0 : r = 0$

(3) Membuat tabel penolong untuk menghitung angka statistik.

Data awal yang diperlukan pada penelitian ini adalah data penelitian untuk variabel X_1 , X_2 dan Y .

Tabel 2.9 Tabel Penolong Regresi Ganda

No. Responden	Skor Total								
	X_1	X_2	Y	X_1^2	X_2^2	Y^2	$X_1.Y$	$X_2.Y$	$X_1. X_2$
1									
..									
N									
Jumlah	ΣX_1	ΣX_2	ΣY	ΣX_1^2	ΣX_2^2	ΣY^2	$\Sigma X_1.Y$	$\Sigma X_2.Y$	$\Sigma X_1. X_2$

Jika diketahui $n = 14$ (Jumlah Responden):

No. Resp	Skor Total								
	X_1	X_2	Y	X_1^2	X_2^2	Y^2	$X_1.Y$	$X_2.Y$	$X_1. X_2$

..									
N									
Σ	128	1660	545	1220	200522	21301	5039	65002	15570

Sumber: Data diolah oleh penulis

(4) Hitung nilai-nilai persamaan b_1 , b_2 dan a .

Masukkan hasil dari nilai-nilai statistik kedalam rumus:

$$\Sigma X_1^2 = \Sigma X_1^2 - \frac{(\Sigma X_1)^2}{n} = 1220 - \frac{(128)^2}{14} = 49.71 \quad (2.10)$$

$$\Sigma X_2^2 = \Sigma X_2^2 - \frac{(\Sigma X_2)^2}{n} = 200522 - \frac{(1660)^2}{14} = 3693.43 \quad (2.11)$$

$$\Sigma Y^2 = \Sigma Y^2 - \frac{(\Sigma Y)^2}{n} = 21301 - \frac{(545)^2}{14} = 84.93 \quad (2.12)$$

$$\Sigma X_1.Y = \Sigma X_1.Y - \frac{(\Sigma X_1).(\Sigma Y)}{n} = 5039 - \frac{(128).(545)}{14} = 56.14 \quad (2.14)$$

$$\Sigma X_2.Y = \Sigma X_2.Y - \frac{(\Sigma X_2).(Y)}{n} = 65002 - \frac{(1660).(545)}{14} = 380.57 \quad (2.15)$$

$$\Sigma X_1.X_2 = \Sigma X_1.X_2 - \frac{(\Sigma X_1).(\Sigma X_2)}{n} = 15570 - \frac{(128).(1660)}{14} = 392.86 \quad (2.16)$$

Kemudian masukkan hasil dari jumlah kuadrat ke persamaan b_1 , b_2 dan a :

$$b_1 = \frac{(\Sigma X_2^2).(\Sigma X_1.Y) - (\Sigma X_1.X_2).(\Sigma X_2.Y)}{(\Sigma X_1^2).(\Sigma X_2^2) - (\Sigma X_1.X_2)^2} \quad (2.17)$$

$$= \frac{(3693.43).(56.14) - (392.86).(380.57)}{(49.71).(3693.43) - (392.86)^2} = 1.98$$

$$b_2 = \frac{(\Sigma X_1^2).(\Sigma X_2.Y) - (\Sigma X_1.X_2).(\Sigma X_1.Y)}{(\Sigma X_1^2).(\Sigma X_2^2) - (\Sigma X_1.X_2)^2} \quad (2.18)$$

$$= \frac{(49.71).(380.57) - (392.86).(56.14)}{(49.71).(3693.43) - (392.86)^2} = -0.11$$

$$a = \frac{\Sigma Y}{n} - b_1.\left(\frac{\Sigma X_1}{n}\right) - b_2.\left(\frac{\Sigma X_2}{n}\right) \quad (2.19)$$

$$= \frac{545}{14} - 1.98.\left(\frac{128}{14}\right) - (-0.11).\left(\frac{1660}{14}\right) = 33.83$$

Jadi persamaan regresi ganda:

$$\hat{Y} = a + b_1X_1 + b_2X_2 = 33.83 + 1.98X_1 - 0.11X_2 \quad (2.20)$$

(5) Mencari korelasi ganda

$$R_{X_1X_2Y} = \sqrt{\frac{b_1.\Sigma X_1Y + b_2.\Sigma X_2Y}{\Sigma Y^2}} \quad (2.21)$$

$$\begin{aligned}
&= \sqrt{\frac{(1.98).(56.14)+(-0.11).(380.57)}{84.93}} \\
&= \sqrt{0.82} \\
&= 0.9
\end{aligned}$$

(6) Mencari nilai Kontribusi Korelasi Ganda

$$KP = (R_{X_1X_2Y})^2 \cdot 100\% = 0.9^2 \cdot 100\% = 81\% \quad (2.22)$$

Setelah koefisien korelasi telah diperoleh selanjutnya dilakukan interpretasi terhadap nilai tersebut berdasarkan tabel di bawah ini:

Tabel 2.10 Interpretasi Koefisien

Interval Koefisien	Tingkat Hubungan
0.80 – 1.00	Sangat kuat
0.60 – 0.799	Kuat
0.40 – 0.599	Cukup kuat
0.20 – 0.399	Rendah
0.00 – 0.199	Sangat rendah

Sumber: (Wibowo, 2018)

(7) Menguji Signifikansi dengan membandingkan nilai F_{hitung} dengan F_{tabel} jika diketahui:

$$F_{hitung} = \frac{R^2 \cdot (n-m-1)}{m \cdot (1-R^2)} = \frac{0.9^2 \cdot (14-2-1)}{2 \cdot (1-0.9^2)} = 23.45 \quad (2.24)$$

Dimana

m = Jumlah variable bebas

n = jumlah responden

Kaidah pengujian signifikansi:

$F_{hitung} \geq F_{tabel}$, maka H_1 diterima H_0 ditolak

$F_{hitung} \leq F_{tabel}$, maka H_1 ditolak H_0 diterima

Dengan taraf signifikansi $\alpha = 0.05$, maka nilai F_{tabel} sebagai berikut:

$$\begin{aligned}
 F_{\text{tabel}} &= F[(1-\alpha)(dk=m),(dk=n-m-1) & (3.25) \\
 &= F[(1-0.05)(dk=2),(dk=14-2-1) \\
 &= F[(0.95),(2,11)]
 \end{aligned}$$

Cara mencari nilai F_{tabel} : Angka 2 sebagai angka pembilang
 Angka 11 sebagai angka penyebut

Lihat nilai F_{tabel}

df untuk penyebut (N2)	df untuk pembilang (N1)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	161	199	216	225	230	234	237	239	241	242	243	244	245	245	246
2	18.51	19.00	19.16	19.25	19.30	19.33	19.35	19.37	19.38	19.40	19.40	19.41	19.42	19.42	19.43
3	10.13	9.65	9.28	9.12	9.01	8.94	8.89	8.85	8.81	8.79	8.76	8.74	8.73	8.71	8.70
4	7.71	6.84	6.59	6.39	6.26	6.16	6.09	6.04	6.00	5.96	5.94	5.91	5.89	5.87	5.86
5	6.61	5.79	5.41	5.19	5.05	4.95	4.88	4.82	4.77	4.74	4.70	4.68	4.66	4.64	4.62
6	5.99	5.04	4.76	4.53	4.39	4.28	4.21	4.15	4.10	4.06	4.03	4.00	3.98	3.96	3.94
7	5.59	4.74	4.35	4.12	3.97	3.87	3.79	3.73	3.68	3.64	3.60	3.57	3.55	3.53	3.51
8	5.32	4.46	4.07	3.84	3.69	3.58	3.50	3.44	3.39	3.35	3.31	3.28	3.26	3.24	3.22
9	5.12	4.26	3.86	3.63	3.48	3.37	3.29	3.23	3.18	3.14	3.10	3.07	3.05	3.03	3.01
10	4.96	4.10	3.71	3.48	3.33	3.22	3.14	3.07	3.02	2.98	2.94	2.91	2.89	2.86	2.85
11		3.98	3.59	3.36	3.20	3.09	3.01	2.95	2.90	2.85	2.82	2.79	2.76	2.74	2.72

Diperoleh nilai $F_{\text{tabel}} = 3.98$

(8) Membuat kesimpulan

Ternyata $F_{\text{hitung}} \geq F_{\text{tabel}}$ atau $23,45 > 3.98$, maka H_1 diterima dan H_0 ditolak artinya terdapat pengaruh yang signifikan antara Metode A dan B terhadap Objek C.

7. Hasil dan evaluasi

Pada tahap ini hasil dari seluruh tahapan analisis statistik dihimpun dan dievaluasi mengenai pengaruh drama dan lagu Korea terhadap pemahaman tata bahasa Korea. Hasil dari tahap analisis statistik meliputi:

- a. Sub faktor paling berpengaruh
- b. Faktor utama paling berpengaruh
- c. Variabel paling berpengaruh
- d. Keputusan hipotesis diterima atau ditolak

1.3 Faktor Yang Berpengaruh Pada Drama Dan Lagu Korea Terhadap Pemahaman Bahasa Korea

Dalam pembahasan ini penulis menjelaskan faktor-faktor yang berpengaruh dalam drama dan lagu Korea terhadap pemahaman tata bahasa Korea. Dalam penentuan faktor-faktor yang berpengaruh pada objek penelitian, penulis menggunakan metode analisis statistik *Relative Importance Index* (RII). Metode analisis ini diolah dengan perhitungan statistik dengan hasil kuisisioner sebagai input yang nantinya akan diproses menjadi faktor berpengaruh. RII menentukan faktor yang paling berpengaruh dengan sistem *ranking* berdasarkan bobot dari nilai yang diberikan dari responden setelah mengisi kuisisioner. RII dioperasikan menggunakan program aplikasi Microsoft Excel 2007, sedangkan hasil analisis RII akan dilakukan beberapa uji seperti uji validitas, reliabilitas serta uji hipotesa H_1 dan H_0 . Berikut merupakan tahapan dan hasil analisis statistik RII pada penelitian ini:

2.3.1 Survei Kuesioner

1. Informasi Pelaksanaan Survei

Informasi mengenai pelaksanaan survei kuisisioner penelitian ini terkait dengan pengaruh drama dan lagu Korea terhadap pemahaman Bahasa Korea pada:

Tanggal : 27 Juni 2019 s.d 28 Juni 2019

Lokasi : Universitas Nasional

Responden : Mahasiswa D3 Bahasa Korea

2. Pengumpulan Data

Pengumpulan data kuesioner dilakukan dengan menyebarkan kuesioner angket kepada Mahasiswa D3 Bahasa Korea Universitas Nasional. Survey yang dilakukan selama 2 hari dengan menyebarkan 35 paket kuesioner. Paket kuesioner yang berhasil diisi sebanyak 35. Sehingga dapat diketahui tingkat respon untuk mengisi kuesioner sebesar 100%. Dapat dilihat dalam tabel 2.11:

Tabel 2.11 Pengumpulan Data

Disebar	Paket Kuesioner		Tingkat Respon (%)	Durasi Pengumpulan
	Diterima	Tidak Diterima		
35	35	0	100 %	2 Hari

Sumber: Data diolah oleh penulis

3. Data Responden

Target responden yang dituju pada penelitian ini adalah mahasiswa D3 Bahasa Korea Universitas Nasional. Tujuan dari penentuan target responden supaya hasil dari kuesioner lebih optimal karena diisi oleh para mahasiswa yang sedang belajar bahasa Korea. Berikut ini data-data responden pada penelitian ini:

Tabel 2.12 Berdasarkan Tahun Ajaran

Tahun Ajaran	Jumlah	Persentase
2016/2017	13	37%
2017/2018	18	51%
2018/2019	3	9%
2019/2020	1	3%
Total	35	100%

Sumber: Data diolah oleh penulis

Tabel 2.13 Berdasarkan Usia

Usia	Jumlah	Persentase
18 – 20	15	43%
21 – 23	16	46%
24 – 26	4	11%
Jumlah	35	100%

Sumber: Data diolah oleh penulis

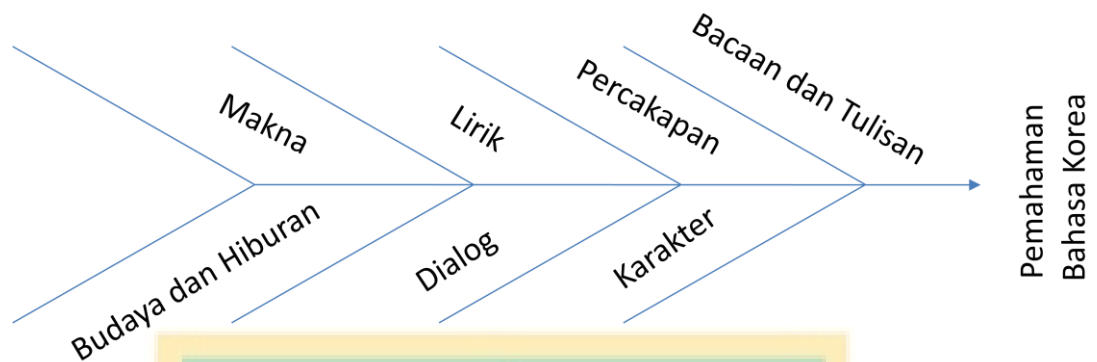
Tabel 2.14 Berdasarkan Jenis Kelamin

Jenis Kelamin	Jumlah	Persentase
Laki-laki	3	9%
Perempuan	32	91%
Total	35	100%

Sumber: Data diolah oleh penulis

2.3.2 Tabulasi Hasil dan Data RII

Merupakan tahap menghimpun hasil kuesioner yang sudah diisi oleh seluruh responden atas butir pertanyaan. Tabulasi data berisi matriks responden dan variabel, dimana sumbu x sebagai jumlah responden dan sumbu y berisi variable pertanyaan. Hasil kuesioner responden (1, 2...n) diinput kedalam matriks sehingga diperoleh rekapitulasi hasil kuesioner dari seluruh responden terhadap seluruh sub faktor. Gambar 2.2. merupakan diagram tulang ikan (*fishbone*) atau dikenal dengan istilah diagram Ishikawa dan hasil tabulasi data kuesioner disajikan dalam bentuk tabel yang dapat dilihat pada Tabel 2.15 dan 2.16.. Pada diagram tersebut menggambarkan kepala ikan sebagai tujuan dari analisis penelitian yaitu pemahaman tata bahasa Korea dengan komponen kerangka yang berisi faktor utama sebagai penentu kepentingan dalam mencapai tujuan tersebut.



Gambar 2.2 Diagram Ishikawa Pemahaman Tata Bahasa Korea

Sumber: Data diolah oleh penulis

Tabel 2.15 Keterangan Variabel Kuesioner

Variabel	Faktor utama	Sub Faktor
Lagu	Lirik	Var1 Melodi dan lirik yang menarik dapat dengan mudah memahami liriknya
		Var2 Lagu Korea dapat membantu dalam pembelajaran bahasa Korea
		Var3 Lirik bahasa Korea sangat menarik bagi kamu
		Var4 Anda selalu dapat mengatasi kendala dalam bahasa Korea yang terdapat pada lirik
		Var5 Anda selalu berusaha untuk mengingat lirik lagu
	Makna	Var6 Anda selalu mempelajari tentang makna lagu yang selalu anda dengarkan
		Var7 Musik adalah aspek yang cukup berpengaruh dalam pembelajaran bahasa Korea
		Var8 Anda belajar bahasa Korea karena K-pop
		Var9 Bahasa Korea menjadi kendala untuk anda dalam menikmati lagu
Drama	Karakter	Var10 Karakter dalam drama berpengaruh dalam pembelajaran bahasa Korea
		Var11 Anda menikmati berbagai macam karakter dalam drama Korea
	Dialog	Var12 Jalan cerita yang anda pahami berpengaruh dalam pemahaman bahasa Korea anda
		Var13 Anda menikmati bahasa Korea yang tersaji dalam drama
		Var14 Drama Korea dapat menambah pengetahuan

Var9	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	
Var10	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	
Var11	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5
Var12	4	4	3	4	5	4	4	3	4	3	5	3	4	4	4	3	3	3	5	5	4	4	4	3	4	4	
Var13	5	4	4	6	4	5	6	5	6	5	4	5	6	5	5	4	5	5	6	6	4	5	4	5	5	5	
Var14	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	
Var15	4	4	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	
Var16	4	3	4	4	4	3	6	4	5	3	3	3	5	3	4	3	3	5	6	4	4	5	4	4	4	4	
Var17	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	
Var18	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	4	2	4	2	2	2	3	2	
Var19	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	
Var20	5	5	5	6	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	
Var21	4	3	5	5	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	
Var22	4	3	4	4	4	4	4	5	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	5	3	5	4	3	3	3	4	
Var23	4	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Var24	5	3	5	4	3	5	4	5	4	4	3	4	5	4	4	3	3	3	5	5	4	3	5	4	4	4	
Var25	5	5	6	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	6	6	6	4	4	4	4	
Var26	4	3	5	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	5	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
Var27	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	

Sumber: Data diolah oleh penulis

Tabulasi data hasil kuisioner sudah diperoleh seperti yang ditampilkan pada Tabel 2.16. Sedangkan hasil analisis RII dapat dilihat pada Tabel 2.17. Langkah selanjutnya melakukan analisis menanalisis faktor-faktor yang paling berpengaruh dalam objek penelitian dengan menggunakan metode *Relative Importance Index* (RII).

Untuk menghitung *Relative Importance Index* dapat menggunakan persamaan (2.1) sebagai berikut:

$$- \text{RII Sub Faktor} = \frac{\sum W}{(A \times N)}$$

Dimana:

RII = *Relative importance index*

W = *Weight* (Nilai skor dikali dengan bobot masing-masing skor yaitu 1 sampai dengan 6)

A = Bobot tertinggi (Dalam penelitian ini 6)

N = Total responden (26)

- RII Faktor utama = Rata-rata nilai Rii Sub Faktor

- RII Variabel = Rata-rata nilai RII Faktor utama

Tabel 2.17 Hasil Analisis Menggunakan RII

Variabel	Faktor utama	Sub Faktor	Sub Faktor		Faktor utama		Variabel	
			RII	Rank	RII	Rank	RII	Rank
Lagu	Lirik	Var1	0.750	10	0.685	5	0.711	1
		Var2	0.833	2				
		Var3	0.564	24				
		Var4	0.500	26				
		Var5	0.776	7				
	Makna	Var6	0.654	18	0.737	1		
		Var7	0.795	6				
		Var8	0.840	1				
		Var9	0.660	17				
Drama	Karakter	Var10	0.551	25	0.660	6	0.649	3
		Var11	0.769	8				
	Dialog	Var12	0.641	19	0.732	2		
		Var13	0.827	3				
		Var14	0.756	9				
		Var15	0.705	12				
	Budaya & Hiburan	Var16	0.667	16	0.553	7		
		Var17	0.596	23				
		Var18	0.397	27				
Bahasa Korea	Bacaan & Tulisan	Var19	0.712	11	0.689	4	0.696	2
		Var20	0.808	4				
		Var21	0.686	13				
		Var22	0.622	22				
		Var23	0.635	20				
		Var24	0.673	15				
Percakapan	Var25	0.801	5	0.703	3			
	Var26	0.679	14					
	Var27	0.628	21					

Sumber: Data diolah oleh penulis

Tabel 2.17 merupakan proses analisis statistik dengan menggunakan metode *Relative Importance Index* (RII) yang merupakan hasil olahan dari hasil tabulasi kuisisioner oleh responden yang telah disajikan oleh Tabel 2.15, kemudian dilakukan perhitungan untuk memperoleh hasil dari faktor paling berpengaruh. Analisis statistik yang telah dilakukan memberikan informasi mengenai sub faktor, faktor utama dan variabel paling berpengaruh dalam drama dan lagu Korea

terhadap pemahaman bahasa Korea. Hasil penelitian menunjukkan bahwa variabel paling berpengaruh dalam penelitian ini yaitu lagu dengan nilai RII paling besar yaitu 0.711. Sedangkan untuk peringkat kedua variabel paling berpengaruh adalah tata bahasa dengan nilai RII sebesar 0.696. Variabel dengan peringkat ke tiga adalah drama dengan nilai RII sebesar 0.649. Rekapitulasi hasil RII untuk variabel dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 2.18 Rekapitulasi RII untuk Variabel

Rank	Variabel	RII
1	Lagu	0.711
2	Bahasa Korea	0.696
3	Drama	0.649

Sumber: Data diolah oleh penulis

Dari tabel 2.18 di atas dapat dilihat bahwa lagu merupakan variabel yang paling dominan dalam pemahaman bahasa Korea. Setelah variabel paling berpengaruh diperoleh pembahasan berikutnya adalah faktor utama yang paling berpengaruh dalam penelitian ini. Hasil analisis statistik menunjukkan bahwa faktor utama paling berpengaruh dalam drama dan lagu Korea terhadap pemahaman bahasa Korea yaitu faktor utama makna dengan nilai RII sebesar 0.737. Disusul peringkat ke dua dan ketiga faktor utama paling berpengaruh yaitu dialog dengan nilai RII sebesar 0.732 dan percakapan dengan nilai RII sebesar 0.703. Sedangkan untuk faktor-faktor berpengaruh berikutnya adalah bacaan & tulisan dengan nilai RII sebesar 0.689, lirik dengan nilai RII sebesar 0.685, karakter dengan nilai RII sebesar 0.660, dan budaya & hiburan dengan nilai RII sebesar 0.553. Rekapitulasi hasil RII untuk dimensi faktor utama dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 2.19 Rekapitulasi RII untuk Faktor utama

Rank	Faktor	RII
1	Makna	0.737

2	Dialog	0.732
3	Percakapan	0.703
4	Bacaan dan tulisan	0.689
5	Lirik	0.685
6	Karakter	0.660
7	Budaya dan hiburan	0.553

Sumber: Data diolah oleh penulis

Dari tabel di atas dapat dilihat bahwa makna, dialog dan percakapan merupakan tiga faktor utama yang paling dominan dalam pemahaman tata bahasa Korea. Setelah faktor utama paling berpengaruh diperoleh pembahasan berikutnya adalah dimensi sub faktor yang paling berpengaruh dalam penelitian ini. Dalam penelitian ini terdapat 27 sub faktor dan dipilih 10 sub faktor paling berpengaruh dalam penelitian ini.

Hasil analisis menunjukkan bahwa sub faktor paling berpengaruh dalam penelitian ini adalah belajar bahasa Korea karena *k-pop* dengan nilai RII sebesar 0.840. Disusul dengan sub faktor lagu Korea membantu dalam pembelajaran dengan nilai RII 0.833, bahasa Korea di dalam drama dengan nilai RII sebesar 0.827, gugup saat membaca bacaan dengan nilai RII sebesar 0.808, senang berbicara bahasa Korea dengan nilai RII sebesar 0.801, musik berpengaruh dalam tata bahasa dengan nilai RII sebesar 0.795, mengingat lirik lagu dengan nilai RII sebesar 0.776, karakter dalam drama dengan nilai RII sebesar 0.769, drama menambah pengetahuan dalam bahasa Korea dengan nilai RII sebesar 0.756, melodi dan lirik yang menarik dengan nilai RII sebesar 0.750.

Rekapitulasi hasil RII untuk peringkat 10 besar dimensi sub faktor dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 2.20 Rekapitulasi RII untuk Sub Faktor

Rank	Sub Faktor	RII
1	Belajar bahasa Korea karena <i>k-pop</i>	0.840
2	Lagu Korea membantu dalam pembelajaran	0.833
3	Bahasa Korea di dalam drama	0.827

4	Gugup saat membaca bacaan	0.808
5	Senang berbicara bahasa Korea	0.801
6	Musik berpengaruh dalam tata bahasa	0.795
7	Mengingat lirik lagu	0.776
8	Karakter dalam drama	0.769
9	Drama menambah pengetahuan dalam berbahasa Korea	0.756
10	Melodi dan lirik yang menarik	0.750

Sumber: Data diolah oleh penulis

2.3.3 Uji Hasil Kuesioner (Validitas, Reliabilitas, dan Hipotesis)

Hasil kuisisioner yang sudah direkapitulasi pada tahap sebelumnya, akan dilakukan 3 pengujian yaitu uji validitas, reliabilitas dan uji hipotesis. Uji tersebut dilakukan supaya hasil yang diperoleh berkualitas berdasarkan dengan criteria teknik pengujian. Berikut ini merupakan uji yang harus dilewati:

(1) Uji Validitas

Untuk menguji validitas alat ukur terlebih dahulu dicari nilai korelasi antara bagian-bagian dari alat ukur secara keseluruhan dengan cara mengorelasikan setiap butir alat ukur dengan skor total yang merupakan jumlah dari masing-masing skor butir dengan rumus *Pearson Product Moment* pada persamaan (2.4) dan selanjutnya dihitung dengan Uji-T dengan persamaan (2.5).

(2) Uji Reliabilitas

Merupakan uji konsistensi dari instrument bila diukur secara berulang-ulang. Uji reliabilitas dapat menggunakan rumus *Spearman Brown* pada persamaan (2.6). Instrumen kuisisioner dapat dikatakan reliable jika memenuhi persyaratan sebagai berikut:

Hasil Reliabel = Jika nilai $r_{11} > r_{tabel}$

Hasil Tidak Reliabel = Jika nilai $r_{11} > r_{tabel}$

Dengan menggunakan perhitungan RII, dari kedua uji di atas diperoleh hasil yang valid dan reliabel. Hasil dari Uji Validitas dan Uji Reliabilitas dapat dilihat dalam tabel 2.18 berikut:

Tabel 2.21 Rekap Uji Validitas dan Uji Reliabilitas

Rank	Sub-Faktor	Faktor Utama	r Hitung	r Tabel	t Hitung	t Tabel	Validitas	R11	Reliabilitas
1	Anda belajar bahasa Korea karena K-pop	Makna	0.513	0.388	2.927	2.064	Valid	0.678	Reliabel
2	Lagu Korea dapat membantu dalam pembelajaran bahasa Korea	Lirik	0.493	0.3882	2.779	2.064	Valid	0.660	Reliabel
3	Anda menikmati bahasa Korea yang tersaji dalam drama	Dialog	0.744	0.3882	5.456	2.064	Valid	0.853	Reliabel
4	Merasa gugup saat membaca bacaan bahasa Korea ketika tidak paham topiknya	Bacaan dan tulisan	0.397	0.3882	2.116	2.064	Valid	0.567	Reliabel
5	Anda lebih senang berbicara dalam bahasa Korea	Percakapan	0.479	0.3882	2.670	2.064	Valid	0.647	Reliabel
6	Musik adalah aspek yang cukup berpengaruh dalam pembelajaran bahasa Korea	Makna	0.523	0.3882	3.007	2.064	Valid	0.686	Reliabel
7	Anda selalu berusaha untuk mengingat lirik lagu	Lirik	0.481	0.3882	2.686	2.064	Valid	0.649	Reliabel
8	Anda menikmati berbagai macam	Karakter	0.459	0.3882	2.532	2.064	Valid	0.629	Reliabel

Rank	Sub-Faktor	Faktor Utama	r Hitung	r Tabel	t Hitung	t Tabel	Validitas	R11	Reliabilitas
	karakter dalam drama Korea								
9	Drama Korea dapat menambah pengetahuan anda dalam berbahasa Korea	Dialog	0.453	0.3882	2.487	2.064	Valid	0.623	Reliabel
10	Melodi dan lirik yang menarik dapat dengan mudah memahaminya liriknya	Lirik	0.623	0.3882	3.904	2.064	Valid	0.767	Reliabel
11	Sedih ketika tidak mengerti tata bahasa ketika membaca bacaan	Bacaan dan tulisan	0.467	0.3882	2.585	2.064	Valid	0.636	Reliabel
12	Anda memiliki rasa penasaran yang kuat terhadap bahasa Korea yang ada di dalam drama	Dialog	0.392	0.3882	2.088	2.064	Valid	0.563	Reliabel
13	Puas dengan pencapaian level bahasa Korea yang sudah dicapai sekarang	Bacaan dan tulisan	0.475	0.3882	2.643	2.064	Valid	0.643	Reliabel
14	Anda dapat membuat percakapan dalam bahasa Korea dengan baik	Percakapan	0.449	0.3882	2.462	2.064	Valid	0.619	Reliabel
15	Anda dapat menulis struktur bahasa Korea dengan tepat	Bacaan dan tulisan	0.446	0.3882	2.444	2.064	Valid	0.617	Reliabel
16	Anda menonton drama Korea hanya untuk hiburan semata	Budaya dan hiburan	0.585	0.3882	3.536	2.064	Valid	0.738	Reliabel

Rank	Sub-Faktor	Faktor Utama	r Hitung	r Tabel	t Hitung	t Tabel	Validitas	R11	Reliabilitas
17	Bahasa Korea menjadi kendala untuk anda dalam menikmati lagu	Makna	0.619	0.3882	3.857	2.064	Valid	0.764	Reliabel
18	Anda selalu mempelajari tentang makna lagu yang selalu anda dengarkan	Makna	0.590	0.3882	3.580	2.064	Valid	0.742	Reliabel
19	Jalan cerita yang anda pahami berpengaruh dalam pemahaman bahasa Korea	Dialog	0.505	0.3882	2.870	2.064	Valid	0.671	Reliabel
20	Anda sangat menikmati ketika membaca bacaan bahasa Korea	Bacaan dan tulisan	0.449	0.3882	2.464	2.064	Valid	0.62	Reliabel
21	Anda dapat memahami dengan baik percakapan dalam bahasa Korea	Percakapan	0.547	0.3882	3.197	2.064	Valid	0.706	Reliabel
22	Selalu menerjemahkan kata perkata ketika membaca bacaan	Bacaan dan tulisan	0.715	0.3882	5.017	2.064	Valid	0.834	Reliabel
23	Pengetahuan terhadap budaya Korea di dalam drama berpengaruh dalam pembelajaran bahasa Korea	Budaya dan hiburan	0.616	0.3882	3.830	2.064	Valid	0.762	Reliabel
24	Lirik bahasa Korea sangat menarik bagi kamu	Lirik	0.639	0.3882	4.074	2.064	Valid	0.78	Reliabel
25	Karakter dalam drama berpengaruh	Karakter	0.423	0.3882	2.285	2.064	Valid	0.594	Reliabel

Rank	Sub-Faktor	Faktor Utama	r Hitung	r Tabel	t Hitung	t Tabel	Validitas	R11	Reliabilitas
	dalam pembelajaran bahasa Korea								
26	Anda selalu dapat mengatasi kendala dalam bahasa Korea yang terdapat pada lirik	Lirik	0.423	0.3882	2.289	2.064	Valid	0.594	Reliabel
27	Terbukanya pikiran seseorang terhadap budaya yang ada di dalam drama berpengaruh pada pembelajaran bahasa Korea	Budaya dan hiburan	0.412	0.3882	2.218	2.064	Valid	0.584	Reliabel

Sumber: Data diolah oleh penulis

(3) Uji Hipotesis

Terdapat dua uji hipotesis pada penelitian ini, yaitu korelasi ganda dan regresi ganda. Berikut ini analisis masing-masing uji hipotesis:

- Korelasi Ganda

Korelasi ganda digunakan untuk mencari besarnya hubungan antara dua variabel bebas (X) atau lebih secara simultan terhadap variable terikat. Terdapat 6 langkah dalam melakukan uji hipotesis penelitian. Berikut ini merupakan pembahasan mengenai langkah dalam uji hipotesis:

(1) Membuat H_1 dan H_0 dalam bentuk kalimat.

H_1 = Terdapat hubungan yang signifikan antara lagu dan drama Korea terhadap pemahaman bahasa Korea.

H_0 = Tidak terdapat hubungan yang signifikan antara lagu dan drama Korea terhadap pemahaman bahasa Korea.

(2) Membuat H_1 dan H_0 dalam bentuk statistik

$H_1 : r \neq 0$

$$H_0 : r = 0$$

(3) Membuat tabel penolong untuk menghitung korelasi ganda

Data awal yang diperlukan pada penelitian ini adalah data penelitian untuk variabel X1, X2 dan Y dimana:

X1 : Variabel lagu

X2 : Variabel drama

Y : Variabel bahasa Korea

Mencari nilai korelasi X₁ terhadap Y

Simbol	Nilai
N	26
ΣX ₁	994
ΣY	974
ΣX ₁ ²	38230
ΣY ²	36762
ΣX ₁ .Y	37412
r(X₁,Y)	0.699547

$$r = \frac{n \cdot \Sigma(X_1 \cdot Y) - (\Sigma X_1) \cdot (\Sigma Y)}{\sqrt{(n \cdot \Sigma X_1^2 - (\Sigma X_1)^2) \cdot (n \cdot \Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2)}}$$

$$= \frac{26 \cdot (37412) - (994) \cdot (974)}{\sqrt{(26 \cdot (38230) - (994)^2) \cdot (26 \cdot (36762) - (974)^2)}}$$

$$= 0.699547$$

Mencari nilai korelasi X₂ terhadap Y

Simbol	Nilai
N	26
ΣX ₂	922
ΣY	974
ΣX ₂ ²	32930
ΣY ²	36762
ΣX ₂ .Y	34727

$$r = \frac{n \cdot \Sigma(X_2 \cdot Y) - (\Sigma X_2) \cdot (\Sigma Y)}{\sqrt{(n \cdot \Sigma X_2^2 - (\Sigma X_2)^2) \cdot (n \cdot \Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2)}}$$

$$= \frac{26 \cdot (34727) - (922) \cdot (974)}{\sqrt{(26 \cdot (32930) - (922)^2) \cdot (26 \cdot (36762) - (974)^2)}}$$

$$= 0.738985003$$

$r(X_2Y)$	0.738985003
-----------	--------------------

Mencari nilai korelasi X_1 terhadap X_2

Simbol	Nilai
N	26
$\sum X_1$	994
$\sum X_2$	922
$\sum X_1^2$	38230
$\sum X_2^2$	32930
$\sum X_1 \cdot X_2$	35433
$r(X_1X_2)$	0.795744

$$r = \frac{n \cdot \sum(X_1 \cdot X_2) - (\sum X_1) \cdot (\sum X_2)}{\sqrt{(n \cdot \sum X_1^2 - (\sum X_1)^2) \cdot (n \cdot \sum X_2^2 - (\sum X_2)^2)}}$$

$$= \frac{26 \cdot (35433) - (994) \cdot (922)}{\sqrt{(26 \cdot (38230) - (994)^2) \cdot (26 \cdot (32930) - (922)^2)}}$$

$$= 0.795744$$

(4) Mencari nilai korelasi antar variabel dan korelasi ganda

Tabel 2.22. Ringkasan Hasil Korelasi

Simbol	Nilai	Tingkat Hubungan
$r_{X_1.Y}$	0.699	Kuat
$r_{X_2.Y}$	0.738	Kuat
$r_{X_1.X_2}$	0.795	Kuat

Sumber: Data diolah oleh penulis

Maka nilai korelasi antar variabel dan korelasi ganda ($r_{x_1.x_2.y}$) sebagai berikut:

$$r_{x_1.x_2.y} = \frac{r_{X_1.Y}^2 + r_{X_2.Y}^2 - 2 \cdot (r_{X_1.Y}) \cdot (r_{X_2.Y}) \cdot (r_{X_1.X_2})}{\sqrt{1 - r_{X_1.X_2}^2}}$$

$$= \frac{0.699^2 + 0.738^2 - 2 \cdot (0.699) \cdot (0.738) \cdot (0.795)}{\sqrt{1 - 0.795^2}}$$

$$= 0.7615 \text{ (Tingkat Korelasi Kuat)}$$

(5) Menguji signifikansi dengan persamaan (2.7)

Diketahui
r= Korelasi $r_{x1.x2.y}$ = 0.7615
k= kebebasan = 2
n= Jumlah responden = 26

Dari tahap 4 diperoleh nilai $r_{x1.x2.y} = 0.7615$, maka nilai F_{hitung} jika $k=2$ dan $n= 26$ sebagai berikut:

$$F_{hitung} = \frac{\left(\frac{r^2}{k}\right)}{\left(\frac{1-r^2}{n-k-1}\right)} = \frac{\left(\frac{0.7615^2}{2}\right)}{\left(\frac{1-0.7615^2}{26-2-1}\right)} = 15.881$$

Kaidah pengujian signifikansi:

$F_{hitung} \geq F_{tabel}$ maka H_1 diterima - H_0 ditolak

$F_{hitung} \leq F_{tabel}$ maka H_0 diterima - H_1 ditolak

Mencari nilai F_{tabel} dapat dilakukan dengan menggunakan persamaan (2.8) jika diketahui: α = taraf signifikansi (dalam kasus ini nilai = 0.05)

Maka nilai F_{tabel} sebagai berikut:

$$\begin{aligned} F_{tabel} &= F [(1-\alpha) (dk=k), (dk=n-k-1)] \\ &= F [(1-0.05) (dk=2), (dk=26-2-1)] \\ &= F [(0.95), (2,23)] \end{aligned} \quad (3.9)$$

Cara mencari nilai F_{tabel} :
Angka 2 sebagai angka pembilang
Angka 23 sebagai angka penyebut

Lihat nilai F_{tabel}

df untuk penyebut (N2)	df untuk pembilang (N1)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	161	199	216	225	230	234	237	239	241	242	243	244	245	245	246
2	18.51	19.00	19.18	19.25	19.30	19.33	19.35	19.37	19.38	19.40	19.40	19.41	19.42	19.42	19.43
3	10.13	9.65	9.28	9.12	9.01	8.94	8.89	8.85	8.81	8.79	8.76	8.74	8.73	8.71	8.70
4	7.71	6.94	6.59	6.39	6.26	6.16	6.09	6.04	6.00	5.96	5.94	5.91	5.89	5.87	5.86
5	6.61	5.79	5.41	5.19	5.05	4.95	4.88	4.82	4.77	4.74	4.70	4.68	4.66	4.64	4.62
6	5.99	5.14	4.76	4.53	4.39	4.28	4.21	4.15	4.10	4.06	4.03	4.00	3.98	3.96	3.94
7	5.59	4.74	4.35	4.12	3.97	3.87	3.79	3.73	3.68	3.64	3.60	3.57	3.55	3.53	3.51
8	5.32	4.46	4.07	3.84	3.69	3.58	3.50	3.44	3.39	3.35	3.31	3.28	3.26	3.24	3.22
9	5.12	4.25	3.86	3.63	3.48	3.37	3.29	3.23	3.18	3.14	3.10	3.07	3.05	3.03	3.01
10	4.96	4.10	3.71	3.48	3.33	3.22	3.14	3.07	3.02	2.98	2.94	2.91	2.89	2.86	2.85
11	4.84	3.98	3.59	3.36	3.20	3.09	3.01	2.95	2.90	2.85	2.82	2.79	2.76	2.74	2.72
12	4.75	3.89	3.49	3.26	3.11	3.00	2.91	2.85	2.80	2.75	2.72	2.69	2.66	2.64	2.62
13	4.67	3.81	3.41	3.18	3.03	2.92	2.83	2.77	2.71	2.67	2.63	2.60	2.58	2.55	2.53
14	4.60	3.74	3.34	3.11	2.96	2.85	2.76	2.70	2.65	2.60	2.57	2.53	2.51	2.48	2.46
15	4.54	3.68	3.29	3.06	2.90	2.79	2.71	2.64	2.59	2.54	2.51	2.48	2.45	2.42	2.40
16	4.49	3.63	3.24	3.01	2.85	2.74	2.66	2.59	2.54	2.49	2.46	2.42	2.40	2.37	2.35
17	4.45	3.59	3.20	2.96	2.81	2.70	2.61	2.55	2.49	2.45	2.41	2.38	2.35	2.33	2.31
18	4.41	3.55	3.16	2.93	2.77	2.66	2.58	2.51	2.46	2.41	2.37	2.34	2.31	2.29	2.27
19	4.38	3.52	3.13	2.90	2.74	2.63	2.54	2.48	2.42	2.38	2.34	2.31	2.28	2.26	2.23
20	4.35	3.49	3.10	2.87	2.71	2.60	2.51	2.45	2.39	2.35	2.31	2.28	2.25	2.22	2.20
21	4.32	3.47	3.07	2.84	2.68	2.57	2.49	2.42	2.37	2.32	2.28	2.25	2.22	2.20	2.18
22	4.30	3.45	3.05	2.82	2.66	2.55	2.46	2.40	2.34	2.30	2.26	2.23	2.20	2.17	2.15
23	4.28	3.42	3.03	2.80	2.64	2.53	2.44	2.37	2.32	2.27	2.24	2.20	2.18	2.15	2.13
24	4.26	3.40	3.01	2.78	2.62	2.51	2.42	2.36	2.30	2.26	2.22	2.18	2.15	2.13	2.11
25	4.24	3.39	2.99	2.76	2.60	2.49	2.40	2.34	2.28	2.24	2.20	2.16	2.14	2.11	2.09
26	4.23	3.37	2.98	2.74	2.59	2.47	2.39	2.32	2.27	2.22	2.18	2.15	2.12	2.09	2.07
27	4.21	3.35	2.96	2.73	2.57	2.46	2.37	2.31	2.25	2.20	2.17	2.13	2.10	2.08	2.06
28	4.20	3.34	2.95	2.71	2.56	2.45	2.36	2.29	2.24	2.19	2.15	2.12	2.09	2.06	2.04
29	4.18	3.33	2.93	2.70	2.55	2.43	2.35	2.28	2.22	2.18	2.14	2.10	2.08	2.05	2.03
30	4.17	3.32	2.92	2.69	2.53	2.42	2.33	2.27	2.21	2.16	2.13	2.09	2.06	2.04	2.01
31	4.16	3.30	2.91	2.68	2.52	2.41	2.32	2.25	2.20	2.15	2.11	2.08	2.05	2.03	2.00
32	4.15	3.29	2.90	2.67	2.51	2.40	2.31	2.24	2.19	2.14	2.10	2.07	2.04	2.01	1.99
33	4.14	3.28	2.89	2.66	2.50	2.39	2.30	2.23	2.18	2.13	2.09	2.06	2.03	2.00	1.98
34	4.13	3.28	2.88	2.65	2.49	2.38	2.29	2.23	2.17	2.12	2.08	2.05	2.02	1.99	1.97
35	4.12	3.27	2.87	2.64	2.49	2.37	2.29	2.22	2.16	2.11	2.07	2.04	2.01	1.99	1.96
36	4.11	3.26	2.87	2.63	2.48	2.36	2.28	2.21	2.15	2.11	2.07	2.03	2.00	1.98	1.95
37	4.11	3.25	2.86	2.63	2.47	2.36	2.27	2.20	2.14	2.10	2.06	2.02	2.00	1.97	1.95
38	4.10	3.24	2.85	2.62	2.46	2.35	2.26	2.19	2.14	2.09	2.05	2.02	1.99	1.96	1.94
39	4.09	3.24	2.85	2.61	2.45	2.34	2.26	2.19	2.13	2.08	2.04	2.01	1.98	1.95	1.93
40	4.08	3.23	2.84	2.61	2.45	2.34	2.25	2.18	2.12	2.08	2.04	2.00	1.97	1.95	1.92
41	4.08	3.23	2.83	2.60	2.44	2.33	2.24	2.17	2.12	2.07	2.03	2.00	1.97	1.94	1.92

Diperoleh nilai $F_{\text{tabel}} = 3.42$

(6) Membuat kesimpulan

Setelah dihitung ternyata $F_{\text{hitung}} > F_{\text{tabel}}$ atau $15.881 > 3.23$ maka H_1 diterima dan H_0 ditolak. Artinya Terdapat hubungan yang signifikan antara lagu dan drama Korea terhadap pemahaman bahasa Korea.

Regresi Ganda

Regresi ganda merupakan pengembangan dari analisis regresi sederhana. Kegunaannya yaitu untuk meramalkan nilai variabel terikat (Y) apabila variabel bebas minimal dua atau lebih. Analisis regresi ganda yaitu suatu alat analisis peramalan nilai pengaruh dua variabel bebas atau lebih terhadap variabel terikat untuk membuktikan ada atau tidaknya hubungan fungsi atau hubungan kausal antara dua variabel bebas atau lebih. Berikut ini merupakan pembahasan mengenai langkah dalam uji hipotesis:

(1) Membuat H_1 dan H_0 dalam bentuk kalimat.

H_1 = Terdapat pengaruh yang signifikan antara lagu dan drama Korea terhadap pemahaman bahasa Korea.

H_0 = Tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara lagu dan drama Korea terhadap pemahaman bahasa Korea.

(2) Membuat H_1 dan H_0 dalam bentuk statistik

$H_1 : r \neq 0$

$H_0 : r = 0$

(3) Membuat tabel penolong untuk menghitung korelasi ganda

Data awal yang diperlukan pada penelitian ini adalah data penelitian untuk variabel X_1 , X_2 dan Y dimana:

X_1 : Lagu

X_2 : Drama

Y : Bahasa Korea

Tabel 2.23 Tabel Penolong Menghitung Korelasi Ganda

No. Resp	Skor Total			X_1^2	X_2^2	Y^2	$(X_1) \cdot (Y)$	$(X_2) \cdot (Y)$	$(X_1) \cdot (X_2)$
	X_1	X_2	Y						
1	43	38	40	1849	1444	1600	1720	1520	1634
2	34	31	32	1156	961	1024	1088	992	1054
3	39	36	42	1521	1296	1764	1638	1512	1404
4	42	38	38	1764	1444	1444	1596	1444	1596
5	35	35	36	1225	1225	1296	1260	1260	1225
6	42	35	39	1764	1225	1521	1638	1365	1470
7	42	39	37	1764	1521	1369	1554	1443	1638
8	39	35	40	1521	1225	1600	1560	1400	1365
9	40	37	36	1600	1369	1296	1440	1332	1480
10	36	32	33	1296	1024	1089	1188	1056	1152
11	34	34	32	1156	1156	1024	1088	1088	1156
12	36	33	34	1296	1089	1156	1224	1122	1188
13	39	36	37	1521	1296	1369	1443	1332	1404
14	36	36	37	1296	1296	1369	1332	1332	1296
15	39	35	40	1521	1225	1600	1560	1400	1365
16	36	30	32	1296	900	1024	1152	960	1080
17	37	32	35	1369	1024	1225	1295	1120	1184
18	34	33	34	1156	1089	1156	1156	1122	1122
19	45	44	43	2025	1936	1849	1935	1892	1980
20	38	38	42	1444	1444	1764	1596	1596	1444

No. Resp	Skor Total			X_1^2	X_2^2	Y^2	$(X_1) \cdot (Y)$	$(X_2) \cdot (Y)$	$(X_1) \cdot (X_2)$
	X_1	X_2	Y						
21	42	39	43	1764	1521	1849	1806	1677	1638
22	38	37	39	1444	1369	1521	1482	1443	1406
23	36	33	38	1296	1089	1444	1368	1254	1188
24	36	32	38	1296	1024	1444	1368	1216	1152
25	39	37	38	1521	1369	1444	1482	1406	1443
26	37	37	39	1369	1369	1521	1443	1443	1369
27	43	38	40	1849	1444	1600	1720	1520	1634
Σ	994	922	974	38230	32930	36762	37412	34727	35433

(4) Hitung nilai-nilai persamaan b_1 , b_2 dan a .

Jika diketahui Jumlah Responden (n) = 26, maka masukkan nilai yang diperoleh dari Tabel 2.20 ke dalam persamaan statistik (2.10) sampai dengan persamaan (2.16).

$$\sum X_1^2 = \sum X_1^2 - \frac{(\sum X_1)^2}{n} = 228.62 \quad (2.10)$$

$$\sum X_2^2 = \sum X_2^2 - \frac{(\sum X_2)^2}{n} = 234.46 \quad (2.11)$$

$$\sum Y^2 = \sum Y^2 - \frac{(\sum Y)^2}{n} = 274.46 \quad (2.12)$$

$$\sum X_1 \cdot Y = \sum X_1 \cdot Y - \frac{(\sum X_1) \cdot (\sum Y)}{n} = 175.23 \quad (2.14)$$

$$\sum X_2 \cdot Y = \sum X_2 \cdot Y - \frac{(\sum X_2) \cdot (\sum Y)}{n} = 187.46 \quad (2.15)$$

$$\sum X_1 \cdot X_2 = \sum X_1 \cdot X_2 - \frac{(\sum X_1) \cdot (\sum X_2)}{n} = 184.23 \quad (2.16)$$

Kemudian masukkan hasil dari jumlah kuadrat ke persamaan b_1 , b_2 dan a :

$$b_1 = \frac{(\sum X_2^2) \cdot (\sum X_1 \cdot Y) - (\sum X_1 \cdot X_2) \cdot (\sum X_2 \cdot Y)}{(\sum X_1^2) \cdot (\sum X_2^2) - (\sum X_1 \cdot X_2)^2} \quad (2.17)$$

$$= \frac{(234.46) \cdot (175.23) - (184.23) \cdot (187.46)}{(228.62) \cdot (234.46) - (184.23)^2} = 0.33$$

$$b_2 = \frac{(\sum X_1^2)(\sum X_2 \cdot Y) - (\sum X_1 \cdot X_2)(\sum X_1 \cdot Y)}{(\sum X_1^2)(\sum X_2^2) - (\sum X_1 \cdot X_2)^2} \quad (2.18)$$

$$= \frac{(228.62)(187.46) - (184.23)(175.23)}{(228.62)(234.46) - (184.23)^2} = 0.54$$

$$a = \frac{\sum Y}{n} - b_1 \left(\frac{\sum X_1}{n} \right) - b_2 \left(\frac{\sum X_2}{n} \right) \quad (2.19)$$

$$= \frac{974}{22} - (0.33) \left(\frac{994}{26} \right) - (0.54) \left(\frac{922}{26} \right) = 5.66$$

Jadi persamaan regresi ganda:

$$\hat{Y} = a + b_1 X_1 + b_2 X_2 = 5.66 + 0.33 X_1 + 0.54 X_2 \quad (2.20)$$

(5) Mencari korelasi ganda

$$R_{X_1 X_2 Y} = \sqrt{\frac{b_1 \cdot \sum X_1 Y + b_2 \cdot \sum X_2 Y}{\sum Y^2}} \quad (2.21)$$

$$= \sqrt{\frac{(0.33)(175.23) + (0.54)(187.46)}{274.46}} = 0.7615$$

(6) Mencari nilai Kontribusi Korelasi Ganda

$$KP = (R_{X_1 X_2 Y})^2 \cdot 100\% = 0.7615^2 \cdot 100\% = 58\% \quad (2.22)$$

(7) Menguji Signifikansi dengan membandingkan nilai F_{hitung} dengan F_{tabel} jika diketahui

$$F_{hitung} = \frac{R^2 \cdot (n-m-1)}{m \cdot (1-R^2)} = \frac{0.7615^2 \cdot (26-2-1)}{2 \cdot (1-0.7615^2)} = 15.881 \quad (2.24)$$

Dimana:

Jumlah variabel bebas (m) = 2

Jumlah responden (n) = 26

Kaidah pengujian signifikansi:

$F_{hitung} \geq F_{tabel}$, maka H_1 diterima H_0 ditolak

$F_{hitung} < F_{tabel}$, maka H_1 ditolak H_0 diterima

Dengan taraf signifikansi $\alpha = 0.05$, maka nilai F_{tabel} sebagai berikut:

$$F_{tabel} = F[(1-\alpha)(dk=m), (dk=n-m-1)] \quad (2.25)$$

$$=F[(1-0.05)(dk=2),(dk=26-2-1)$$

$$= F[(0.95),(2,23)]$$

Cara mencari nilai F_{tabel} :

Angka 2 sebagai angka pembilang

Angka 23 sebagai angka penyebut

Lihat nilai F_{tabel}

df untuk penyebut (N2)	df untuk pembilang (N1)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	161	199	216	225	230	234	237	239	241	242	243	244	245	245	246
2	18.51	19.00	19.16	19.25	19.30	19.33	19.35	19.37	19.38	19.40	19.40	19.41	19.42	19.42	19.43
3	10.13	9.55	9.28	9.12	9.01	8.94	8.89	8.85	8.81	8.79	8.76	8.74	8.73	8.71	8.70
4	7.71	6.94	6.59	6.39	6.26	6.16	6.09	6.04	6.00	5.96	5.94	5.91	5.89	5.87	5.86
5	6.61	5.79	5.41	5.19	5.05	4.95	4.88	4.82	4.77	4.74	4.70	4.68	4.66	4.64	4.62
6	5.99	5.14	4.76	4.53	4.39	4.28	4.21	4.15	4.10	4.06	4.03	4.00	3.98	3.96	3.94
7	5.59	4.74	4.35	4.12	3.97	3.87	3.79	3.73	3.68	3.64	3.60	3.57	3.55	3.53	3.51
8	5.32	4.46	4.07	3.84	3.69	3.58	3.50	3.44	3.39	3.35	3.31	3.28	3.26	3.24	3.22
9	5.12	4.26	3.86	3.63	3.48	3.37	3.29	3.23	3.18	3.14	3.10	3.07	3.05	3.03	3.01
10	4.96	4.10	3.71	3.48	3.33	3.22	3.14	3.07	3.02	2.98	2.94	2.91	2.89	2.86	2.85
11	4.84	3.98	3.59	3.36	3.20	3.09	3.01	2.95	2.90	2.85	2.82	2.79	2.76	2.74	2.72
12	4.75	3.89	3.49	3.26	3.11	3.00	2.91	2.85	2.80	2.75	2.72	2.69	2.66	2.64	2.62
13	4.67	3.81	3.41	3.18	3.03	2.92	2.83	2.77	2.71	2.67	2.63	2.60	2.58	2.55	2.53
14	4.60	3.74	3.34	3.11	2.96	2.85	2.76	2.70	2.65	2.60	2.57	2.53	2.51	2.48	2.46
15	4.54	3.68	3.29	3.06	2.90	2.79	2.71	2.64	2.59	2.54	2.51	2.48	2.45	2.42	2.40
16	4.49	3.63	3.24	3.01	2.85	2.74	2.66	2.59	2.54	2.49	2.46	2.42	2.40	2.37	2.35
17	4.45	3.59	3.20	2.96	2.81	2.70	2.61	2.55	2.49	2.45	2.41	2.38	2.35	2.33	2.31
18	4.41	3.55	3.16	2.93	2.77	2.66	2.58	2.51	2.46	2.41	2.37	2.34	2.31	2.29	2.27
19	4.38	3.52	3.13	2.90	2.74	2.63	2.54	2.48	2.42	2.38	2.34	2.31	2.28	2.26	2.23
20	4.35	3.49	3.10	2.87	2.71	2.60	2.51	2.45	2.39	2.35	2.31	2.28	2.25	2.22	2.20
21	4.32	3.47	3.07	2.84	2.68	2.57	2.49	2.42	2.37	2.32	2.28	2.25	2.22	2.20	2.18
22	4.29	3.44	3.04	2.81	2.65	2.54	2.46	2.40	2.34	2.30	2.26	2.23	2.20	2.17	2.15
23	4.26	3.41	3.01	2.78	2.62	2.51	2.42	2.36	2.30	2.25	2.22	2.18	2.15	2.13	2.11
24	4.24	3.39	2.99	2.76	2.60	2.49	2.40	2.34	2.28	2.24	2.20	2.16	2.14	2.11	2.09
25	4.23	3.37	2.98	2.74	2.59	2.47	2.39	2.32	2.27	2.22	2.18	2.15	2.12	2.09	2.07
26	4.21	3.35	2.96	2.73	2.57	2.46	2.37	2.31	2.25	2.20	2.17	2.13	2.10	2.08	2.06
27	4.20	3.34	2.95	2.71	2.56	2.45	2.36	2.29	2.24	2.19	2.15	2.12	2.09	2.06	2.04
28	4.18	3.33	2.93	2.70	2.55	2.43	2.35	2.28	2.22	2.18	2.14	2.10	2.08	2.05	2.03
29	4.17	3.32	2.92	2.69	2.53	2.42	2.33	2.27	2.21	2.16	2.13	2.09	2.06	2.04	2.01
30	4.16	3.30	2.91	2.68	2.52	2.41	2.32	2.25	2.20	2.15	2.11	2.08	2.05	2.03	2.00
31	4.15	3.29	2.90	2.67	2.51	2.40	2.31	2.24	2.19	2.14	2.10	2.07	2.04	2.01	1.99
32	4.14	3.28	2.89	2.66	2.50	2.39	2.30	2.23	2.18	2.13	2.09	2.06	2.03	2.00	1.98
33	4.13	3.28	2.88	2.65	2.49	2.38	2.29	2.23	2.17	2.12	2.08	2.05	2.02	1.99	1.97
34	4.12	3.27	2.87	2.64	2.49	2.37	2.29	2.22	2.16	2.11	2.07	2.04	2.01	1.99	1.96
35	4.11	3.26	2.87	2.63	2.48	2.36	2.28	2.21	2.15	2.11	2.07	2.03	2.00	1.98	1.95
36	4.11	3.25	2.86	2.63	2.47	2.36	2.27	2.20	2.14	2.10	2.06	2.02	2.00	1.97	1.95
37	4.10	3.24	2.85	2.62	2.46	2.35	2.26	2.19	2.14	2.09	2.05	2.02	1.99	1.96	1.94
38	4.09	3.24	2.85	2.61	2.46	2.34	2.26	2.19	2.13	2.08	2.04	2.01	1.98	1.95	1.93
39	4.08	3.23	2.84	2.61	2.45	2.34	2.25	2.18	2.12	2.08	2.04	2.00	1.97	1.95	1.92
40	4.08	3.23	2.84	2.61	2.45	2.34	2.25	2.18	2.12	2.08	2.04	2.00	1.97	1.95	1.92
41	4.08	3.23	2.83	2.60	2.44	2.33	2.24	2.17	2.12	2.07	2.03	2.00	1.97	1.94	1.92

Di peroleh nilai $F_{\text{tabel}} = 3.42$

(8) Membuat kesimpulan

Ternyata $F_{hitung} \geq F_{tabel}$ atau $15.881 > 3.42$, maka H_1 diterima dan H_0 ditolak artinya terdapat pengaruh yang signifikan antara lagu dan drama Korea terhadap pemahaman bahasa Korea.



BAB III

KESIMPULAN

3.1. Kesimpulan dalam Bahasa Indonesia

Saat ini, banyak metode-metode yang dilakukan untuk lebih memahami tata bahasa Korea. Seperti berkomunikasi langsung dengan *native speaker*, menonton drama ataupun film Korea, mendengarkan lagu Korea, dan lain-lain. Lalu, terdapat faktor-faktor yang berpengaruh dalam pemahaman tata bahasa Korea, meliputi: Belajar bahasa Korea karena *k-pop* (RII= 0.840), lagu Korea membantu dalam pembelajaran (RII= 0.833), bahasa Korea di dalam drama (RII= 0.827), gugup saat membaca bacaan (RII= 0.808), senang berbicara bahasa Korea (RII= 0.801), musik berpengaruh dalam tata bahasa (RII= 0.795), mengingat lirik lagu (RII= 0.776), karakter dalam drama (RII= 0.769), drama menambah pengetahuan dalam berbahasa Korea (RII= 0.756), dan melodi dan lirik yang menarik (RII= 0.750).

Berdasarkan hasil uji korelasi ganda terbukti bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara drama dan lagu Korea terhadap tata bahasa Korea. Sedangkan berdasarkan hasil uji regresi ganda terbukti bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara lagu dan drama Korea terhadap pemahaman tata bahasa Korea.

BAB III

KESIMPULAN

3.2 Kesimpulan dalam Bahasa Korea

요즘에은 원어민과 직접 대화하거나 한국 드라마나 영화를 보고 한국 노래를 듣는 등 한국어를 쉽게 접함으로써 한국어 문법을 더욱 이해할 수 있는 다양한 방법들이 있습니다. 한국의 문법 이해에 대한 영향한 요인은 K-pop 때문에 한국어 배우기 (RII = 0.840), 학습에 도움이되는 한국 노래 (RII = 0.833), 한국 드라마에 있는 한국어 (RII = 0.827) , 한국어를 읽을때 긴장 되기 (RII = 0.808), 한국말을 좋아하기 (RII = 0.801), 문법에 대한 영향력 음악이 있기 (RII = 0.795), 노래와 가사 기억하기 (RII = 0.776), 드라마 속 캐릭터 (RII = 0.769) 드라마 때문에는 한국어 능력을 늘 수 있기 (RII = 0.756) 과 재미있는 멜로디와 가사 (RII = 0.750).

다중 상관 테스트의 결과를 토대로 한국 드라마와 한국 문법의 노래 사이에는 중요한 관계가 있음이 분명합니다. 다중 회귀 테스트의 결과를 토대로 한국의 문법 이해에 대한 한국의 노래와 드라마 사이에 상당한 영향이 있음이 입증되었습니다.

DAFTAR PUSTAKA

Academy of Korean Studies (2012), *Encyclopedia of Korean Culture*. Seoul: AKS Publisher

Ah Young, Chung. (2011). *K-Drama: A New TV Genre with Global Appeal*. Seoul: KOCIS (Hal: 59).

Alanzalon, S. K. (2011). "Understanding The Filipino Teens Consumption Of Korean Popular Music and Videos". Skripsi S1 tidak diterbitkan pada University of the Philippines Diliman.

Al-Haq, Al-Abed Fawwaz. (2017). "The influence of the Korean Wave on the language of international fans: Case study of Algerian fans". *Sino-US English Teaching*. Vol 14. No 10, Oktober 2017.

Chew, Y. C. (2018). "The Success Factor of K-pop Music from The Fan's Perspective". *Buiness BMGT110*. University of Maryland, Baltimore.

Chuang, L. M., & Eun, L. H. (2013). "Korean Wave: Enjoyment Factors of Korean Drama in the US". *International Journal of Intercultural Relation* . Vol 37. Issue 5, September 2013.

Corder S.P. (1975). "Error Analysis, Inter Language and Second Language Acquisition". *Language Teaching*. Vol 8. Issue 4, Oktober 1975.

Hartiningsih, Tyas Fanti. (2014). "Penggunaan Bahasa Korea terhadap komunikasi pada komunitas Korea Lovers Surabaya". *Jurnal Spektrum Komunikasi*. Vol 2. No 2, Desember 2014.

Hwa Kyung Ahn, Yong Hyun Cho, Adinda Ni Rura, Agung Suray, & Hutagalung Florian. (2015). *Bahasa Korea Untuk Orang Indonesia* (인도네시아인을 위한 종합 한국어). Seoul: Yu Hyun Seok.

Ihm Ho Bin, Hong Kyung Pyo, and Chang Suk In. (2009). *Korean Grammar for International Learners*. Seoul: Yonsei University Press.

Jeon, Won Kyung. (2013). The 'Korean Wave' and television drama exports, 1995-2005. tanpa tempat terbit.

Joo, K. Y., & Damron, J. (2014). "Foreign Language Reading Anxiety: Korean as a Foreign Language in the United States". *Journal of the National Council of Less Commonly Taught Languages*. Vol 17, Number 1.

Mashita, Nur Widya. (2018). "Efektivitas Menonton Drama Korea dalam Permerolehan dan Pemahaman Kosakata Bahasa Korea". Skripsi S1 tidak diterbitkan pada Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Riduwan. (2014). *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta.

Sihabudin, Ahmad. (2011). *Komunikasi Antar Budaya Satu Perspektif Multidimensi*. Jakarta: Bumi Aksara.

Teh, P. Y., & Goh, H. C. (2016). "Does Korean Drama Have A Real Influence? An Analysis of Malaysia Outbound Tourist to South Korea". *Tourism, Culture, and Communication*. Vol 16. Pp 147-160.

Wibowo, P. D. (2018). "Analisis Mark Up dan Estimasi Definitive Technique Pada Proses Tender Proyek Rumah Sakit". Thesis S2 tidak diterbitkan pada Universitas Mercu Buana, Jakarta

Yudono, J. (2011). “ Drama Korea Sudah Menginfeksi Indonesia”.
Travel.kompas.com, Oktober 2011.

Yoon Mi, Kim (2011). *Kpop: A New Force in Pop Music*. Seoul: Korean Culture
and Information Service. Tanpa tempat terbit.



KUESIONER PENELITIAN

Pengaruh Drama dan Lagu Korea terhadap Pemahaman Tata Bahasa Korea

Berikut ini adalah kuesioner yang berkaitan dengan penelitian tentang Pengaruh Drama dan Lagu Korea terhadap Pemahaman Tata Bahasa Korea. Untuk itu disela-sela kesibukan teman-teman sekalian, kami memohon dengan hormat atas kesediannya mengisi kuesioner berikut. Tidak ada benar dan salah dalam mengisi kuesioner ini, namun mohon menjawab sesuai dengan isi hati teman-teman sekalian. Atas kesediaan dan partisipasinya dalam mengisi kuesioner ini, saya ucapkan banyak terima kasih.

IDENTITAS RESPONDEN:

Nama :

Tahun Ajaran :

Usia :

Jenis Kelamin :

Tanda Tangan :



KETERANGAN CARA PENGISIAN :

SSS: Sangat Setuju Sekali

SS: Setuju Sekali

S: Setuju

TS: Tidak Setuju

TSS: Tidak Setuju Sekali

STSS: Sangat Tidak Setuju Sekali

No	Pertanyaan	Penilaian					
		SSS	SS	S	TS	TSS	STSS
1	Melodi dan lirik yang menarik dapat dengan mudah memahami liriknya.						
2	Lagu Korea dapat membantu dalam pembelajaran bahasa Korea.						
3	Lirik bahasa Korea sangat menarik bagi kamu.						
4	Anda selalu dapat mengatasi kendala dalam bahasa Korea yang terdapat pada lirik .						
5	Anda selalu berusaha untuk mengingat lirik lagu.						
6	Anda selalu mempelajari tentang makna lagu yang selalu anda dengarkan.						
7	Musik adalah aspek yang cukup berpengaruh dalam pembelajaran bahasa Korea.						
8	Anda belajar bahasa Korea karena Kpop.						
9	Bahasa Korea menjadi kendala untuk anda dalam menikmati lagu.						
	Total						
1	Karakter dalam drama berpengaruh dalam pembelajaran bahasa Korea.						
2	Anda menikmati berbagai macam karakter dalam drama Korea.						
3	Anda menonton drama Korea hanya untuk hiburan semata.						
4	Anda menikmati bahasa Korea yang tersaji dalam drama.						
5	Drama Korea dapat menambah pengetahuan anda dalam berbahasa Korea.						
6	Anda memiliki rasa penasaran yang kuat terhadap bahasa Korea yang ada di dalam drama.						
7	Jalan cerita yang anda pahami berpengaruh dalam pemahaman bahasa Korea anda.						
8	Pengetahuan terhadap budaya Korea di dalam drama berpengaruh dalam pembelajaran bahasa Korea.						
9	Terbukanya pikiran seseorang terhadap budaya yang ada						

No	Pertanyaan	Penilaian					
		SSS	SS	S	TS	TSS	STSS
	di dalam drama berpengaruh pada pembelajaran bahasa Korea.						
	Total						
1	Merasa sedih ketika tidak mengerti tata bahasa Korea saat membaca bacaan.						
2	Merasa gugup saat membaca bacaan bahasa Korea ketika tidak paham topiknya.						
3	Puas dengan pencapaian level bahasa Korea yang sudah dicapai sekarang.						
4	Selalu menerjemahkan kata perkata ketika membaca bacaan .						
5	Anda sangat menikmati ketika membaca bacaan bahasa Korea.						
6	Anda dapat menulis struktur bahasa Korea dengan tepat.						
7	Anda lebih senang berbicara dalam bahasa Korea.						
8	Anda dapat membuat percakapan dalam bahasa Korea dengan baik.						
9	Anda dapat memahami dengan baik percakapan-percakapan dalam bahasa Korea.						
	Total						



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Salman Farizi
Tempat & Tanggal Lahir : Jakarta, 14 Januari 1993
Jenis Kelamin : Laki-laki
Nomor Handphone : 087808186885
Hobi : Mendengarkan Musik, Bermain Bulu Tangkis, dan Traveling.
Alamat : Villa Bintaro Indah Blok A8 No 18, Jombang, Ciputat, Tangerang Selatan.
Email : msalmanfarizis@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN

1999 – 2004 : SDI Al-Falaah, Tangerang Selatan
2004 – 2007 : SMP Madrasah Pembangunan UIN Jakarta
2007 – 2010 : SMU PU Al Bayan, Sukabumi
2014 – 2015 : D1 Sekolah Bisnis Umar Usman, Jakarta Selatan
2016 – 2019 : ABANAS Bahasa Korea, Universitas Nasional