

**SEKOLAH MENENGAH ATAS KHUSUS SENI**

**HANLIM MULTI ARTS SCHOOL**



**SITI NURMALA**

**NIM 163450200540071**

**AKADEMI BAHASA ASING NASIONAL**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

**JAKARTA**

**2019**

**SEKOLAH MENENGAH ATAS KHUSUS SENI**

**HANLIM MULTI ARTS SCHOOL**



**Karya Tulis Akhir Ini Diajukan Untuk Melengkapi Pernyataan  
Kelulusan Program Diploma Tiga Akademi Bahasa Asing Nasional**

**SITI NURMALA**

**NIM 163450200540071**

**AKADEMI BAHASA ASING NASIONAL**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

**JAKARTA**

**2019**



Akademi Bahasa Asing Nasional

Jakarta

### PERNYATAAN TUGAS AKHIR

Dengan ini saya,

Nama : Siti Nurmala

Nim : 163450200540071

Jurusan : Bahasa Korea D3

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Karya Tulis Akhir yang berjudul *SEKOLAH MENENGAH ATAS KHUSUS SENI – HANLIM MULTI ARTS SCHOOL* yang saya tulis dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh kelulusan ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Semua kutipan baik langsung maupun tidak langsung dan dari sumber lainnya telah disertai dengan identitas dari sumbernya dengan cara yang sesuai dalam penulisan karya tulis ilmiah.

Dengan demikian, walaupun tim penguji dan pembimbing Tugas Akhir ini membubuhkan tanda tangan sebagai tanda keabsahannya, seluruh isi karya ilmiah ini tetap menjadi tanggung jawab pribadi. Jika kemudian hari ditemukan ketidakbenaran dalam karya ini saya bersedia menerima akibatnya.

Demikian pernyataan ini saya buat agar dapat digunakan seperlunya.

Jakarta, 12 Agustus 2019

Siti Nurmala

163450200540071

## ABSTRAK

Nama : Siti Nurmala

NIM : 163450200540071

Jurusan : Akademi Bahasa Asing Nasional/ Bahasa Korea

Judul : Sekolah Menengah Atas Khusus Seni - Hanlim *Multi Arts School*

Sekolah seni merupakan institusi pendidikan dengan memfokuskan mata pelajaran di bidang seni, termasuk seni rupa, ilustrasi, seni lukis, fotografi, dan seni pahat. Hanlim *Multi Arts School* merupakan pionir sekolah seni di Korea Selatan. Berdirinya sekolah seni di Korea Selatan di latar belakang oleh tersebarnya budaya *K-pop* ke seluruh penjuru dunia. Karya tulis akhir ini bertujuan untuk menjelaskan perbedaan antara sekolah menengah atas seni dan sekolah menengah atas umum. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan studi pustaka, baik *online* maupun *offline*. Perbedaan utama antara Hanlim *Multi Arts School* dan sekolah menengah atas umum terletak pada kurikulum pendidikan. Hanlim *Multi Arts School* menawarkan enam jurusan seni, yaitu *Department of Broadcasting and Entertainment* (Jurusan Seni Pentas), *Practical Dance Department* (Jurusan Tari Praktis), *Applied Music Department* (Jurusan Musik Terapan), *Fashion Model Department* (Jurusan Fashion Model), *Film Making Department* (Jurusan Pembuatan Film), dan *Musical theatre Department* (Jurusan Teater Musik).

**Kata Kunci:** Hanlim *Multi Arts School*, kurikulum, sekolah, sekolah seni Korea

## ABSTRACT

Name : Siti Nurmala

NIM : 163450200540071

Department : Akademi Bahasa Asing Nasional/ Bahasa Korea

KTA title : *Hanlim Multi Arts School*

The art school is an educational institution focusing on subjects in the arts, including art, illustration, painting, photography and sculpture. Hanlim Multi Arts School is a pioneer of art schools in South Korea. The establishment of an art school in South Korea is in the background of the spread of K-pop culture to all corners of the world. This final paper examines the differences in Hanlim Multi Arts School with public schools. For this paper the method that were used are the descriptive qualitative with literature review, both online and offline. The main difference between Hanlim Multi Arts School and public high school lies in the education curriculum. Hanlim Multi Arts School offer six major of arts, which are Department of Broadcasting and Entertainment, Practical Dance Department, Applied Music Department, Fashion Model Department, Film Making Department, and Musical theatre Department.

**Keywords:** *Curriculum, Hanlim Multi Arts School, Korean Art Schools, Schools.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkah dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan karya tulis akhir ini dengan baik. Karya Tulis Akhir dengan judul “Sekolah Menengah Atas Khusus Seni - Hanlim *Multi Arts School*” ini untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Ahli Madya pada program Studi Bahasa Korea di Akademi Bahasa Asing Nasional, Jakarta.

Karya Tulis Akhir ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dra. Rura Ni Adinda, M.Ed. selaku Direktur dan Ketua Program Studi Bahasa Korea Akademi Bahasa Asing Nasional, Jakarta.
2. Bapak Zaini, S.Sos., M.A. selaku Wakil Direktur Akademi Bahasa Asing Nasional, Jakarta.
3. Ibu Yayah Cheriya S.E, M.A. selaku Dosen pembimbing yang senantiasa membantu dan membimbing penulis dengan sabar dan penuh pengertian sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Dosen-dosen dan Staf Program Studi Bahasa Korea ABANAS: Bapak Fahdi Sachiya, S.S, M.A, Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M, Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Go Yoo Kyeong, Ibu Im Kyung-ae dan Bapak Park Kyeong Jae dan para staf administrasi Akademi Bahasa Asing Nasional Program Studi Bahasa Korea.
5. Untuk keluarga tercinta, terimakasih banyak untuk kasih sayangnya yang begitu banyak, selalu memotivasi, mendukung serta mendo'akan dengan tulus.
6. Ichsan Salim yang telah membantu saya mencari sumber dalam pembuatan karya ilmiah ini.

7. Rizal Aril, Mira, Ria Ulva, Faisal, Salman, seluruh rekan kerja PT Atomy Indonesia INC yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk terselesaikannya karya ilmiah ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Karya Tulis ini masih terdapat banyak kekurangan serta masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi materi maupun teknis penulisan. Oleh karena itu diharapkan adanya saran dan kritik yang membangun. Akhir kata penulis berharap semoga Karya Tulis Akhir ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak.



Jakarta, 12 Agustus 2019

Siti Nurmala

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN TUGAS AKHIR

ABSTRAK ..... i

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI..... v

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang..... 1

1.2 Alasan Pemilihan Judul ..... 4

1.3 Tujuan Penulisan ..... 4

1.4 Batasan Masalah ..... 4

1.5 Metode Penulisan ..... 4

1.6 Sistematika Penulisan ..... 5

### BAB II Sekolah Menengah Atas Khusus Seni – Hanlim Multi Arts School

2.1 Sejarah Sekolah Seni..... 6

2.2 Profile Hanlim Multi Arts School..... 9

2.3 Biaya Sekolah Hanlim Multi Arts School ..... 10

2.4 Fasilitas Hanlim Multi Arts School ..... 10

2.5 Keunggulan Hanlim Multi Arts School ..... 11

2.6 Hanlim Multi Arts School Event ..... 27

2.7 Prestasi Hanlim Multi Arts School ..... 28

### BAB III KESIMPULAN

3.1 Kesimpulan dalam Bahasa Indonesia ..... 32

3.2 Kesimpulan dalam Bahasa Korea ..... 33

DAFTAR PUSTAKA ..... 34

DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... 36



## DAFTAR TABEL

|      |                                                                          |    |
|------|--------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1  | Anggaran pendidikan Korea Selatan .....                                  | 2  |
| 2.1  | Perbedaan biaya Hanlim <i>Multi Arts School</i> dengan sekolah umum..... | 10 |
| 2.2  | Mata Pelajaran jurusan seni pentas .....                                 | 12 |
| 2.3  | Pengajar jurusan seni pentas .....                                       | 13 |
| 2.4  | Mata pelajaran jurusan tari praktis .....                                | 15 |
| 2.5  | Pengajar jurusan tari praktis .....                                      | 16 |
| 2.6  | Mata Pelajaran jurusan musik terapan.....                                | 17 |
| 2.7  | Pengajar jurusan musik terapan .....                                     | 18 |
| 2.8  | Mata pelajaran fashion model.....                                        | 19 |
| 2.9  | Pengajar jurusan fashion model.....                                      | 20 |
| 2.10 | Mata pelajaran jurusan pembuatan film .....                              | 22 |
| 2.11 | Pengajar jurusan pembuatan film .....                                    | 23 |
| 2.12 | Mata pelajaran jurusan teater musik .....                                | 25 |
| 2.13 | Pengajar jurusan teater musik.....                                       | 26 |
| 2.14 | Alumni Hanlim Multi Arts School .....                                    | 29 |



## DAFTAR GAMBAR

|     |                                              |    |
|-----|----------------------------------------------|----|
| 2.1 | Gedung Hanlim <i>Multi Arts School</i> ..... | 9  |
| 2.2 | <i>1st Hanlim Art Festival</i> .....         | 28 |



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar belakang**

Sekolah merupakan salah satu tempat pendidikan yang umum digunakan oleh setiap orang. Pada saat sekarang ini sekolah bukan hanya memberikan pelayanan berupa pendidikan saja, tetapi juga bersaing untuk memberikan pelayanan yang lebih dari sekolah-sekolah lain. Hal ini bertujuan agar sekolah tersebut akan lebih diminati oleh masyarakat karena kelebihan-kelebihannya serta untuk meningkatkan *image* sekolah tersebut. Sekolah adalah suatu lembaga atau tempat untuk belajar seperti membaca, menulis dan belajar untuk berperilaku yang baik. Sekolah juga merupakan bagian integral dari suatu masyarakat yang berhadapan dengan kondisi nyata yang terdapat dalam masyarakat pada masa sekarang. Sekolah juga merupakan lingkungan kedua tempat anak-anak berlatih dan menumbuhkan kepribadiannya. (Zanti Arbi, 1997:171)

Secara umum sistem pendidikan Korea Selatan terdiri dari empat jenjang yaitu : Sekolah Dasar, Sekolah Menengah Tingkat Pertama, Sekolah Menengah Atas dan pendidikan tinggi. Keempat jenjang pendidikan ini sejalan dengan *grade*, SD 1-6, SMP 7-9, SMA 10-12, dan *grade* 13-16 Pendidikan Tinggi/Universitas Program S1 dan program Pasca Sarjana S2/S3.

Sekolah dasar merupakan pendidikan selama 6 tahun bagi anak-anak yang berusia 6-12 tahun. SMP merupakan kelanjutan dari SD yang ditempuh selama 3 tahun pendidikan bagi anak berusia 12-15 tahun. SMA merupakan lanjutan dari SMP yang memiliki dua pilihan, yaitu umum dan sekolah kejuruan. Sekolah kejuruan meliputi pertanian, perdagangan, perikanan, teknik, dan seni. Selain itu ada sekolah komperhensif yang merupakan gabungan antara sekolah umum dan sekolah kejuruan yang merupakan bekal untuk melanjutkan ke Universitas yang kemudian dapat dilanjutkan ke program Pasca Sarjana untuk mendapat gelar master/doktor.

Kewenangan pendidikan Korea dilimpahkan kepada Menteri Pendidikan dan Dewan Pendidikan yang terdapat di daerah-daerah. Pada setiap provinsi dan daerah khusus seperti Seoul & Busan masing-masing Dewan Pendidikan terdiri dari tujuh orang anggota yang lima diantaranya dipilih oleh daerah otonom dan dua orang lainnya yang merupakan jabatan “ex officio” yang dipegang oleh wali kota daerah atau gubernur provinsi. Anggaran pendidikan Korea Selatan berasal dari anggaran negara dengan total anggaran 16.2% sementara standar anggaran menurut OECD adalah 12.6% (OECD, hal.20,2016).

|              | Kesehatan   | Pelayanan Umum | Pendidikan  | Perlindungan Negara | Ketertiban dan keamanan umum | Wisata dan Kebudayaan |
|--------------|-------------|----------------|-------------|---------------------|------------------------------|-----------------------|
| Prancis      | 43.1        | 14.3           | 9.6         | 3.1                 | 2.9                          | 2.3                   |
| Jerman       | 43.1        | 16.3           | 9.6         | 2.3                 | 3.6                          | 2.3                   |
| Italia       | 42.5        | 14.1           | 7.9         | 2.4                 | 3.7                          | 1.5                   |
| Jepang       | 40.7        | 19.4           | 7.9         | 2.3                 | 3.2                          | 0.9                   |
| <b>Korea</b> | <b>20.1</b> | <b>12.8</b>    | <b>16.2</b> | <b>7.6</b>          | <b>4.1</b>                   | <b>2.3</b>            |
| Inggris      | 38.4        | 17.8           | 12.0        | 5.0                 | 4.7                          | 1.5                   |
| Amerika      | 20.8        | 24.2           | 16.2        | 8.8                 | 5.4                          | 0.7                   |
| OECD         | 32.5        | 18.7           | 12.6        | 5.1                 | 4.3                          | 1.5                   |

Tabel 1.1 Anggaran pendidikan Korea Selatan

Sumber: [www.oecd.org](http://www.oecd.org)

Kurikulum di Korea Selatan dipegang langsung oleh Dewan Sekolah. Kurikulum di Korea Selatan diberi keleluasaan untuk menambah kurikulum lokal sesuai minat siswa dan kondisi wilayah masing-masing. Dengan hal ini, mampu membawa siswa untuk memiliki kreatifitas terutama untuk kehidupannya. Berdasarkan index sistem pendidikan negara di dunia, Korea Selatan menempati

peringkat teratas, dan peringkat kedua ditempati oleh Jepang (*The Learning Curve, Pearson PLC*)

Korea Selatan memiliki kemajuan yang pesat dalam sektor industri, ekonomi, dan teknologi. Kemajuan ini tentunya tidak terlepas dari kemajuan pendidikan. Merebaknya produk-produk Korea seperti telepon genggam, televisi, mobil, alat rumah tangga, serta peralatan pendukung dalam bidang kesehatan/kecantikan, menggambarkan kemajuan dalam pengembangan teknologi di bidang telekomunikasi, mesin dan elektronika yang tidak terlepas dari basis pendidikan pada bidang teknik di Korea Selatan.

Selain maju pada sektor ekonomi dan teknologi, Korea Selatan juga berkembang pesat dalam industri hiburan. *Korean Wave* atau *Hallyu* (한류) merupakan istilah yang diberikan untuk tersebarnya budaya pop Korea secara global di berbagai negara di dunia. (Sue Jin Lee, 2011: 2).

Budaya Korea ini biasa disebut dengan *K-pop*, kepanjangan dari *Korean Pop* (“Musik Pop Korea”). *K-Pop* sendiri adalah jenis musik yang populer yang berasal dari Korea Selatan. Kepopuleran musik *K-Pop* merupakan salah satu dari bagian perkembangan pesat budaya Pop Korea yang terjadi di seluruh belahan dunia..

Tingginya peminat *Korean Wave* dari seluruh penjuru dunia, memunculkan *trend* baru di dunia pendidikan Korea Selatan, yaitu lahirnya sekolah khusus di bidang seni. Terdapat lima sekolah seni di Korea Selatan, yaitu Hanlim *Multi Arts School*, Korea *Broadcasting Arts School*, Korean *Arts High School*, Lila *Arts High School*, dan *School of Performing Arts School*.

Hanlim *Multi Arts School* merupakan sekolah menengah atas seni yang terletak di Distrik Songpa, Seoul, didirikan pada Desember 2018 dengan Lee Hyun Man sebagai kepala sekolah pertama dan memperoleh akreditasi dari *Seoul Metropolitan Office of Education* di tahun 2009.

Berdasarkan uraian di atas, penulis ingin membahas lebih dalam mengenai Hanlim *Multi Arts School* dan keunikannya dibandingkan dengan sekolah umum di Korea.

### 1.2 Alasan Pemilihan Judul

Dalam karya tulis ini penulis memilih judul “*Hanlim Multi Arts School Sekolah Menengah Atas Khusus Seni*”. Penulis memilih judul ini karena ingin mengetahui tentang sekolah seni ternama di Korea, yaitu Hanlim *Multi Arts School* dan keunikannya dibandingkan dengan sekolah umum di Korea Selatan. Oleh karena itu, dalam penulisan ini penulis ingin membahas lebih dalam mengenai akreditasi, kurikulum, dan perbandingan Hanlim *Multi Arts School* dengan sekolah umum di Korea Selatan.

### 1.3 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan karya tulis ini adalah untuk menjelaskan mengenai perbedaan Hanlim *Multi Arts School* dengan sekolah umum di Korea Selatan, dan keunggulan jurusan musik terapan di Hanlim *Multi Arts School*. Selain itu karya tulis ini bertujuan untuk melengkapi persyaratan kelulusan Diploma III Jurusan Bahasa Korea, Akademi Bahasa Asing Nasional Jakarta.

### 1.4 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan maka penulis akan membahas sekolah seni Hanlim *Multi Arts School* tetapi fokus utamanya yaitu mengenai kurikulum dan perbandingan Hanlim *Multi Arts School* dengan sekolah umum lainnya di Korea.

### 1.5 Metode Penelitian

Dalam penulisan karya tulis ini metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan pencarian data melalui sumber-sumber terkait, baik dari buku, jurnal ilmiah, berita dari media *online* maupun *offline*.

## 1.6 Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan karya tulis ini adalah sebagai berikut:

### BAB 1 : Pendahuluan

Dalam bab ini meliputi latar belakang penulisan, alasan pemilihan judul, tujuan penulisan, batasan masalah, metode penelitian, serta sistematika penulisan.

### BAB 2 : Pembahasan

Dalam bab ini penulis membahas Hanlim *Multi Arts School*, kurikulum dan perbandingan Hanlim *Multi Arts School* dengan sekolah umum lainnya di Korea Selatan.

### BAB 3 : Kesimpulan

Bab ini merupakan bagian penutup dan berisi kesimpulan penulis tentang analisis Hanlim *Multi Arts School*.



## BAB II

### SEKOLAH MENENGAH ATAS KHUSUS SENI

#### HANLIM MULTI ARTS SCHOOL

##### 2.1 Sejarah Sekolah Seni

Sekolah seni merupakan institusi pendidikan dengan memfokuskan mata pelajaran di bidang seni, termasuk seni rupa, ilustrasi, seni lukis, fotografi, dan seni pahat. Sekolah seni menawarkan program-program dari yang paling dasar, menengah, dan paling tinggi. Dan juga menawarkan berbagai macam pilihan program seni. Sekolah seni berperan penting terhadap perkembangan pendidikan modern secara global. Sekolah seni juga menciptakan bermacam-macam keahlian bagi para siswa yang bersifat non akademik (*Art School Curriculum and How It Came About Houghton, Nicholas, 2016*).

Sekolah seni menurut sejarahnya ada enam perkembangan kurikulum, yaitu pemula, akademik, formalis, ekspresif, konseptual, dan profesional. Masing-masing dari kurikulum ini bukan hanya membantu dalam cara mengajar sekolah seni modern, melainkan membantu juga cara para siswa belajar tentang seni. Sekolah seni mulai diakui oleh dunia pada tahun 1980 (*Art Education Policy Review Volume. 119 :158-171*).

Pada mulanya semua kegiatan seni hanya dianggap sebagai kegiatan ekstrakurikuler dan tidak memiliki metode untuk penilaian. Namun setelah tahun 1980 program seni mulai di implementasikan ke berbagai macam sekolah dan universitas sebagai mata pelajaran resmi yang dapat dinilai (*International Envisioning the Future: Working toward Sustainability in Fine Art Education, Clarke, Angela, and Shane Hulbert, 2016*). Kurikulum bidang seni dibedakan menjadi:



### 1. Kurikulum Pemula

Kurikulum yang mengajarkan seni sebagai perpaduan estetika dan fungsi. Biasanya seorang murid akan menjadi didikan dari seseorang yang sudah menguasai keterampilan semacam tukar-menukar untuk hal makanan dan peralatan rumah. Kebanyakan dari pendidik ini dilatih dalam mencontoh atau melukis dengan gaya dari guru dengan upaya untuk belajar dalam seni tersebut. Ketika masa pelatihan mereka berakhir, murid akan berupaya untuk membuktikan apa yang sudah dipelajari dengan cara menciptakan yang diketahui sekarang sebagai *masterpiece* atau mahakarya. Di sekolah modern, hal ini dapat dilihat sebagai bentuk seni fotografi atau *printing* (*Art School Curriculum and How It Came About Houghton, Nicholas, 2016*).

### 2. Kurikulum Akademik

Kurikulum akademik bermula pada masa 16M renaissance, Italia, pada masa dimana beberapa bentuk akademik seni mulai didirikan. Akademi-akademi ini mulai menyebar ke Eropa dan Amerika Utara sampai 19M. Disinilah masa ketika seni mulai menjadi sebuah bakat dan kemampuan (*Art School Curriculum and How It Came About Houghton, Nicholas, 2016*).

### 3. Kurikulum Formalis

Formalis adalah sebuah ahli seni yang mengekspresikan seninya dengan bentuk dan simbol. Kurikulum formalis ini bermula pertengahan abad ke-20 dan fokus pada komponen-komponen dasar dalam sebuah karya seni yaitu warna, bentuk, tekstur, garis, dan material pada sebuah objek tertentu. Kurikulum ini terkenal karena selalu memasukkan masa kejayaan dari Bauhaus. Bauhaus didasari oleh logika, matematika, dan neoplatonism yang pada saat itu merupakan hal yang umum (*Art School Curriculum and How It Came About Houghton, Nicholas, 2016*).

#### 4. Kurikulum Ekspresif

Kurikulum ekspresif ini berdiri bersamaan dengan kurikulum formalis, mereka fokus pada aspek seni yang berbeda. Dibandingkan dengan formalis yang fokus pada komposisi sebuah karya seni sebagaimana mestinya, kurikulum ekspresif mendorong para muridnya untuk mengekspresikan emosi mereka dan berlatih secara spontan. Hal ini terjadi dikarenakan popularitas romantika yang populer pada masa renaissance (*Art School Curriculum and How It Came About Houghton, Nicholas, 2016*).

#### 5. Kurikulum Konseptual

Kurikulum konseptual ini bermula pada akhir abad ke-20, dan tidak hanya fokus pada pembuatan karya seni, namun juga mempresentasikan dan mendeskripsikan ide dibalik pembuatan karya tersebut. Hal ini terjadi ketika ide mengkritik pekerjaan orang lain untuk kepentingan edukasi menjadi populer di Amerika Utara. Kurikulum konseptual ini menjadi dasar untuk program sekolah seni modern (*Art School Curriculum and How It Came About Houghton, Nicholas, 2016*).

#### 6. Kurikulum Profesional

Kurikulum profesional ini mulai bermunculan di sekolah-sekolah seni pada penghujung abad ke-20. Mereka mengajarkan para murid ilmu seni dari sudut pandang bisnis dan fokus pada budaya populer modern. Kurikulum ini di disain untuk mngajarkan para murid tentang cara untuk mempromosikan karya seni dan diri mereka sendiri.

## 2.2 Profile Hanlim Multi Arts School



Gambar 2.1 Gedung Hanlim Multi Arts School

Sumber [http:// www.hlyes.hs.kr](http://www.hlyes.hs.kr)

Hanlim Muti Arts School merupakan salah satu sekolah menengah atas seni pertama di Korea Selatan yang terletak di Distrik Songpa, Seoul. Hanlim Multi Arts School didirikan oleh Lee Hyun Man pada Desember tahun 2008, dengan tiga jurusan yaitu seni pentas, seni musik, dan seni tari. Satu tahun setelah berdiri, Hanlim Multi Arts School memperoleh akreditasi dari *Seoul Metropolitan Office of Education* dan mulai menerima siswa baru. Di tahun pertamanya, Hanlim Multi Arts School menerima sekitar 222 siswa. Selama kurun waktu 5 tahun terakhir, jumlah siswa sekolah ini mencapai 2.145 siswa (2014-2019), dengan total 9 angkatan. Hanlim Multi Arts School sudah memiliki 9 angkatan dari sejak beridirinya sekolah ([www.hlyes.hs.kr](http://www.hlyes.hs.kr)). Di Hanlim Multi Arts School siswa tidak hanya mempelajari seni namun juga pelajaran formal yang diajarkan di sekolah umum menengah atas di Korea Selatan.

### 2.3 Biaya Sekolah Hanlim *Multi Arts School*.

Biaya sekolah di Hanlim *Multi Art School* tidaklah murah. Jika sekolah umum di Korea Selatan berkisar antara 1.800.000 KRW – 3.000.000WKRW/tahun per siswa maka biaya Hanlim *Multi Arts School* mencapai 4.200.000 KRW/tahun per siswa. Dengan biaya pendaftaran sebesar 45.000 KRW (Transfer Wise, 2017)

| Sekolah                                    | Biaya Pendaftaran | Biaya pertahun            |
|--------------------------------------------|-------------------|---------------------------|
| Hanlim <i>Multi Arts School</i>            | 45.000 KRW        | 4.200.000 KRW             |
| Gyeonggi Suwon <i>International School</i> | 30.000 KRW        | 9.900.000 KRW             |
| SMA umum                                   | 20.000 KRW        | 1.800.000 – 3.000.000 KRW |

Tabel 2.1 Perbedaan biaya Hanlim *Multi Arts School* dengan sekolah umum

Sumber: [www.transferwise.com](http://www.transferwise.com)

### 2.4. Fasilitas Hanlim *Multi Arts School*

Hanlim *Multi Arts School* dikenal sebagai salah satu sekolah yang banyak menghasilkan lulusan terbaik dalam bidang seni, hal ini karena Hanlim *Multi Arts School* dilengkapi dengan fasilitas yang mampu mendukung prestasi para siswa. Selain fasilitas yang umumnya tersedia di sekolah, Hanlim *Multi Arts School* juga menyediakan fasilitas berikut untuk para siswa mereka:

- 1) Ruang Praktek Tari
- 2) Ruang Musik
- 3) Auditorium
- 4) Lapangan Basket
- 5) Kolam Renang
- 6) Lapangan Bulutangkis
- 7) Lapangan Tennis
- 8) Ruang Latihan Taekwondo
- 9) Asrama

## 2.5 Keunggulan Hanlim *Multi Arts School*

Keunggulan Hanlim *Multi Arts School* dibandingkan dengan sekolah seni lainnya terletak pada jurusan musik terapan. Jurusan musik terapan di Hanlim *Multi Arts School* merupakan jurusan yang paling banyak diminati. Dalam proses belajar mengajarnya cukup berbeda, dimana para siswa diajarkan langsung program musik MIDI (*Musical Instrument Digital Interface*) melalui komputer dan rekaman di studio. MIDI merupakan sebuah perangkat keras dan perangkat lunak untuk saling bertukar data seperti kode musik diantara perangkat musik elektronik dan komputer. Para siswa juga dapat merasakan secara langsung lingkungan studio rekaman, menganalisis suara yang terekam, dan berupaya untuk mencari detail-detail musik yang mungkin terlewat. Pada jurusan ini, para siswa juga diajarkan merekam dan membuat album. Terlebih lagi, para siswa dapat memasuki jurusan di Hanlim *Multi Arts School* melalui audisi.

Saat ini Hanlim *Multi Arts School* telah memiliki enam jurusan, yaitu :

1. *Department of Broadcasting and Entertainment* (Jurusan Seni Pentas).

Pada jurusan ini para siswa diajarkan untuk berperan langsung menjadi aktor/aktris, dan penyanyi. Pengajaran difokuskan pada *media image* dan kelas latihan dengan penguatan pada kualitas artistik siswanya. Pengajar pada jurusan ini diisi oleh berbagai praktisi dan berbagai bidang seni sehingga kelas siswanya memiliki banyak pilihan untuk *berkarir* di dunia *broadcasting* (pembaca berita, *reporter*, komedian, dan lainnya), maupun melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi.

1.1.1

| Mata Pelajaran                       | Objektif                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pengantar Teater                     | Siswa memperoleh pengetahuan dasar tentang teater sebagai dasar akting, dan mengembangkan kemampuan untuk mengetahui dan mengkritik permainan.                                           |
| Pengantar Film                       | Siswa memperoleh pengetahuan umum tentang film untuk mengembangkan pemahaman luas tentang media dan kemampuan untuk menghargai dan mereview film.                                        |
| <i>Speaking</i>                      | Ini menangkap pelafalan yang salah dari individu dan belajar melafalkan                                                                                                                  |
| Akting Media                         | Melalui latihan akting di berbagai bidang seperti drama, film, CF, M/V                                                                                                                   |
| Keterampilan akting (akting dasar)   | Persiapan sebelum akting termasuk didalamnya pelatihan fisik, vokalisasi, pernapasan, pelatihan lima indera, pelatihan imajinatif, pelatihan konsentrasi, dan pelatihan penukaran peran. |
| Analisis Skenario                    | Siswa akan belajar bagaimana menganalisis skrip di berbagai media, seperti naskah drama, skenario, dan skrip siaran, sehingga mereka dapat lebih memahami peran mereka.                  |
| Analisis Siaran (Siaran Pendahuluan) | Terminologi penyiaran, karakteristik, dan lingkungan sehingga dapat beradaptasi dengan cepat terhadap ekspresi penyiaran.                                                                |
| Teater                               | Siswa belajar sejarah teater dan proses pengembangan narasi/skenario dalam teater.                                                                                                       |

Tabel 2.2 Mata Pelajaran jurusan seni pentas

Sumber: [www.hlyes.hs.kr](http://www.hlyes.hs.kr)

Beberapa pengajar pada jurusan ini adalah :

| Nama          | Posisi                          | Kualifikasi/Prestasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Go Min Su     | Ketua prodi jurusan seni pentas | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Technical Director</i> dalam teater Fantasy Fairy Tale pada tahun 2003</li> <li>- <i>Art Director</i> dalam musikal Mesias pada tahun 2006</li> <li>- Anggota Korea Performing Arts Society</li> <li>- Anggota Korea Drama Arts Therapy Society</li> <li>- Guru teater dan film di Anyang Arts High School (2008-2013)</li> </ul>                                      |
| Lee Hyun Bin  | Ketua tim jurusan seni pentas   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dosen di Sejong University (2010-2014)</li> <li>- Dosen di Dong-Ah Broadcasting College (2015)</li> <li>- Pemenang dari Seoul Theater Festival Picture Awards (2014)</li> <li>- Pemenang seniman Arts Fostering Project (Komite Kebudayaan dan Seni Korea 2011 &amp; 2012)</li> <li>- Pemenang artis teater dari Performing Arts Specialization Project (2009)</li> </ul> |
| Lee Chang Hun | Guru tetap                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anggota Education</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |            | Theater Drama (2013-2015) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anggota The Universe (2009-2011)</li> <li>- Anggota Extreme Unit (2007-2009)</li> <li>- <i>Floor Director</i> dalam acara MBC Current Affair Education (2004)</li> </ul>                                                       |
| Lim Se Jin | Guru tetap | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pemeran di drama teater Chekhov's Spring, Summer, Fall, Winter (2015)</li> <li>- Pemeran di drama musical A.Joke dan Sleepy</li> <li>- Pemeran di drama musical Wandeugi, Johnny Hart (2014-2016)</li> <li>- Pemenang Blue Music Award (2007)</li> </ul> |

Tabel 2.3 Pengajar jurusan seni pentas

Sumber: [www.hlyes.hs.kr](http://www.hlyes.hs.kr)

## 2. *Practical Dance Department* (Jurusan Tari Praktis).

Hanlim *Multi Arts School* merupakan pionir untuk jurusan ini. Di sini siswa akan diajarkan baik tarian klasik, balet, tarian tradisional maupun kontemporer seperti *Popping, locking, waist, hip hop, house, b-boy*.



### 2.1.1

| Mata Pelajaran     | Objektif                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Minor              | Memahami dasar-dasar gerakan tarian murni dan tarian jalanan.                                                                                                                                                                   |
| Menari             | Pelajaran terpadu dan kelas pendalaman untuk mengintegrasikan tarian jalanan dan tarian murni dengan pengembangan gerakan dan konsep tubuh baru untuk meningkatkan kualitas dan kuantitas tarian dan melatih bakat profesional. |
| Sejarah Tari       | Untuk memahami bagaimana sejarah tarian telah berubah sesuai dengan perubahan sosial.                                                                                                                                           |
| <i>B-Boy Dance</i> | Memahami perubahan historis tarian jalanan, memahami tarian zaman, memahami perbedaan antara tarian tradisional klasik dan modern.                                                                                              |
| <i>Workshop</i>    | Media pelatihan siswa untuk menampilkan apa yang telah mereka pelajari selama semester di atas panggung.                                                                                                                        |
| Musik Dansa        | Siswa akan mempelajari karakteristik musik Barat dan musik tradisional dan musik rakyat sambil memperluas ruang lingkup musik dansa.                                                                                            |
| Teori Tari         | Melatih spesialis yang memiliki keterampilan teoritis dan praktis untuk menggabungkan tarian praktis dengan pengetahuan teoritis tentang tarian, seperti sejarah, jenis dan karakteristik tarian.                               |
| Keahlian Minor     | Memahami prinsip-prinsip dasar tarian dan genre tarian murni.                                                                                                                                                                   |
| Produksi           | Siswa akan belajar tentang komposisi sisi produksi dan bagaimana merencanakan pertunjukan yang sukses.                                                                                                                          |
| Hip Hop            | Pelajari <i>bouncing</i> dasar, aplikasi, sejarah, dan konsep hip hop.                                                                                                                                                          |

Tabel 2.4 Mata pelajaran jurusan tari praktis

Sumber: [www.hlyes.hs.kr](http://www.hlyes.hs.kr)

Beberapa pengajar pada jurusan ini adalah:

| Nama        | Posisi                              | Kualifikasi/Prestasi                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cha Yoon Mi | Ketua prodi jurusan tari<br>praktis | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Koreografer Hyundai Dance Museum 50th Anniversary of Woo Wan Soon Festival (2012)</li> <li>- Produser dan sutradara Cinema Heaven (2010)</li> <li>- Juri acara New World Dance Competition (2016)</li> <li>- Koreografer Yeosu Expo Japan Concert (2012)</li> </ul> |
| Lee Jin Ah  | Guru tetap                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asisten Dosen fakultas seni tari di Sejong University</li> <li>- Pemenang Dong-Ah Dance Competition</li> </ul>                                                                                                                                                      |
| Goo Mi Na   | Guru tetap                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dosen di Dankook University &amp; Gyeongsang University</li> <li>- Pemenang tari Korea dari New Research Awards (2014)</li> </ul>                                                                                                                                   |

Tabel 2.5 Pengajar jurusan tari praktis

Sumber: [www.hlyes.hs.kr](http://www.hlyes.hs.kr)

### 3. *Applied Music Department* (Jurusan Musik Terapan).

Pada jurusan musik terapan, para siswa tidak hanya diajarkan menjadi musisi tetapi para siswa juga diajarkan untuk menciptakan suatu karya musik.

#### 3.1.1

| Mata Pelajaran                             | Objektif                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Praktek Dasar Musik Praktek                | Siswa memperoleh keterampilan dasar yang berkaitan dengan berlatih latihan dasar musik dan mengembangkan kemampuan mereka untuk berekspresi                                   |
| Mayor Musik Praktis                        | Siswa akan memperoleh kemampuan untuk belajar dan mengekspresikan berbagai fungsi yang berkaitan dengan jurusan musik praktis.                                                |
| Memahami suara dan pengoperasian peralatan | Memahami teori suara dan instrumen, dan mengembangkan keterampilan praktis untuk menerapkan suara ke berbagai bidang musik melalui produksi dan pengeditan suara.             |
| Praktek Vokal                              | Keterampilan praktis yang berkaitan dengan vokal berdasarkan <i>genre</i> musik praktis.                                                                                      |
| Memilih/mendengarkan                       | Kemampuan untuk melihat dan mendengar skor musik, keterampilan mendengarkan dan menulis, dan keterampilan mendengarkan dan bermain.                                           |
| Penampilan panggung                        | Praktek langsung dalam seni panggung untuk mengembangkan kemampuan untuk mengkomunikasikan konten kinerja secara efektif kepada penonton dan sikap yang tepat sebagai pemain. |
| Praktek Produksi                           | Memproduksi pertunjukan sendiri                                                                                                                                               |
| Performa                                   | Siswa akan mengembangkan keterampilan teoritis dan praktis masing-masing                                                                                                      |
| Paduan Suara/Konser                        | Kemampuan praktis untuk meningkatkan kesempurnaan musik yang diperlukan untuk paduan suara dan konser.                                                                        |

|                    |                                               |
|--------------------|-----------------------------------------------|
| Komputer dan Musik | Siswa mempelajari teknologi dalam seni musik. |
|--------------------|-----------------------------------------------|

Tabel 2.6 Mata pelajaran jurusan musik terapan

Sumber: [www.hlyes.hs.kr](http://www.hlyes.hs.kr)

Beberapa pengajar pada jurusan ini adalah:

| Nama            | Posisi                            | Kualifikasi/Prestasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Huh Nam Jin     | Ketua prodi jurusan musik terapan | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dosen jurusan musik praktis di Kyungbok University</li> <li>- Ketua Asosiasi Musik Korea</li> <li>- Penulis Modul Pembelajaran Musik Praktis Standar Inkompetensi Nasional (NCS)</li> <li>- Penulis buku Manual Drum</li> <li>- <i>Music Ranger</i>: Five Run Strike, Misty-Eyed Girl, OKBAND, HAMMER</li> </ul> |
| Bang Jeong Hoon | Guru tetap jurusan musik terapan  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lulusan Fakultas Pendidikan Musik dari Sahmyook University</li> <li>- Pengajar musik Children Walking Together</li> <li>- Guru di Seoul Sahmyook High School</li> </ul>                                                                                                                                          |
| Kim Yong Chan   | Guru tetap jurusan musik terapan  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lulusan Fakultas Music Video, Dong-A Broadcasting Art University</li> <li>- Pemenang Seoul Youth</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |                                                                                                    |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Championship<br>- Berpartisipasi dalam M-Countdown, Music Bank, Chorus, Krik Flankin Live in Seoul |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

Tabel 2.7 Pengajar jurusan musik terapan

Sumber: [www.hlyes.hs.kr](http://www.hlyes.hs.kr)

#### 4. *Fashion Model Department* (Jurusan Fashion Model).

Disini siswa diajarkan dan dipersiapkan untuk menjadi model terbaik di bidang *fashion*, dimana pengajar terbaik diberikan oleh Hanlim *Multi Arts School* sehingga siswa tidak hanya memperoleh teori namun juga praktek nyata di bidang *fashion*.

##### 4.1.1

| Mata Pelajaran      | Objektif                                                                                        |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kursus Utama        | Siswa belajar teknik ekspresi                                                                   |
| Penampilan panggung | Fashion Show Stage mengekspresikan keterampilan dasar ekspresi panggung dan tata krama panggung |
| Foto dasar          | Memahami teori dasar fotografi yang terkait erat dengan majalah dan iklan.                      |
| Akting dasar        | Siswa belajar untuk kontrol emosi dan ekspresi emosi yang kaya melalui akting dasar.            |
| Praktek Produksi    | Siswa akan bekerja sama satu sama lain dan berpartisipasi dalam peragaan busana dan produksi.   |
| Model dan diet      | Siswa belajar secara sistematis metode makan dan olah raga yang sesuai untuk dirinya.           |
| Portofolio          | Siswa akan dibantu membuat portofolio model yang dapat digunakan sebagai profilnya.             |

|                                          |                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Koordinasi Mode                          | Siswa akan memperoleh teori dasar mode untuk menganalisis kostum panggung dan mempelajari pengetahuan dasar tentang mode yang harus dimiliki model mode melalui praktek koordinasi total.             |
| Perencanaan dan produksi peragaan busana | Untuk memahami peragaan busana, pelajari proses dan metode perencanaan dan pengarahannya peragaan busana, tulis buku rencana langsung dan pahami peran sutradara.                                     |
| Praktek Model                            | Memahami posisi sosial dan peran model <i>fashion</i> , memperoleh kualitas dasar yang harus dimiliki model <i>fashion</i> , keterampilan praktis seperti tata krama, metode berjalan, ekspresi pose. |

Tabel 2.8 Mata pelajaran jurusan *fashion model*

Sumber: [www.hlyes.hs.kr](http://www.hlyes.hs.kr)

Beberapa pengajar pada jurusan ini adalah:

| Nama         | Posisi                                   | Kualifikasi/Prestasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kim Ji Young | Ketua prodi jurusan <i>fashion model</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Komite Pendidikan Asosiasi Model Korea</li> <li>- Bekerja sama dalam My Child's Model Body (2013)</li> <li>- Model eksklusif L'Oreal (2002)</li> <li>- Fashion Show : Seoul Collection, Marc Jacobs, Nina Ricci, MCM</li> <li>- Majalah : Cosmopolitan, W, Allure, Marie Claire, Elle</li> </ul> |
| Lee Kyung Ah | Guru tetap jurusan <i>fashion</i>        | - Guru di Seoul National                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|          |                                  |                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | model                            | Art High School<br>- Direktur Creating a Beautiful Youth Stage<br>- Teater : Electra, Samuel Beckett, Hwang, Soon-won's showers, Three Silk Hats,<br>- Produksi : Performance "Electra", drama musical Samuel Beckett |
| Kang Gul | Guru tetap jurusan fashion model | - Model : Seoul Collection<br>- Media : LG Telekomunikasi, Levi's, Honda CR-Z,<br>- Magazine : Arena, Vogue, W, dan Cosmopolitan                                                                                      |

Tabel 2.9 Pengajar jurusan fashion model

Sumber: [www.hlyes.hs.kr](http://www.hlyes.hs.kr)

##### 5. *Film Making Department* (Jurusan Pembuatan Film).

Jurusan pembuatan film mengajarkan seluruh proses perencanaan dan pembuatan film, TV, CF, dan Music Video. Tujuan dari jurusan ini adalah untuk membina citra produksi profesional yang memiliki pandangan kreatif dan artistik yang sesuai dengan media masa sekarang. Dengan demikian, jurusan pembuatan film fokus pada penguatan pemikiran dan kreatifitas para siswa dengan melakukan latihan langsung, seperti fotografi dasar, pencahayaan fotografi, video digital, video siaran, dan proses produksi. Melalui proses produksi, setiap siswa dapat membangun pengalaman produksi dengan detail dan konkrit di setiap bidang produksi video. Selain itu, selama liburan para siswa dapat berpartisipasi

dalam kegiatan magang produksi video sesuai dengan yang diinginkan untuk pemilihan jurusan ([www.hlyes.hs.kr](http://www.hlyes.hs.kr)).

#### 5.1.1

| Mata Pelajaran                   | Objektif                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Foto Dasar                       | Pelajaran untuk mempelajari teori dasar dan praktek fotografi sebagai dasar produksi video.                                                                                       |
| Manajemen Warna Umum             | Memahami pengetahuan dasar dan prinsip tentang warna yang merupakan faktor penting dalam produksi gambar.                                                                         |
| Praktek Produksi Film            | Pahami fitur dasar media untuk produksi video (film, TV, CF) dan lengkapi karya kreatif berdasarkan praktek teknis.                                                               |
| Praktek Penerangan               | Teori dan praktek pemotretan dan pencahayaan, yang merupakan elemen penting dari produksi video, dilakukan secara paralel.                                                        |
| Pengeditan Gambar Digital        | Siswa akan belajar teori pengeditan melalui analisis kasus dan belajar teori teknis melalui informasi teknis terkait video, pengeditan nonlinier, dan pengeditan linier.          |
| Skenario                         | Berdasarkan pemahaman berbagai skenario, siswa akan belajar tentang pembuatan skenario, komposisi plot untuk skenario, dan pembuatan karakter.                                    |
| Praktek Produksi Video Penyiaran | Siswa akan mempelajari pekerjaan umum yang dilakukan oleh direktur teknis yang bertanggung jawab atas dukungan teknis dalam produksi penyiaran digital dan <i>multi-channel</i> . |
| Produksi Iklan Video             | Siswa belajar kemampuan produksi dasar dengan memahami pada dasarnya proses produksi iklan video dan berlatih untuk kreatifitas.                                                  |
| Foto Digital                     | Siswa belajar prinsip-prinsip dasar fotografi dan fotografi menggunakan kamera digital yang berkembang cepat, dan belajar cara membuat gambar baru menggunakan alat grafis.       |
| Konsepsi dan Ekspresi            | Siswa belajar untuk memperluas ruang lingkup melalui                                                                                                                              |



|  |                                                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | estetika visual yang ada dan menyediakan kerangka kerja untuk produksi gambar dengan mempelajari metodologi. |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Tabel 2.10 Mata pelajaran jurusan pembuatan film

Sumber: [www.hlyes.hs.kr](http://www.hlyes.hs.kr)

Beberapa pengajar pada jurusan ini adalah:

| Nama        | Posisi                            | Kualifikasi/Prestasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lee Jin Woo | Guru tetap jurusan pembuatan film | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pemenang dalam acara Jeonju International Film Festival, San Sebastian International Film, Warsaw International Film Festival, dan Stockholm International Film pada tahun 2015</li> <li>- Pemenang dalam acara Busan International Short Film Festival (BISFF), Forum Indie, Jung Dong-jin Independent Film Festival pada tahun 2013</li> </ul> |
| Lee In Hyuk | Guru tetap jurusan pembuatan film | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asisten sutradara film My Annoying Brother tahun 2015 (Sutradara Gwon Soo Kyung)</li> <li>- Sutradara film Taxi Driver tahun 2012</li> <li>- Pemenang dalam film Solver (Sutradara Gwon Hyuk Jae) dari Korea</li> </ul>                                                                                                                          |

|               |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                   | Youth Film Festival<br>pada tahun 2010                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Jung Ga Yeong | Guru tetap jurusan pembuatan film | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Editor</i> web drama Uhm is One of The on-air (2018)</li> <li>- Penulis skenario/sutradara/editor film Any Day (2017)</li> <li>- Produser film Heat pada tahun 2016</li> <li>- Pemenang dari Evergreens Multicultural International Short Film Festival, Korea University Film Festival pada tahun 2017</li> </ul> |

Tabel 2.11 Pengajar jurusan pembuatan film

Sumber: [www.hlyes.hs.kr](http://www.hlyes.hs.kr)

#### 6. *Musical theatre Department* (Jurusan Teater Musik).

Jurusan musikal Hanlim *Multi Arts School* merupakan jurusan musikal terbesar di Korea Selatan dengan 160 siswa di kelas 1, 2, dan 3 serta pelopor dalam jurusan musik di tingkat sekolah menengah. Pada jurusan ini siswa diajarkan sisi komersial dan managerial dari seni musik serta kombinasi antara seni musik dengan pertunjukkan lain.

### 6.1.1

| Mata Pelajaran | Objektif                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sejarah Musik  | Siswa akan belajar tentang sejarah musikal dari opera musikal hingga musikal modern Amerika Serikat dan Inggris dan zaman modern.                                                                                        |
| Ansambel Musik | Pendidikan dasar praktek ansambel musik melalui pendidikan musik dasar dan pemahaman drama tentang paduan suara dalam musik.                                                                                             |
| Vokal          | Siswa akan belajar tentang vokalisasi hingga repertoar musik.                                                                                                                                                            |
| Teori Musik    | Pelajari teori dan bentuk dasar musik untuk memahami skor musik persis seperti naskah.                                                                                                                                   |
| Paduan Suara   | Siswa belajar untuk memahami keharmonisan transliterasi dan musik hingga tercapainya ansambel.                                                                                                                           |
| Akting         | Siswa melalui latihan fisik, latihan vokal dasar, pernapasan.                                                                                                                                                            |
| Produksi Musik | Siswa akan dituntut untuk mampu mempraktekkan produksi pertunjukkan.                                                                                                                                                     |
| Balet          | Siswa mempelajari dasar koreografi musikal.                                                                                                                                                                              |
| Tari Jazz      | Siswa mampu mengekspresikan kemampuan untuk mencerna berbagai genre <i>jazz</i> , <i>funk</i> , <i>jazzercise</i> , <i>komersial</i> , <i>fox-trot</i> , <i>lyly</i> , dan teater dengan memanfaatkan fitur improvisasi. |
| Tarian Modern  | Siswa akan dilatih secara teknis untuk mengekspresikan seni tari modern yang bebas dan unik.                                                                                                                             |

Tabel 2.12 Mata pelajaran jurusan teater musik

Sumber: [www.hlyes.hs.kr](http://www.hlyes.hs.kr)

Beberapa pengajar pada jurusan ini adalah:

| Nama          | Posisi                            | Kualifikasi/Prestasi                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oh Sung Won   | Guru tetap jurusan teater musik   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lulusan pascasarjana Seni Pertunjukan, Teater Musikal, dan Sutradara, Dankook University</li> <li>- Drama musikal yang pernah dibintangi, The Last Kiss, Elizabeth, Queen Myeongseong, Jekyll &amp; Hyde, Rudolf</li> </ul> |
| Jo Hun Jung   | Guru tetap jurusan teater musikal | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lulusan pascasarjana jurusan teater, Chungang University</li> <li>- Drama musikal: Laundry, Oh While You are Sleeping, Empress of Excellence</li> <li>- Teater: I Miss You, Dramatic Overnight</li> </ul>                   |
| Park Sang Hee | Guru tetap jurusan teater musik   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lulusan pascasarjana jurusan seni tari dan seni pertunjukan, Sejong University</li> <li>- Musikal: Notre Dame de Paris et Dance, Choreography, Many Educational Backgrounds.</li> </ul>                                     |

Tabel 2.13 Pengajar jurusan teater musik

Sumber: [www.hlyes.hs.kr](http://www.hlyes.hs.kr)

## 2.6 Hanlim *Multi Arts School Event*

Sebagai salah satu sekolah seni ternama di Korea Selatan Hanlim *Multi Arts School* banyak mengadakan acara-acara sekolah mulai dari festival hingga ke pentas seni musik. Berikut beberapa *event* yang diselenggarakan oleh Hanlim *Multi Arts School*

- Hanlim *Height 5 ~ June List of cultural art performances* – 18 – 27 juni 2009
- 2009 *Broadcast Entertainment Job Fair* – 06 Juli 2009
- 2009 *Broadcast Entertainment Career Expo* - 06 Juli 2009
- 2013 Hanlim *Munhyeon Creative Competition* - 9 Agustus 2013
- 2013 *Practical Dance Department regular performance* – 15 Oktober 2013
- 2013 *Musical Department regular performance* – 15 Oktober 2013
- 2013 Pentas tahunan Jurusan Seni tari – 15 Oktober 2013
- 2014 Pentas tahunan Jurusan Seni tari – 20 Oktober 2014
- 2015 *Musical Department Regular performance* – 24 Oktober 2015
- 2015 Pentas tahunan Jurusan Seni tari – 3 November 2015
- 2017 Pentas tahunan Jurusan Seni tari – 20 Oktober 2017
- 2017 *Musical Department Regular performance* – 24 Oktober 2017
- 2019 Hanlim *Graduation Ceremony* – 12 februari 2019
- 2019 Hanlim *Musical Contest* – 22 Juli – 5 Agustus 2019
- 1st Hanlim *Art Festival* – 19 – 21 Oktober 2009

Pertunjukan ini menampilkan 18 pertunjukan terbaik dari 210 siswa.



Gambar 2.2 1st Hanlim Art Festival

Sumber: [www.hlyes.hs.kr](http://www.hlyes.hs.kr)

## 2.7 Prestasi Hanlim *Multi Arts School*

Hanlim *Multi Arts School* melahirkan banyak bintang terkenal di industri hiburan. Alumni terkenal dari pionir sekolah seni ini diantaranya, Tyuzu Dahyun Chae Young Twice, Krystal f(X), Taemin Shinee, Yeri & Joy Red Velvet, Nancy & Joo E Momoland, Samuel, Somi, Mino Winner, Yunhyeong iKON, Sowon Gfriend, Sungjae & Il Hoon BtoB, Ong Seong Woo Wanna One, Woozi Seventeen, Yugyeom Got7, Bomin Golden Child, Cha Eun Woo Astro, Kino Pentagon, Kim Chaewon Iz\*one, Hwall & SunWoo The Boy'z, dan Kim Jin Kyung (Model).

Berikut alumni dari Hanlim *Multi Arts School* :

| Nama                                                                                                    | Angkatan Tahun | Prestasi                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Krystal f(x)</p>   | 2013           | <p>Anggota <i>girlband</i> f(x)</p> <p>Pemeran utama drama <i>Player</i> (2018)</p> <p>Pemeran utama film <i>Unexpected Love</i> (2018)</p> <p>Bintang tamu dalam acara <i>TV Life Bar</i> (2016)</p> <p>Meraih penghargaan dari <i>MBC Entertainment Awards: Rookie Comedy Award</i></p> |
| <p>Sungjae BtoB</p>  | 2014           | <p>Anggota <i>boyband</i> BtoB</p> <p>Pemeran utama drama <i>Goblin</i> (2016)</p> <p>Pemeran utama drama <i>Who Are You: School 2015</i></p> <p>Pembawa acara <i>Inkigayo</i> SBS (2015)</p> <p>Meraih penghargaan <i>Best New Actor</i> dari <i>10th Korea Drama Awards</i></p>         |
| <p>Cha Eun Woo</p>                                                                                      | 2016           | <p>Anggota <i>boyband</i> <i>Astro</i></p> <p>Pemeran utama drama <i>Gangnam Beauty</i> (2018)</p> <p>Pemeran utama drama <i>Rookie Historian Goo Hae</i></p>                                                                                                                             |

|                                                                                                         |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |             | <p>Ryeon</p> <p>Pembawa acara Show! Music Core (2016-2018)</p> <p>Meraih penghargaan CF Male Star Award dari MTN Broadcast Advertising Festival</p>                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Taemin Shinee</p>  | <p>2012</p> | <p>Anggota <i>boyband</i> Shinee</p> <p>Penulis lagu Press Your Number, Soldier</p> <p>Aktor suara film animasi The Outback</p> <p>Meraih penghargaan Popularity Award dari Golden Disk Awards (2015)</p> <p>Meraih penghargaan Best Dance Performance dari Mnet Asian Music Awards (2017)</p> <p>Meraih penghargaan Star of the Year dari MBC Entertainment Awards (2014)</p> |
| <p>Dahyun</p>                                                                                           | <p>2017</p> | <p>Anggota <i>girlband</i> Twice</p> <p>Pembawa acara KBS Gayo Daechukje 2018</p> <p>Pembawa acara KBS Song</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |



|                                                                                   |                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p data-bbox="1050 304 1198 336">Festival 2018</p> <p data-bbox="1050 376 1345 546">Twice meraih penghargaan Best Female Group dari Mnet Asian Music Awards (2016)</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Tabel 2.14 Alumni Hanlim *Multi Arts School*

Sumber: [www.hlyes.hs.kr](http://www.hlyes.hs.kr)



## BAB III

### KESIMPULAN

#### 3.1 Kesimpulan dalam Bahasa Indonesia

Korea Selatan memiliki kemajuan yang pesat bukan hanya di sektor ekonomi dan teknologi, namun juga industri hiburan. Fenomena *Korean Wave* menciptakan dampak tersendiri di dunia pendidikan Korea Selatan melalui lahirnya sekolah menengah atas khusus seni. Terdapat lima sekolah seni di Korea Selatan, yaitu Hanlim *Multi Arts School*, Korea *Broadcasting Arts School*, Korean *Arts High School*, Lila *Arts High School*, dan *School of Performing Arts School*. Dari ke lima sekolah tersebut, hanya Hanlim *Multi Arts School* yang telah memiliki akreditasi dari *Seoul Metropolitan Office of Education* pada tahun 2009.

Hanlim *Multi Arts School* merupakan sekolah menengah atas khusus seni yang berbeda dengan sekolah menengah atas umum. Biaya sekolah Hanlim *Multi Arts School* cukup tinggi dibandingkan dengan biaya sekolah menengah atas umum. Jurusan yang ditawarkan pun cukup berbeda, Hanlim *Multi Arts School* memiliki jurusan yang berfokus pada bidang seni. Terdapat enam jurusan di Hanlim *Multi Arts School* yaitu, *Department of Broadcasting and Entertainment* (Jurusan Seni Pentas), *Practical Dance Department* (Jurusan Tari Praktis), *Applied Music Department* (Jurusan Musik Terapan), *Fashion Model Department* (Jurusan Fashion Model), *Film Making Department* (Jurusan Pembuatan Film), dan *Musical theatre Department* (Jurusan Teater Musik). Jurusan musik terapan merupakan jurusan yang paling diminati diantara semua jurusan yang ada di Hanlim *Multi Arts School*. Pada jurusan ini, para siswa diajarkan langsung program musik MIDI (*Musical Instrument Digital Interface*) melalui komputer dan rekaman di studio.

### 3.2 Kesimpulan dalam Bahasa Korea

한국은 경제, 기술, 연예 산업에서 선진국이 되었다. 한류가 예술고등학교의 탄생으로 한국 교육계에 강력한 영향을 끼쳤다. 한국에는 한림연예예술고등학교, 한국방송예술고등학교, 한국예술고등학교, 킬라예술고등학교, 공연예술학교 등 5 개의 예술고등학교가 있다. 5 개 학교 중 2009 년에 *Seoul Metropolitan Office of Education* 에서 인증을 받은 학교는 한림연예예술고등학교뿐이다.

한림연예예술고등학교와 공립고등학교는 다르다. 공립 고등학교에 비해 한림연예예술고등학교의 학비는 꽤 높다. 제공되는 교육과정은 상당히 다르다. 한림연예예술고등학교는 예술을 위주로 하는 학과를 가지고 있다. 한림연예예술고등학교에는 6 개 전공이 있다. 연예과, 실용무용과, 실용음악과, 패션모델과, 영상제작과, 뮤지컬과이다. 실용음악과는 한림연예예술고등학교의 모든 전공 중에서 가장 인기 있는 전공이다. 이 학과에서 학생들은 스튜디오에서 컴퓨터와 녹음을 통해 *MIDI (Musical Instrument Digital Interface)* 음악 프로그램을 직접 배운다



## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber buku:

- Idris, Zahara. 1987. *Dasar-Dasar Pendidikan*, Padang: Angkasa Raya.
- Amirin, Tatang M. 1992. *Pokok-Pokok Teori Sistem*, Jakarta: CV Rajawali
- Mc. Ashan, H.H. 1983, *Comprehensive Planning for School Administrations*, USA: Advocate Publishing Group.
- Saylor, J. Galen; Alexander, William M, dan Lewis, Athur J. 1981, *Curriculum Planning for better Teaching and Learning*, New York: Holt, Rinehartand Wiston.
- Pidarta, Made. 1997. *Zanti Arbi*.
- Departemen Agama R.I. 2005. *BMPM 6 Panduan Pengembangan Kurikulum*, Jakarta: Majelis Pertimbangan dan Pemberdayaan Pendidikan Agama dan Keagamaan.

### Sumber Jurnal & Internet:

- <https://www.hlyes.hs.kr> (Diakses 17 Juli 2019)
- Sue Jin, Lee. 2011. *The Korean Wave: The Seoul of Asia*. (Diakses 10 Juni 2019)
- Liebchen. 2013. *Mengenal Lebih Dalam Tentang Negeri Gingseng Sistem Pendidikan Korea Selatan*. (Diakses 16 Juni 2019)
- Rochmah, A. 2015. *Sistem Pendidikan di Korea Selatan*. (Diakses 5 Juli 2019)

Transfer Wise. 2017. *The South Korean Education System: An overview.*

(Diakses 15 Juli 2019)

Houghton, Nicholas. 2016. *Six into One: The Contradictory Art School Curriculum and how it Came About.* (Diakses 7 Juli 2019)

Education Policy Outlook Korea. 2016. *Equity and Quality: High Coverage and High Performance.* (Diakses 17 Juli 2019)

Pearson. 2014. <http://thelearningcurve.pearson.com/index/index-ranking>.

(Diakses 4 Juli 2019)

Clarke, Angela, and Shane Hulbert. 2016. *Sustainability in Fine Art Education.*

(Diakses 9 Juli 2019).



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Siti Nurmala

Tempat & Tanggal Lahir : Cianjur, 10 Juli 1992

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

No. HP : 085846297201

Hobi : Mendengarkan musik

Alamat : Tanjung Duren Dalam 1 No 24, Grogol  
Petamburan, Jakarta Barat

Email : nr.mala61@gmail.com

### RIWAYAT PENDIDIKAN

1999-2005 : SD NEGERI CIPADANG

2005-2008 : SMP NEGERI 1 WARUNGKONDANG

2008-2011 : SMA NEGERI 2 CIANJUR

2016-2019 : ABANAS BAHASA KOREA, UNIVERSITAS NASIONAL