

BAB IV KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan sebelumnya, jenis-jenis *shuujoshi joseigo* yang ditemukan pada film animasi *Tomochan Wa Onna Noko* yaitu *shuujoshi no, ne, kashira, yo, wa, wayo*. Dari 6 jenis yang diteliti didapatkan dari 156 data, terdiri atas *shuujoshi no* 20 data, *ne* 36 data, *kashira* 35 data, *yo* 15 data, *wa* 25 data, *wayo* 25 data.

Dari 20 data, ditemukan satu fungsi *Shuujoshi no* yaitu *menunjukkan pertanyaan*. *Shuujoshi no* yang digunakan Carol sebagai Penutur dalam kalimat *どんな服買うの* berfungsi *menunjukkan pertanyaan* kepada Misuzu, sebagaimana dikemukakan oleh Chino (2008). Pada percakapan di atas, terjadi saat Misuzu sedang melihat-lihat pakaian yang akan dipilihnya untuk dipakai Tomo saat akan berkencan dengan Junichirou. Dalam situasi konteks percakapan, Carol menggunakan *shuujoshi の* karena ia bertanya kepada Misuzu "baju apa yang akan dibeli untuk Tomo". Hubungan Carol dan Misuzu adalah sahabat dari Tomo.

Dari 36 data, ditemukan tiga fungsi *shuujoshi ne* yaitu satu fungsi *permintaan sopan yang menjadi lembut*, dan dua fungsi yaitu *menunjukkan sepakat dengan orang lain*, dan *menunjukkan ketegasan*.

Hasil dari data yang ditemukan *shuujoshi ne* yang digunakan Ibunya Tomo sebagai Penutur dalam kalimat *そろそろ考えたほうがいいかもね*, berfungsi *menunjukkan permintaan sopan menjadi lembut* kepada Tomo, sebagaimana ditemukan Alfonso (1966). Dalam situasi konteks percakapan di atas terjadi saat Tomo menemui ibunya untuk membicarakan rencana menginap di

rumah Junichirou. Ibunya Tomo menggunakan *shuujoshi* ね adalah sebagai permintaan halus kepada Tomo bahwa ia akan segera memiliki cucu. Hubungan Tomo dan ibunya sangatlah akrab.

Selanjutnya hasil data yang ditemukan, *shuujoshi ne* yang digunakan Carol sebagai Penutur dalam kalimat だよね～ berfungsi *menunjukkan sepakat dengan orang lain* kepada Misuzu, sebagaimana ditemukan Chino (2008). Percakapan di atas terjadi saat Carol berbicara dengan Misuzu sambil menyaksikan pertandingan bola voli. Dalam konteks situasi percakapan di atas Carol menggunakan *shuujoshi* ね karena ia sepakat dengan Misuzu bahwa tim voli yang hanya beranggotakan mereka berdua saja mana mungkin bisa menang. Hubungan Carol dan Misuzu adalah sahabat.

Kemudian hasil data yang ditemukan *shuujoshi ne* yang digunakan Misuzu sebagai Penutur dalam kalimat 懸命な判断ね berfungsi *menunjukkan ketegasan* kepada Tanabe, sebagaimana ditemukan Chino (2008). Dalam situasi konteks percakapan di atas terjadi saat Tanabe mencoba membuat Misuzu tersenyum tetapi tidak berhasil. Misuzu menggunakan *shuujoshi* ね karena ia menunjukkan ketegasan dengan menggertak Tanabe dan tak lupa ia melakban mulutnya Tanabe atas hukuman karena ia telah membuat Misuzu kesal. Hubungan Misuzu dan Tanabe adalah teman SMA biasa, dan tidak mempunyai perasaan khusus diantara keduanya.

Dari 35 data, ditemukan tiga fungsi *shuujoshi kashira* yaitu *menunjukkan ketidakpastian, menunjukkan keraguan, menunjukkan harapan dan permohonan*.

Hasil dari data yang ditemukan *shuujoshi kashira* yang digunakan Misuzu sebagai Penutur dalam kalimat やっぱり帰ろうかしら, berfungsi *menunjukkan keraguan* kepada Mama Carol,

Sebagaimana ditemukan Chino (2008). Dalam konteks situasi percakapan diatas terjadi saat Misuzu menggunakan *shuujoshi* かしら karena ia dan Tomo menunjukkan keraguan karena khawatir akan tersesat di rumah Carol, terlebih setelah mengetahui bahwa Mama Carol sendiri tidak hapal dengan jalan rumahnya. Hubungan Tomo, Misuzu, dan Mama Carol saling menghormati.

Kemudian hasil data yang ditemukan *shuujoshi kashira* yang digunakan Misuzu sebagai Penutur dalam kalimat あなたあ、誰だったかしら berfungsi *menunjukkan Ketidakpastian* kepada Tanabe, Sebagaimana ditemukan Chino (2008). Dalam situasi konteks percakapan diatas Misuzu menggunakan *shuujoshi* かしら karena ia merasa ketidakpastian akan ingatannya yang tidak mengingat jelas siapa itu Tanabe.

Meskipun sikap Misuzu sangat dingin terhadap Tanabe, ia tetap senang sudah disapa oleh Misuzu. Hubungan Misuzu dan Tanabe adalah teman SMA biasa dan tidak memiliki perasaan khusus satu sama lain.

Selanjutnya hasil data yang ditemukan *shuujoshi kashira* yang digunakan Misuzu sebagai Penutur dalam kalimat て、はじめに少し柔らかくしたどうかしら berfungsi *menunjukkan Permohonan* kepada Tomo, Sebagaimana ditemukan Chino (2008). Dalam konteks situasi percakapan diatas Misuzu menggunakan *shuujoshi* かしら karena ia memohon kepada Tomo untuk mengubah cara bicaranya yang maskulin menjadi feminin. Hubungan Tomo, dan Misuzu adalah sahabat.

Dari 15 data, ditemukan satu fungsi *shuujoshi yo* yaitu *menunjukkan omelan*. *Shuujoshi yo* yang digunakan Misuzu sebagai Penutur dalam kalimat なら今度あなたから誘いなさい。でもいつも

みたいにはボウリングや、バッティングセンターはダメよ berfungsi *menunjukkan omelan* kepada Tomo, sebagaimana ditemukan Chino (2008). Dalam situasi konteks percakapan diatas Misuzu menggunakan *shuujoshi* よ karena ia sedang dalam kondisi kesal karena Tomo sangat menjengkelkan. Lalu Misuzu memberikan saran tentang rencana kencana Tomo dan Junichirou, dimana ia melarang mereka pergi ke pusat olahraga seperti bowling atau batting center, dan sebaliknya memerintahkan mereka untuk pergi ke tempat yang biasa seperti mall atau karaoke. Hubungan Tomo, dan Misuzu adalah sahabat.

Dari 25 data, ditemukan dua fungsi *shuujoshi wa* yaitu menyatakan ketegasan atau penekanan pada pendapat, menyatakan ungkapan secara halus atau secara lemah lembut.

Hasil dari data yang ditemukan *shuujoshi wa* yang digunakan Misuzu sebagai Penutur喜んで貰い手うれしいわ berfungsi menunjukkan ungkapan *perasaan haru* kepada Tomo, sebagaimana ditemukan Sudjianto (2007). Dalam situasi konteks percakapan diatas saat Misuzu menggunakan *shuujoshi* わ karena ia mengungkapkan perasaan haru setelah melihat Tomo menerima hadiah yaitu buku pelajaran. Awalnya Tomo senang, kemudian ia kebingungan hingga akhirnya mengucapkan terima kasih kepada dari Misuzu. Hubungan Tomo dan Misuzu adalah sahabat.

Selanjutnya hasil data yang ditemukan *shuujoshi wa* yang digunakan Misuzu sebagai Penutur あなたたちイカれてるわ berfungsi menunjukkan *Rasa terkejut* kepada Tomo, sebagaimana ditemukan Sudjianto (2007). Dalam situasi konteks percakapan diatas saat Misuzu menceritakan bagaimana hubungannya dengan Junichiou saat berpacaran yang bertahan hanya tiga hari saja.

Tomo yang merasa itu hal biasa saja membuat Misuzu hingga ia menggunakan *shuujoshi* わ sebagai bentuk rasa terkejutnya dengan tingkah laku Tomo dan Junichirou yang sama-sama gila. Hubungan Tomo dan Misuzu adalah sahabat.

Dari 25 data, ditemukan dua fungsi *shuujoshi wayo* yaitu *menyatakan ketegasan atau penekanan pada pendapat, menyatakan ungkapan secara halus atau secara lemah lembut*.

Hasil data yang ditemukan *shuujoshi wayo* yang digunakan Misuzu sebagai Penutur dalam kalimat 男の人です。。。どうしたの面白い顔しているわよ berfungsi *menyatakan ketegasan atau penekanan* kepada Junichirou, sebagaimana ditemukan Sudjianto (2007). Dalam situasi konteks percakapan diatas terjadi saat Misuzu sengaja memberikan informasi bahwa teman akrab Tomo adalah laki-laki. Misuzu menggunakan *shuujoshi* わよ karena ia memberikan penekanan yang tegas kepada Junichirou yang tidak percaya bahwa teman akrab Tomo dalam klub karate adalah laki-laki. Hubungan Misuzu dan Junichirou adalah sahabat masa kecil

Selanjutnya hasil data yang ditemukan *shuujoshi wayo* yang digunakan Misuzu sebagai Penutur dalam kalimat 昨日あなたが従っていたスキンシップ。少しなら付き合ってもいいわよ berfungsi *menyatakan ungkapan secara halus atau secara lemah lembut* kepada Tomo, sebagaimana ditemukan Sudjianto (2007). Dalam situasi konteks percakapan diatas terjadi saat Misuzu menggunakan *shuujoshi* わよ karena ia mengungkapkan pernyataannya secara halus dan lemah lembut kepada Tomo dan meminta maaf karena selama seharian ia menghindari Tomo dan tidak mau melakukan *skinship* yang Tomo impikan. Hubungan Misuzu dan Tomo adalah sahabat.