

DAFTAR PUSTAKA

- (n.d.). Retrieved from Wikipedia: <https://id.wikipedia.org/wiki/Perundungan>
- (n.d.). Retrieved from Wikipedia: <https://id.wikipedia.org/wiki/Andragogi>
- Adityawan, S. A. (2008). *Propaganda Pemimpin Politik Indonesia*. Jakarta: Pustaka LP3ES Indonesia.
- Astuti, P. R. (2008). *Meredam Bullying*. Jakarta: PT Grasindo.
- Azwar, S. (2011). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bhanuteja, W. (Director). (2023). *Budi Pekerti* [Motion Picture].
- Buckingham, D. (2003). *Media Education: Literacy, Learning and Contemporary Culture*. Cambridge: Polity Press.
- Cobley, P. (2015). The Deaths of Semiology and Mythoclasm: Barthes and Media Studies. *Signs and Media*.
- Coloroso, B. (2006). *Stop Bullying! Memutus Rantai Kekerasan Anak dari Prasekolah Hingga SMU*. Jakarta: Serambi.
- Effendy, O. U. (2000). *Ilmu Teori Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Faidzin, A. N. (2024). Analisis Semiotika Sebagai Representasi Pesan Moral Pada Film 'Budi Pekerti'. *Diploma thesis, Universitas Brawijaya*.
- Fairuz, H. M. (2024). Dekonstruksi Tanda dan Anime "Spirited Away": Menelusuri Semiotika Umberto Eco dalam Karya Hazao Miyazaki. *Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*, Vol.8 No.2, Tahun 2024.
- Fiske, J. (2011). *Cultural and Communication Studies : Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Jendri & Kalsum, U. (2020). Interpretasi Semiotika Loyalitas Suami Isteri Dalam Qs. Al-Lahab. *Jurnal Ulunnuha*.
- Kearsley, G. (2010). *Andragogi (M. Knowles) The theory Into practice database*. Retrieved from <http://tip.psychology.org>: <http://tip.psychology.org>
- Mengenal Cyber Bullying Melalui Film Budi Pekerti*. (2024, Desember). Retrieved from Mubadalah.id.
- Mudjiyanto, B & Nur E. (2013). Semiotics In Research Method of Communication [Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi]. *Pekommas*, 73–82.
- Netflix. (2023). Retrieved from Netflix: <https://www.netflix.com/>
- Poerbakawatja, S. (1976). *Ensiklopedi Pendidikan*. Jakarta: Gunung Agung.
- Poerbakawatja, S. (1976). *Ensiklopedia Pendidikan*. Jakarta: Gunung Agung.

- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- SEJIWA, Y. S. (2008). *Bullying: Mengatasi Kekerasan di Sekolah & Lingkungan*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Semiotika Film "Budi Pekerti", Arti Warna Kuning dan Simbol Ring Light*. (n.d.).
Retrieved from www.kompas.com:
<https://www.kompas.com/tren/read/2023/11/10/140000865/semiotika-film-budi-pekerti-arti-warna-kuning-dan-simbol-ring-light?page=all>
- Setiawan, B. (2020). Perundungan Siber dan Perlindungan Korban. *Jurnal Komunikasi*, 103–118.
- Situmorang, R. M. (2024.). Interpretasi Film Budi Pekerti: Antara Moral Dan Viral. *Jurnal Penelitian Media Pembelajaran Berbasis Karakter*.
- Sobur, A. (2009). *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2017). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sosrohadi, S. (2024). *Semiotika Konstruksi Mitos dan Ideologi dalam Iklan*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Thompson, P. S. (1991). *Practical approaches to bullying*. London: David Fulton.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Willard, N. E. (2007). *Cyberbullying and Cyberthreats: Responding to the Challenge of Online Social Aggression, Threats, and Distress*. Champaign: Research Press.



PAPER NAME

Tesis Casi PERUNDUNGAN SIBER DALA
M FILM BUDI PEKERTI KARYA WREGAS
BHANUTEJA - cessa.docx

AUTHOR

Casi Yuniatun

WORD COUNT

13957 Words

CHARACTER COUNT

87530 Characters

PAGE COUNT

96 Pages

FILE SIZE

13.1MB

SUBMISSION DATE

Sep 11, 2025 9:12 AM GMT+7

REPORT DATE

Sep 11, 2025 9:15 AM GMT+7

● **15% Overall Similarity**

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 12% Internet database
- 5% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 12% Submitted Works database

● **Excluded from Similarity Report**

- Small Matches (Less than 8 words)
- Manually excluded text blocks

