

BAB IV

KESIMPULAN

Kesimpulan berikut dapat ditarik dari analisis data novel "Orang-Orang Biasa" karya Andrea Hirata, yang berfokus pada tokoh utama dan tokoh pendukung:

Hasil penelitian terhadap novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata memperlihatkan bahwa tokoh Inspektur Abdul Rojali digambarkan sebagai seorang polisi yang bertugas di sebuah desa. Ia memiliki prinsip kuat untuk tidak menerima suap dalam bentuk apa pun, baik berupa uang maupun fasilitas tertentu, termasuk keuntungan bagi anaknya untuk memperoleh perlakuan istimewa di sekolah hanya karena statusnya sebagai polisi. Karakter Abdul Rojali menegaskan sosok aparat yang berpegang pada nilai kejujuran serta meyakini bahwa menjadi polisi yang jujur dan membantu masyarakat adalah suatu pekerjaan yang menyenangkan. Baginya, pengabdian tersebut bersifat tulus tanpa menuntut imbalan materi, sebab membantu rakyat merupakan bagian dari tugas moral seorang polisi.

Penulis menggambarkan karakter tokoh-tokoh dalam novel "Orang-Orang Biasa" karya Andrea Hirata dengan dua cara: analitis dan dramatis. Kecenderungan penulis untuk menggambarkan karakter secara dramatis bermula dari fakta bahwa, dalam novel "Orang-Orang Biasa" karya Andrea Hirata, karakter-karakter tersebut seringkali digambarkan secara tidak langsung melalui berbagai teknik, seperti deskripsi lingkungan sekitar dan dialog antar tokoh.

