



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI GANGGUAN KESEHATAN MENTAL REMAJA DI
AMERIKA SERIKAT**

(Analisis Semiotika Barthes Pada Film *Inside Out 2*)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom.)**

NAYLA ANBIYA NURAISH

NPM. 213516516285

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

OKTOBER, 2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTATION OF TEENAGE MENTAL HEALTH DISORDERS IN
THE UNITED STATES**

(Barthes Semiotic Analysis Of Film Inside Out 2)

SKRIPSI

Submitted as partial fulfilment of the requirements for the Bachelor

NAYLA ANBIYA NURAISH

NPM. 213516516285

COMMUNICATION SCIENCE

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES

OCTOBER, 2024

LEMBAR PENGESAHAN



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Nayla Anbiya Nuraish
NPM : 213516516285
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : REPRESENTASI GANGGUAN KESEHATAN
MENTAL REMAJA DI AMERIKA SERIKAT
(Analisis Semiotika Barthes Pada Film *Inside Out 2*)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 28 Februari 2025

Dosen Pembimbing

Dr. Yuri Alfrin Aladdin, M.Si., M.I.Kom.

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Erna Ernawati Chotim, M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Nayla Anbiya Nuraish
NPM : 213516516285
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : REPRESENTASI GANGGUAN KESEHATAN
MENTAL REMAJA DI AMERIKA SERIKAT
(Analisis Semiotika Barthes Pada Film *Inside Out 2*)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Nasional

Disetujui untuk diajukan

Jakarta, 28 Februari 2025

Dosen Pembimbing

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yuri Alfrin Aladdin, M.Si., M.I.Kom.

Djudjur Luciana R., S.Sos., M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Nayla Anbiya Nuraish

NPM : 213516516285

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Jurnalistik

Judul Skripsi : REPRESENTASI GANGGUAN KESEHATAN
MENTAL REMAJA DI AMERIKA SERIKAT
(Analisis Semiotika Barthes Pada Film *Inside Out 2*)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada 22 Februari 2025 Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Nursatyo, S.Sos., M.Si.

Penguji I : Yuyu Sriwartini, S.Sos., M.Si.

Penguji II : Dr. Yuri Alfrin Aladdin, M.Si., M.I.Kom.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Nayla Anbiya Nuraish
Nomor Pokok Mahasiswa : 213516516285
Fakultas / Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Konsetrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Judul Skripsi : REPRESENTASI GANGGUAN KESEHATAN MENTAL
REMAJA DI AMERIKA SERIKAT (Analisis Semiotika Barthes Pada Film *Inside Out 2*)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 22 Februari 2025, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 28 Februari 2025

Ketua Sidang : Nursatyo, S.Sos., M.Si.

Penguji I : Yuyu Sriwartini, S.Sos., M.Si.

Penguji II : Dr. Yuri Alfrin Aladdin, M.Si., M.I.Kom.

Keterangan:

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS**, halaman ini tidak dijilid.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Nayla Anbiya Nuraish
NPM : 213516516285
Fakultas/Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi & Konsetrasi : Ilmu Komunikasi & Jurnalistik
Tanggal Sidang : 22 Februari 2025

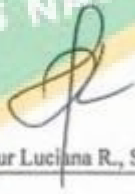
JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA

**REPRESENTASI GANGGUAN KESEHATAN MENTAL REMAJA
DI AMERIKA SERIKAT**
(Analisis Semiotika Barthes Pada Film *Inside Out 2*)

JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS

**REPRESENTATION OF TEENAGE MENTAL HEALTH DISORDERS
IN THE UNITED STATES**
(Barthes Semiotic Analysis Of Film *Inside Out 2*)

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 28 Februari 2025	TGL : 28 Februari 2025	TGL : 28 Februari 2025
 Dr. Yuri Alfrin Aladdin, M.Si., M.I.Kom.	 Djudjur Luciana R., S.Sos., M.Si	 Nayla Anbiya Nuraish



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama Mahasiswa/i : Nayla Anbiya Nuraish

Nomor Pokok Mahasiswa/i : 213516516285

Prodi, Kekhususan : Ilmu Komunikasi, Jurnalistik

Menyatakan, bahwa skripsi berjudul : REPRESENTASI GANGGUAN KESEHATAN MENTAL REMAJA DI AMERIKA SERIKAT (Analisis Semiotika Barthes Pada Film *Inside Out 2*) adalah benar karya tulis saya, yang disusun untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional,

Apabila dikemudian hari ditemukan bukti-bukti bahwa skripsi tersebut merupakan hasil Plagiat, atau tidak disusun melalui prosedur yang telah ditentukan atau tidak memenuhi ketentuan yang ditetapkan dalam berita acara ujian skripsi, maka saya bersedia menerima sanksi Pembatalan atas skripsi tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya,

Jakarta, 28 Februari 2025



Nayla Anbiya Nuraish

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nayla Anbiya Nuraish

NIM/NPM : 213516516285

Judul : Representasi Gangguan Kesehatan Mental Di Amerika Serikat
(Analisis Semiotika Barthes Pada Film *Inside Out 2*)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 28 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Nayla Anbiya Nuraish

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “REPRESENTASI GANGGUAN KESEHATAN MENTAL REMAJA DI AMERIKA SERIKAT (Analisis Semiotika Barthes Pada Film *Inside Out 2*)” tepat pada waktunya.

Adapun tujuan dari penulisan Proposal Penelitian ini adalah untuk mempelajari cara pembuatan skripsi pada Universitas Nasional dan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi penjurusan Jurnalistik.

Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril serta materil sehingga penelitian ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Bapak Dr. Drs. H. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, M.Si., selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
4. Bapak Dr. Angga Sulaiman, S.I.P., M.A.P., selaku Wakil Dekan 2 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
5. Ibu Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional
6. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Univeritas Nasional
7. Bapak Dr. Yuri Alfrin Aladdin, M.Si., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktunya membimbing, mengarahkan tenaga serta pikiran, memberikan masukan dan saran selama penulis melakukan penyusunan skripsi ini

8. Segenap Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional yang telah memberikan banyak ilmu, pengalaman, dan praktik mengenai dunia komunikasi
9. Bapak Zainuddin S.T., dan Ibu Mutia sebagai orang tua kandung peneliti, Daffa, sebagai kakak peneliti, Rasyiq sebagai adik peneliti yang selalu memberikan dukungan, selalu mendoakan setiap langkah peneliti, melimpahkan kasih sayang yang begitu banyak sehingga peneliti dapat menyelesaikan masa perkuliahan dan pengerjaan penelitian tepat pada waktunya
10. Cocom dan Meyriza, sebagai teman peneliti yang telah memberikan dukungan dan hiburan agar peneliti tetap semangat untuk menyelesaikan penelitian ini
11. Syafira, Rahma, Tasya dan teman-teman saya lainnya yang telah berjuang bersama-sama sedari awal masa perkuliahan baik di dalam dan di luar Universitas Nasional
12. Luna dan teman-teman Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi (HIMAKOM) yang telah memberikan saya arahan, serta dukungan dalam penelitian ini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan segala pihak yang telah membantu. Semoga Penelitian ini dapat membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 5 Februari 2025



Nayla Anbiya Nuraish

ABSTRAK

Gangguan kesehatan mental telah menjadi salah satu masalah kesehatan paling utama yang mengkhawatirkan masyarakat global. Berdasarkan survei *Ipsos Health Service Report 2024*, sebanyak 45% responden dari 31 negara menyatakan bahwa gangguan kesehatan mental merupakan isu kesehatan yang paling mendesak. Maka dari itu peneliti melakukan penelitian terkait gangguan kesehatan mental remaja di Amerika Serikat dalam film *Inside Out 2* dengan menggunakan analisis semiotika yang dikemukakan oleh Roland Barthes. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan paradigma interpretif.

Hasil penelitian menyatakan bahwa film ini mencerminkan ketidakstabilan mental emosional karena dorongan transisi sekolah yang membuat remaja menghadapi tantangan sosial emosional. Secara umum, pemaknaan dari film *Inside Out 2* memberikan gambaran bahwa remaja di Amerika Serikat mengalami gangguan kesehatan mental baik emosional maupun sosial. Gangguan kesehatan mental dapat menyebabkan kondisi emosional yang tidak stabil, hingga menyebabkan risiko bunuh diri. Penelitian ini juga membuktikan bahwa gangguan kesehatan mental tidak terbatas pada usia tertentu, baik anak-anak maupun orang dewasa dapat mengalami gangguan kesehatan mental.

Dengan melindungi remaja dari berkembangnya gangguan kesehatan mental, seperti menerapkan pola asuh otoritatif, dukungan emosional dan lingkungan sekolah yang positif seperti mengikuti acara perkemahan dapat membangun rasa percaya diri yang kuat pada remaja dalam menghadapi tantangan.

Kata kunci:

Gangguan kesehatan mental, remaja, *inside out*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis	11
1.5 Sistematika Penulisan.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu	13
2.1.1 <i>Research Gap</i>	18
2.2 Landasan Teori.....	20
2.2.1 Semiotika	20
2.2.2 Teori Semiotika Roland Barthes.....	20
2.2.3 Semiotika Dalam Film	23
2.2.4 Representasi	24
2.2.5 Remaja	26
2.2.6 Gangguan Kesehatan Mental	30
2.3 Kerangka Pemikiran	35

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1 Pendekatan Penelitian	37
3.2 Jenis Penelitian	37
3.3 Objek Penelitian	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data	38
3.5 Teknik Analisis Data	39
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Data Film <i>Inside Out 2</i>	41
4.1.1 Profil <i>Pixar Animation Studios</i>	41
4.1.2 Profil Film <i>Inside Out 2</i>	41
4.1.3 Profil Karakter Utama	44
4.2 Hasil Penelitian	60
4.2.1 Scene Tidak Percaya Diri	60
4.2.2 Scene Perubahan Emosional Dan Fisik	61
4.2.3 Scene Gangguan Kecemasan	62
4.2.4 Scene Kecemasan Sosial	63
4.3 Pembahasan	63
4.3.1 Scene Tidak Percaya Diri	64
4.3.2 Scene Perubahan Emosional Dan Fisik	67
4.3.3 Scene Gangguan Kecemasan	71
4.3.4 Scene Kecemasan Sosial	74
4.3.5 Mitos	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	80
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran	81

DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	99
I. Lampiran Hasil Turnitin.....	99
II. Lampiran Penugasan Pembimbing Skripsi	100
III. Lampiran Lembar Konsultasi Bimbingan.....	101
IV. Lampiran English Proficiency Test.....	103
V. Lampiran Surat Keterangan Pendamping Ijazah (SKPI)	104
VI. Lampiran Biodata Alumni.....	105



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Kesehatan Yang Paling Dikhawatirkan Dunia	2
Gambar 1.2 Data Bunuh Diri Di Amerika Serikat	3
Gambar 1.3 Poster Inside Out 2	7
Gambar 2.1 Peta Pemikiran Roland Barthes.....	23
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran	36
Gambar 4.1 Logo PIXAR	41
Gambar 4.2 Poster Inside Out 2	43
Gambar 4.3 Riley Andersen Inside Out	45
Gambar 4.4 Riley Andersen Inside Out 2	45
Gambar 4.5 Anxiety (Kecemasan).....	47
Gambar 4.6 Envy (Iri hati).....	48
Gambar 4.7 Ennui (Bosan).....	49
Gambar 4.8 Embarrassment (Malu).....	50
Gambar 4.9 Joy (Senang).....	51
Gambar 4.10 Disgust (Jijik).....	53
Gambar 4.11 Fear (Takut).....	54
Gambar 4.12 Anger (Marah).....	56
Gambar 4.13 Sadness (Sedih)	58
Gambar 4.15 Tidak Percaya Diri	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.16 Perubahan Emosional Dan Fisik	61
Gambar 4.17 Gangguan Kecemasan	62
Gambar 4.18 Kecemasan Sosial.....	63
Gambar 4.20 Tidak Percaya Diri	64
Gambar 4.21 Perubahan Emosional Dan Fisik	67
Gambar 4.22 Gangguan Kecemasan	71
Gambar 4.23 Kecemasan Sosial.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	13
Tabel 4.2 Scene Tidak Percaya Diri.....	60
Tabel 4.3 Scene Perubahan Emosional Dan Fisik	61
Tabel 4.4 Scene Gangguan Kecemasan	62
Tabel 4.5 Scene Kecemasan Sosial	63
Tabel 4.8 Tataran Pertama Scene Tidak Percaya Diri	64
Tabel 4.9 Tataran Kedua Scene Tidak Percaya Diri	65
Tabel 4.10 Tataran Pertama Scene Perubahan Emosional Dan Fisik	67
Tabel 4.11 Tataran Kedua Scene Perubahan Emosional Dan Fisik.....	68
Tabel 4.12 Tataran Pertama Scene Gangguan Kecemasan.....	71
Tabel 4.13 Tataran Kedua Scene Gangguan Kecemasan.....	72
Tabel 4.14 Tataran Pertama Scene Kecemasan Sosial.....	74
Tabel 4.15 Tataran Kedua Scene Kecemasan Sosial	75

