

BAB 4

KESIMPULAN

Penelitian terhadap series anime *Overlord* dengan menelusuri alur cerita menggunakan teori naratif Pratista menunjukkan tokoh-tokoh yang intensitas kemunculannya sering adalah Albedo, Shalltear, Demiurge dan juga Sebastian. Selanjutnya menggunakan teori konsep fanatisme Robles mengkaji bentuk fanatisme pada keempat tokoh tersebut.

Penelitian ini menunjukkan bahwa faktor-faktor yang memengaruhi munculnya fanatisme pada keempat tokoh yaitu, meliputi kebutuhan akan kepastian, sikap yang tidak toleran terhadap perbedaan, serta adanya figur yang kharismatik, semuanya menjadi faktor penyebab munculnya fanatisme.

Bentuk fanatisme yang teridentifikasi adalah fanatisme ideologi yang terlihat pada kesetiaan absolut dan pengabdian tanpa syarat oleh tokoh Albedo, Shalltear, Demiurge dan Sebastian terhadap ideologi atau tujuan dari sosok pemimpin mereka yaitu Ainz Ooal Gown. Fanatisme ini ditandai dengan keyakinan terhadap pemimpin dan kebenaran ideologi mereka, serta bersedia melakukan apapun demi mendukung tujuan tersebut.

Bentuk fanatisme etnik juga terlihat pada kesetiaan dan kebanggaan terhadap kelompok, ras atau spesies tertentu. Fanatisme etnik ini terlihat pada cara tokoh memandang ras mereka yaitu ras iblis yang unggul dan merendahkan ras lain.

Terlihat juga fanatisme emosional yang ditunjukkan oleh Albedo dan Shalltear untuk menunjukkan rasa cinta mereka terhadap tuannya Ainz.

Aspek yang mempengaruhi fanatisme seperti motivasi eksternal dan sikap individu terhadap pandangan individu atau kelompok lain, serta ciri-ciri fanatisme antusiasme yang berlebihan serta menggunakan kekerasan semua terlihat pada keempat tokoh pada serial anime *Overlord*.

Kebanggaan terhadap identitas kelompok tersebut berubah menjadi sikap ekstrem yang merendahkan atau kejam terhadap ras lain, terutama yang dianggap lemah, dan merugikan kelompok lain.

