

**FANATISME PADA SERIAL ANIME OVERLORD KARYA KUGANE
MARUYAMA**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Sastra (S.S)**

Disusun Oleh

Andhika Agung Radian Aji

202006516048

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

2025

**FANATISM IN THE ANIME SERIES OVERLORD BY KUGANE
MARUYAMA**



A Thesis

**Submitted As Partial Fulfillment Of The Requirement For The Attainment
Of A Sarjana Sastra Degree In Japanese Literature**

Written By

Andhika Agung Radian Aji

202006516048

**JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE
NATIONAL UNIVERSITY
JAKARTA
2025**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 18 Februari 2025 untuk di ujikan

Dr. Fairuz, S.S., M. Hum

Pembimbing 1 / Pembimbing

Fadhilah, S.S., M. Hum

Pembimbing 2 / Pembaca

Mengetahui

UNIVERSITAS NASIONAL

Dr. Wawat Rahwati, S.S., M. Hum
Ketua Program Studi Sastra Jepang

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada 18 Februari 2025

Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum

Ketua / Penguji

Dr. Suyanti Natalia, S.S., M.Pd

Sekretaris Penguji

Dr. Fairuz, S.S., M. Hum

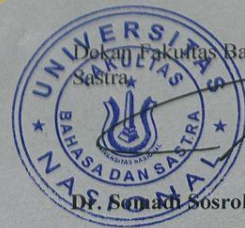
Pembimbing / Penguji

Fadhilah, S.S., M.Hum

Pembaca / Penguji

Disahkan pada tanggal 18 Februari 2025
Ketua Program Studi Bahasa Jepang

Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum



Dekan Fakultas Bahasa dan
Sastra

Dr. Sonadi Sosrohadi, M.Pd

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Andhika Agung Radian Aji

NIM : 202006516048

Program Studi : Sastra Jepang

Tempat & Tanggal Lahir : Jakarta, 20 Februari 2002

Alamat : JL.INPRESS GG. H. SALAM RT07/RW03
Kelurahan Petukangan Selatan, Kecamatan
pesanggrahan, Jakarta Selatan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**FANATISME PADA SERIAL ANIME OVERLORD KARYA KUGANE
MARUYAMA**

Adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.
Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui
langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 18 Februari 2025



Andhika Agung Radian Aji

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat-Nya dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Fanatism di dalam serial anime Overlord karya Kugane Maruyama” yang merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra (S.S) Program Studi Sastra Jepang pada Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional. Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan berupa dukungan moral dan doa dari banyak pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih banyak dengan setulus-tulusnya kepada :

1. Ibu Dr. Fairuz, S.S., M. Hum sebagai dosen pembimbing skripsi yang sudah berjasa dengan mengorbankan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis dengan seluruh kesabaran sejak awal hingga akhir penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Fadhilah, S.S., M.Hum selaku dosen pembaca yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membaca skripsi serta memberikan saran-saran untuk perbaikan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum, selaku Kepala Prodi Sastra Jepang kesempatan terhadap penulis agar berkembang menjadi lebih baik.
4. Ibu Dr. Suyanti Natalia, S.S., M.Pd selaku dosen PA yang telah memberi perhatian dan selalu sabar terhadap penulis dari semester pertama sampai sekarang.

5. Kepada mama Ratna Agung telah sabar mendidik, mendengar cerita serta terus mendukung sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Kepada ayah Supardi, kedua adik Aaliyah dan Prisha terimakasih dukungan kalian yang berharga terhadap penulis.
7. Kepada teman-teman internship di Jepang, Fadjrin, Fajar, Firza, Bari, Rizky, Revico, Aziz, Ainun, Bunga, Leony, Putri, Windi, Sofia yang sudah menjalani dan berbagi cerita bersama penulis semoga hubungan pertemanan kita tetap terjalin seterusnya.
8. Kepada teman-teman Sastra Jepang Angkatan 2020 atas dukungan dan kebersamaannya hingga detik ini.
9. Kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama proses pembuatan skripsi ini.

Penulis sadar bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, sebab itu dengan segala kerendahan hati, penulis memohon maaf jika terdapat salah kata dan ucapan yang terdapat di dalamnya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembacanya.

Jakarta, 8 Februari 2025



Andhika Agung Radian Aji

DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMA KASIH.....	1
DAFTAR ISI.....	3
BAB 1 PENDAHULUAN	6
1.1 Latar Belakang	6
1.2 Perumusan Masalah.....	11
1.3 Pembatasan Masalah	12
1.4 Tujuan Penelitian.....	12
1.5 Kerangka Teori.....	12
1.6 Manfaat penelitian.....	13
1.7 Metode penelitian.....	13
BAB 2 KAJIAN TEORI	15
2.1 Unsur Intrinsik.....	15
2.1.1 Alur (plot)	15
2.1.2 Tokoh Penokohan	16
2.2 Unsur Ekstrinsik.....	16
2.2.1 Aspek-Aspek yang mempengaruhi fanatisme.....	18
2.2.2 Faktor Faktor yang menimbulkan fanatisme	18
2.2.3 Ciri-Ciri Fanatisme	19
2.2.4 Jenis-jenis fanatisme	19
BAB 3 ANALISIS FANATISME DI DALAM SERIAL ANIME OVERLORD KARYA KUGANE MARUYAMA	21
3.1 Alur pada Series Anime <i>Overlord</i>	21
3.1.1 Data 1 Overlord Season 1	21
3.1.2 Data 2 <i>Overlord Season 2</i>	24
3.1.3 Data 3 <i>Overlord Season 3</i>	27
3.1.4 Data 4 Overlord Season 4	28
3.2 Analisis fanatisme pada tokoh-tokoh dalam anime Overlord	31
3.2.1 Tokoh Albedo (Perempuan).....	31

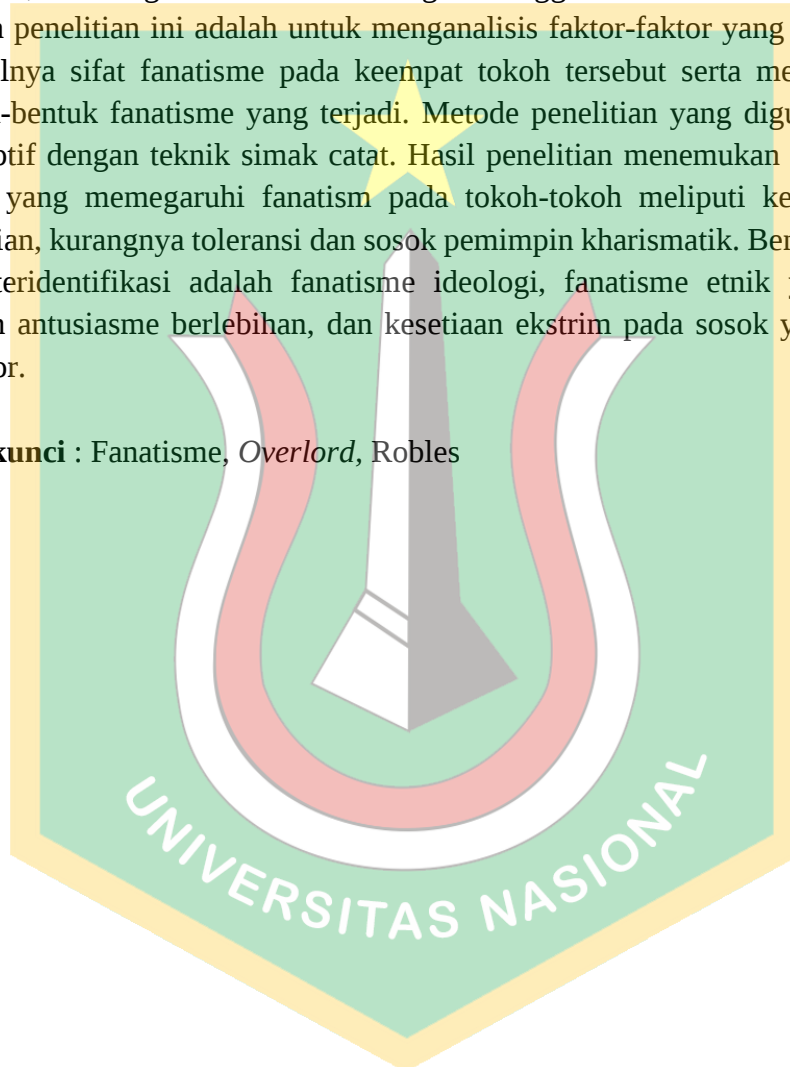
3.2.2	Tokoh Shalltear Bloodfallen (perempuan).....	38
3.2.3	Tokoh Demiurge (laki-laki)	42
3.2.4	Tokoh Sebastian (laki-laki).....	47
BAB 4 KESIMPULAN.....		50
DAFTAR PUSTAKA		52



ABSTRAK

Aksi fanatisme yang diakibatkan oleh para fanatik sering merusak properti umum dan mengganggu masyarakat. Aksi fanatisme ini sering menjadi tema dalam film maupun anime seperti pada anime *Overlord*. Penelitian ini membahas bentuk fanatisme yang terdapat pada tokoh-tokoh dalam anime *Overlord*, yaitu Albedo, Shalltear, Demiurge dan Sebastian dengan menggunakan teori fanatisme Robles. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis faktor-faktor yang menyebabkan munculnya sifat fanatisme pada keempat tokoh tersebut serta mengidentifikasi bentuk-bentuk fanatisme yang terjadi. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan teknik simak catat. Hasil penelitian menemukan bahwa faktor-faktor yang memengaruhi fanatisme pada tokoh-tokoh meliputi kebutuhan akan kepastian, kurangnya toleransi dan sosok pemimpin kharismatik. Bentuk fanatisme yang teridentifikasi adalah fanatisme ideologi, fanatisme etnik yang ditandai dengan antusiasme berlebihan, dan kesetiaan ekstrim pada sosok yang dianggap superior.

Kata kunci : Fanatisme, *Overlord*, Robles



ABSTRACT

The fanaticism actions caused by fanatics often damage public property and disrupt society. This fanaticism is often a theme in films and anime such as the anime Overlord. This research discusses the forms of fanaticism found in the characters in the anime Overlord, namely Albedo, Shalltear, Demiurge, and Sebas using Robles' theory of fanaticism. The purpose of this research is to analyze the factors that cause the emergence of fanaticism in these four characters and to identify the forms of fanaticism that occur. The research method used is descriptive with note-taking techniques. The research results found that the factors influencing fanaticism in these characters include the need for certainty, lack of tolerance, and the presence of a charismatic leader. The forms of fanaticism identified include ideological fanaticism, ethnic fanaticism characterized by excessive enthusiasm, and extreme loyalty to a figure considered superior.

Keyword: Fanatism, Overlord, Robles

