

BAB IV

KESIMPULAN

4.1 Kesimpulan

Penelitian ini menganalisis citraan dalam lirik lagu-lagu dari album *The Second Step: Chapter One* oleh Treasure menggunakan teori citraan Nurgiyantoro. Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, dalam album Treasure ini ditemukan 5 jenis citraan sesuai dengan teori Nurgiyantoro dengan jumlah 42 data lirik. Citraan yang paling dominan adalah citraan visual yang ditemukan sebanyak 17 data lirik dalam 6 lagu.

Hal ini menunjukkan bahwa dalam album ini aspek visual adalah yang paling banyak digunakan untuk membantu pendengar memvisualisasikan keadaan fisik subjek yang digambarkan oleh penyair seperti dalam kata 아름다워 (*areumdawo*), 눈부신 웃음 (*nunbusin useum*), 미소 (*miso*), and 긴 머리 (*gin meori*), and 꽃향기 (*kkochhyanggi*), selain itu digunakan juga untuk menggambarkan suasana cerita dalam lagu seperti dalam kata 어두운 밤 (*oduun bam*), 밝은 내일 (*balkeun naeil*), 같은 하늘 아래 (*gateun haneul arae*), and 텅 빈 거리 (*teong bin geori*). Di samping itu, ada dua data lirik yang memiliki dua jenis citraan dalam satu kalimat, yaitu dalam kalimat 널 보고 있음 음악이 (*nol bogo isseum eumagi*) yang mana citraan digunakan untuk memperkuat kesan bahwa sosok subjek yang dilihat memiliki dampak emosional yang mendalam hingga bisa seolah memunculkan suara musik dalam benak penyair dan dalam kalimat 텅 빈 거리 내딛는 걸음에 (*tteong bin geori naeddinneun georeume*) citraan digunakan sebagai gambaran kesunyian dan kesendirian yang dialami oleh penyair.

Dalam 42 data lirik yang dianalisis ditemukan bahwa 17 data memiliki makna konseptual, sementara 25 data lainnya mengandung makna asosiatif. Hal ini menunjukkan bahwa citraan dalam album ini lebih sering digunakan oleh penyair untuk menyampaikan makna yang tidak selalu sesuai dengan arti literalnya melainkan sebagai sebuah kiasan untuk menggambarkan makna yang sebenarnya. Makna asosiatif dalam album ini lebih sering digunakan untuk merepresentasikan emosi penyair seperti kerinduan, harapan, tekad, semangat, kesedihan, perjuangan, dan keteguhan hati. Sementara makna konseptual lebih sering menggambarkan fenomena nyata berupa keadaan lingkungan, suara, serta bentuk dan aktifitas fisik atau gerakan tubuh.

4.2 Saran

Hasil dari penelitian yang telah dilakukan mengenai citraan dalam lirik lagu Treasure pada album *The Second Step: Chapter One* diharapkan dapat memberikan wawasan lebih dalam mengenai penggunaan citraan dalam lirik lagu. Untuk peneliti selanjutnya yang tertarik melakukan penelitian baru mengenai citraan dalam lirik lagu, disarankan untuk memperluas penelitian tersebut dengan menggunakan teori-teori dari ahli lain. Hal ini bertujuan untuk memperkaya perspektif dan memberikan variasi dalam analisis citraan, khususnya dalam bidang ilmu bahasa. Kemudian, bagi peneliti selanjutnya yang berminat untuk melanjutkan atau melakukan penelitian baru mengenai citraan, disarankan untuk menganalisis penggunaan citraan dalam lirik lagu dari album artis lain atau dalam *genre* musik yang berbeda. Hal ini akan membuka peluang untuk menganalisis bagaimana citraan berfungsi dalam konteks yang berbeda, serta bagaimana pengaruh budaya dan gaya musik berperan dalam pembentukan makna lirik.