

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP  
KECEMASAN IBU HAMIL TRIMESTER III  
DI UPTD PUSKESMAS JOMIN  
KABUPATEN KARAWANG  
TAHUN 2025**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**RETHA RUSBITAWATI KARTAATMAJA**

**235401456144**

**UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
PROGRAM STUDI SARJANA KEBIDANAN  
JAKARTA  
2025**

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP  
KECEMASAN IBU HAMIL TRIMESTER III  
DI UPTD PUSKESMAS JOMIN  
KABUPATEN KARAWANG  
TAHUN 2025**

**SRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana  
Kebidanan pada Program Studi Kebidanan Fakultas  
Ilmu Kesehatan Universitas Nasional  
Jakarta



**Oleh :**

**RETHA RUSBITAWATI KARTAATMAJA**

**235401456144**

**UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
PROGRAM STUDI SARJANA KEBIDANAN  
JAKARTA  
2025**

**SKRIPSI**

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP  
KECEMASAN IBU HAMIL TRIMESTER III  
DI UPTD PUSKESMAS JOMIN  
KABUPATEN KARAWANG  
TAHUN 2025**

Oleh :

**RETHA RUSBITAWATI KARTAATMAJA**  
**235401456144**

Telah dipertahankan di hadapan penguji skripsi  
Program Studi Kebidanan  
Fakultas Ilmu Kesehatan  
Universitas Nasional  
Pada Tanggal 26 Februari 2025

Pembimbing 1

Penbimbing 2

( Bdn. Putri Azzaroh, SST.,Mkes)

(Bdn. Bunga Tiara Carolin,SST.,M.Bmd)

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan



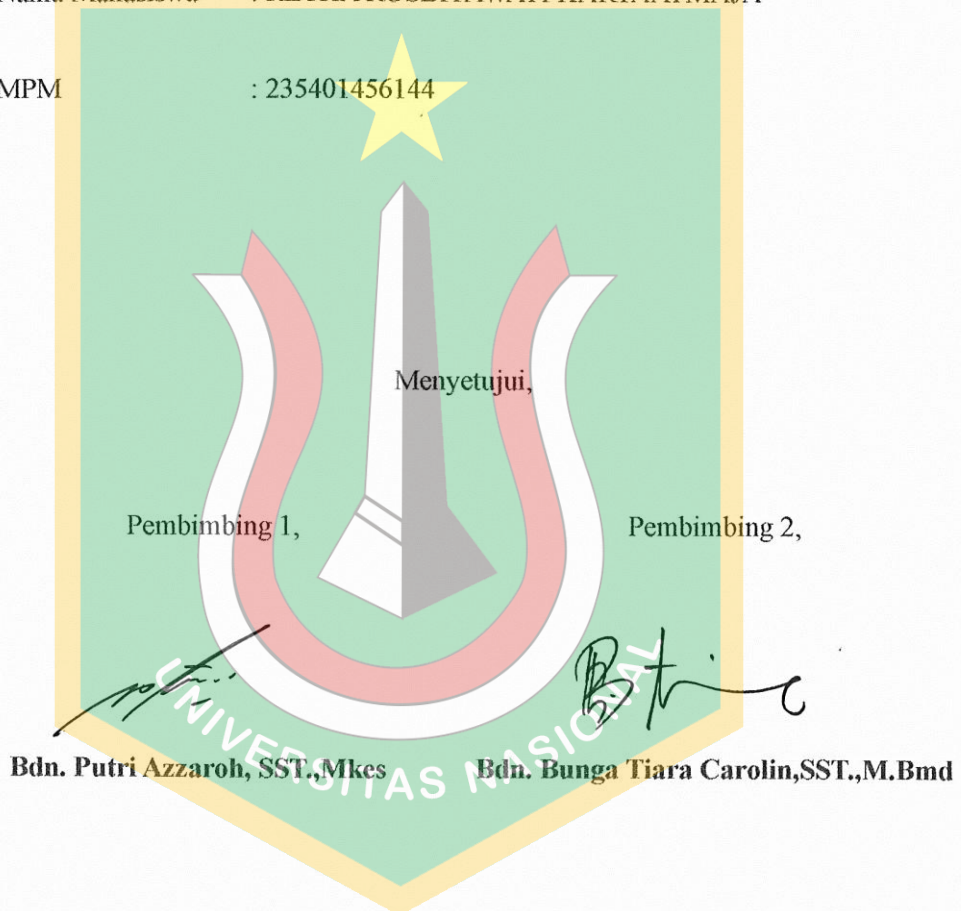
**Prof. Dr. Retno Widowati, M.Si.**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Kecemasan Ibu Hamil Trimester III di UPTD Puskesmas Jomin Kabupaten Karawang Tahun 2025

Nama Mahasiswa : RETHA RUSBITAWATI KARTAATMAJA

MPM : 235401456144



## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Kecemasan Ibu Hamil Trimester III di UPTD Puskesmas Jomin Kabupaten Karawang Tahun 2025

Nama Mahasiswa : Retha Rusbitawati Kartanajaya

MPM : 235401456144

Menyetujui,

Penguji 1 : Dr. Bdn. Rukmaini, SST., M.Keb

(.....)

Penguji 2 : Bdn. Putri Azzaroh, SST., Mkes

(.....)

Penguji 3 : Bdn. Bunga Tiara Carolin, SST., M.Bmd

(.....)



## PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini saya :

Nama : Retha Rusbitawati Kartaatmaja

NPM : 235401456144

Judul Penelitian : Pengaruh terapi musik klasik terhadap  
kecemasan ibu hamil trimester III di UPTD Puskesmas  
Jomin Kabupaten Karawang tahun 2025

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan yang lain atau di perguruan tinggi lain. Sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebut dalam daftar Pustaka.

Jakarta, Februari 2025



*[Handwritten signature]*  
rk

(Retha Rusbitawati Kartaatmaja)



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberi Rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi saya yang berjudul “PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP KECEMASAN IBU HAMIL TRIMESTER III DI UPTD PUSKESMAS JOMIN KABUPATEN KARAWANG TAHUN 2025”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan pada program studi Sarjana Kebidanan di Universitas Nasional. Saya menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya Ridho Illahi, dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini dengan rendah hati dan rasa hormat yang besar saya mengucapkan „*Alhamdulillahilalamin*” beserta terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Retno Widowati, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Nasional.
2. Ibu Bdn. Putri Azzaroh, SST.,Mkes selaku Ketua Program Studi Kebidanan dan sekaligus sebagai Pembimbing 1 yang telah memberikan petunjuk, saran, dan bimbingannya mulai dari persiapan sampai dengan penulisan skripsi ini.
3. Ibu Bdn. Bunga Tiara Carolin, SST., M.Bmd selaku Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan serta berbagai masukan, demi kesempurnaan karya ilmiah ini.
4. Seluruh dosen dan staf karyawan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Nasional yang telah mendidik dan memfasilitasi proses pembelajaran di kampus FIKES UNAS.
5. Suami tercinta Huda Sundawa dan anak-anak ku tersayang yang selalu

mendukung, mendo'akan dan membantu saya baik secara moril maupun materil.

6. Kedua orang tercinta Mamah, Bapak yang selalu memberikan do'a dan dukungan yang tak pernah henti.
7. Kepala UPTD Puskesmas Jomin dan seluruh pihak dari UPTD Puskesmas Jomin yang telah mengiinkan saya untuk melakukan penelitian di Puskesmas tersebut. Terima kasih juga saya ucapkan kepada Ibu Ade Rachmawati selaku kader posyandu dahlia II yang selalu siap membantu saya selama penelitian berlangsung.
8. Terimakasih untuk diri saya sendiri Retha Rusbitawati Kartaatmaja, Terimakasih sudah berjuang sampai dititik ini, terimakasih untuk tidak berputus asa dan tidak pernah berhenti ditengah kesulitan dan ujian yang kamu temui dalam hidup, kamu HEBAT dan kamu KUAT.

Saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan terbatasnya pengetahuan dan pengalaman yang saya miliki. Oleh karena itu, saya mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Saya harap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Jakarta, Februari 2025



(Retha Rusbitawati Kartaatmaja)



## Abstrak

### PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP KECEMASAN IBU HAMIL TRIMESTER III DI UPTD PUSKESMAS JOMIN KABUPATEN KARAWANG TAHUN 2025

*Retha Rusbitawati Kartaatmaja, Putri Azzaroh, Bunga Tiara Carolin*

**Latar Belakang:** Prevalensi kecemasan pada ibu hamil diperkirakan antara 7-20% di negara maju sementara pada negara berkembang dilaporkan 20% atau lebih. Kecemasan sering terjadi pada ibu hamil sebesar 29,2% dibandingkan ibu yang postpartum sebesar 16,5%. Kecemasan yang terjadi selama kehamilan diperkirakan akan memengaruhi antara 15-23% wanita dan berpengaruh dengan peningkatan risiko negatif pada ibu dan anak yang dilahirkan

**Tujuan:** Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh terapi musik klasik terhadap kecemasan ibu hamil trimester III di UPTD Puskesmas Jomin tahun 2025.

**Metodologi:** Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif dengan metode *quasi exsperiment*. Dengan rancangan *one group pretest – posttest design*. Pengambilan sampel secara *total sampling* yang di batasi dengan kriteria inklusi dan eksklusi dengan jumlah sampel 35 ibu hamil . Instrumen menggunakan Kuisioner PASS (*Perinatal Anxiety Screening Scale*). Analisis data menggunakan uji Wilcoxon Sign dengan tingkat kemaknaan  $p \leq 0,05$ . Variabel dependen yaitu kecemasan ibu hamil trimester III . Variabel independen yaitu terapi musik.

**Hasil Penelitian:** Hasil univariat didapatkan rata rata kecemasan ibu hamil sebelum diberikan terapi musik klasik 51,17 dan sesudah diberikan terapi musik klasik 31,89. Hasil Uji Wilcoxon memperlihatkan P value 0,0001 artinya ada pengaruh kecemasan ibu hamil sebelum dan sesudah diberikan terapi musik klasik.

**Simpulan:** Terdapat pengaruh terapi musik klasik terhadap kecemasan ibu hamil trimester III.

**Saran:** Diharapkan ibu hamil yang mengalami kecemasan dapat melakukan terapi musik klasik untuk meringankan kecemasannya.

**Kata kunci :** Kecemasan, Musik klasik, Ibu hamil trimester III

**Kepustakaan :** 40 Pustaka ( 2012-2020)

## Abstract

### THE EFFECT OF CLASSICAL MUSIC THERAPY ON ANXIETY IN THIRD-TRIMESTER PREGNANT WOMEN AT UPTD JOMIN HEALTH CENTRE KARAWANG REGENCY IN 2025

*Retha Rusbitawati Kartaatmaja, Putri Azzaroh, Bunga Tiara Carolin*

**Background:** The prevalence of anxiety in pregnant women is estimated to be between 7-20% in developed countries, while in developing countries, it is reported to be 20% or more. Anxiety occurs more frequently in pregnant women (29.2%) compared to postpartum women (16.5%). Anxiety during pregnancy is estimated to affect 15-23% of women and is associated with an increased risk of negative outcomes for both the mother and child.

**Objective:** This study aims to determine the effect of classical music therapy on anxiety in third-trimester pregnant women at UPTD Jomin Health Centre in 2025.

**Methodology:** This study used a quantitative research approach with a quasi-experimental method using a one-group pretest-posttest design. The sample was selected using total sampling based on inclusion and exclusion criteria, resulting in 35 pregnant women as participants. The research instrument used was the Perinatal Anxiety Screening Scale (PASS) questionnaire. Data were analyzed using the Wilcoxon Signed-Rank Test with a significance level of  $p \leq 0.05$ . The dependent variable was anxiety in third-trimester pregnant women, while the independent variable was classical music therapy.

**Results:** The univariate analysis showed that the average anxiety score before classical music therapy was 51.17, and after the therapy, it decreased to 31.89. The Wilcoxon test result showed a p-value of 0.0001, indicating a significant effect of classical music therapy on reducing anxiety in pregnant women.

**Conclusion:** Classical music therapy has a significant effect on reducing anxiety in third-trimester pregnant women.

**Recommendation:** Pregnant women experiencing anxiety are encouraged to practice classical music therapy as a natural method to relieve their anxiety.

**Keywords:** Anxiety, Classical Music, Third-Trimester Pregnant Women

**References:** 40 sources (2012-2020)

## DAFTAR ISI

|                                                  |                                     |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|
| HALAMAN SAMPUL .....                             | i                                   |
| HALAMAN JUDUL.....                               | ii                                  |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....                         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| KATA PENGANTAR.....                              | vii                                 |
| ABSTRAK.....                                     | viii                                |
| ABSTRACT .....                                   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| DAFTAR GAMBAR .....                              | xiii                                |
| DAFTAR SINGKATAN .....                           | xiv                                 |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                            | xiii                                |
| BAB I.....                                       | 1                                   |
| 1.1    Latar Belakang.....                       | 1                                   |
| 1.2    Rumusan Masalah.....                      | 5                                   |
| 1.3    Tujuan Penelitian.....                    | 5                                   |
| 1.3.1    Tujuan Umum.....                        | 5                                   |
| 1.3.2    Tujuan Khusus.....                      | 5                                   |
| 1.4    Manfaat Penelitian.....                   | 5                                   |
| 1.4.1    Bagi Bidan Di UPTD Puskesmas Jomin..... | 5                                   |
| 1.4.2    Bagi Ibu Hamil.....                     | 6                                   |
| 1.4.3    Bagi Peneliti Selanjutnya.....          | 6                                   |
| BAB II .....                                     | 7                                   |
| 2.1    Kajian Teori .....                        | 7                                   |
| 2.1.1    Kehamilan.....                          | 7                                   |
| 2.1.2    Kecemasan.....                          | 8                                   |
| 2.1.3    Terapi musik kalsik.....                | 18                                  |
| 2.2    Kerangka Teori .....                      | 22                                  |
| 2.3    Kerangka Konsep.....                      | 23                                  |
| 2.4    Hipotesis Penelitian .....                | 23                                  |
| BAB III .....                                    | 24                                  |
| 3.1    Desain Penelitian .....                   | 24                                  |
| 3.2    Populasi dan Sampel.....                  | 24                                  |
| 3.2.1    Populasi.....                           | 24                                  |
| 3.2.2    Sampel.....                             | 25                                  |
| 3.3    Lokasi Penelitian .....                   | 26                                  |
| 3.4    Waktu Penelitian .....                    | 27                                  |

|                |                                            |    |
|----------------|--------------------------------------------|----|
| 3.5            | Variabel Penelitian .....                  | 27 |
| 3.5.1          | Variabel Independen .....                  | 27 |
| 3.5.2          | Variabel Dependen.....                     | 27 |
| 2.5            | Definisi Operasional Penelitian.....       | 27 |
| 3.6            | Instrumen Penelitian .....                 | 28 |
| 3.6.1          | Total skor.....                            | 29 |
| 3.7            | Uji Validitas dan Reliabilitas.....        | 30 |
| 3.7.1          | Definisi uji validitas.....                | 30 |
| 3.7.2          | Definisi uji realibilitas .....            | 30 |
| 3.8            | Prosedur Pengumpulan Data.....             | 31 |
| 3.8.1          | Definisi prosedur pengumpulan data .....   | 31 |
| 13.5           | Analisis Data .....                        | 32 |
| 3.9            | Etika penelitian .....                     | 34 |
| BAB IV         | .....                                      | 37 |
| 4.1            | Hasil Penelitian.....                      | 37 |
| 4.1.1          | Analisis Univariat.....                    | 37 |
| 4.1.2          | Uji Normalis.....                          | 38 |
| 4.1.3          | Analisis Bivariat.....                     | 39 |
| 4.2            | Pembahasan .....                           | 39 |
| 4.2.1          | Analisis Univariat.....                    | 39 |
| 4.2.2          | Analisis Bivariat .....                    | 42 |
| 4.3            | Keterbatasan Penelitian.....               | 43 |
| BAB V          | .....                                      | 44 |
| 5.1            | Simpulan.....                              | 44 |
| 6.1            | Saran.....                                 | 44 |
| 6.1.1          | Bagi Lahan Penelitian/Puskesmas Jomin..... | 44 |
| 6.1.2          | Bagi Tenaga Kesehatan.....                 | 44 |
| 6.1.3          | Peneliti Selanjutnya .....                 | 45 |
| DAFTAR PUSTAKA | .....                                      | 46 |
| LAMPIRAN       | .....                                      | 50 |

## DAFTAR TABEL

|           |                            |    |
|-----------|----------------------------|----|
| Tabel 3.6 | Definisi Operasional ..... | 28 |
| Tabel 4.1 | Analisis Univariat .....   | 38 |
| Tabel 4.2 | Hasil Uji Normalitas ..... | 39 |
| Tabel 4.3 | Analisis Bivariat .....    | 40 |





## DAFTAR GAMBAR

|            |                                                 |    |
|------------|-------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.2 | Kerangka Teori.....                             | 21 |
| Gambar 2.3 | Kerangka Konsep.....                            | 22 |
| Gambar 3.1 | Skema One Group Pre Test Post test Design ..... | 23 |



## DAFTAR SINGKATAN

|      |                                         |
|------|-----------------------------------------|
| BAI  | : Beck Anxiety Inventory                |
| HADS | : Hospital Anxiety and Depression Scale |
| HPMT | : Hari Pertama Menstruasi Terakhir      |
| OCD  | : Obsessive Compulsive Disorder         |
| PASS | : Perinatal Anxiety Screening Scale     |
| SD   | : Standar Deviasi                       |
| STAI | : State-Trait Anxiety Inventory         |
| TPMB | : Tempat Praktek Mandiri Bidan          |
| UPTD | : Unit Pelaksana Teknis Daerah.         |
| WHO  | : World Health Organization             |



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Surat Ijin Peneliti dari Fakultas  
Lampiran 2 : Surat Balasan Peneli Dari Intansi Penelitian  
Lampiran 3 : Uji Etik  
Lampiran 4 : Informed Consent  
Lampiran 5 : Instrumen Penelitian  
Lampiran 6 : Master Tabel  
Lampiran 7 : Hasil Output Analisis Data  
Lampiran 8 : Bukti Foto Kegiatan Penelitian  
Lampiran 9 : Biodata Penulis

