



UNIVERSITAS NASIONAL

**PEMBERDAYAAN MASYARAKAT BERBASIS KEARIFAN
LOKAL (STUDI CAGAR BUDAYA SETU BABAKAN JAKARTA
SELATAN)**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi
(S.Sos)**

Qiqi Shalzabila Putri

213503516074

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JANUARI, 2025



UNIVERSITAS NASIONAL

**COMMUNITY EMPOWERMENT BASED ON LOCAL WISDOM
(STUDY OF SETU BABAKAN CULTURAL RESERVE SOUTH
JAKARTA)**

SKRIPSI

**Submitted as partial fulfilment of the requirements for the Bachelor of Sociology
(S.Sos)**

Qiqi Shalzabila Putri

213503516074

SOCIOLOGY

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES

JANUARY, 2025



UNIVERSITAS NASIONAL

**PEMBERDAYAAN MASYARAKAT BERBASIS KEARIFAN
LOKAL (STUDI CAGAR BUDAYA SETU BABAKAN JAKARTA
SELATAN)**

SKRIPSI

Qiqi Shalzabila Putri

213503516074

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JANUARI, 2025



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Qiqi Shalzabila Putri
NPM : 213503516074
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Kearifan Lokal
(Studi Cagar Budaya Setu Babakan Jakarta Selatan)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan - bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijasah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 6 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,

Qiqi Shalzabila Putri



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Qiqi Shalzabila Putri
NPM : 213503516074
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Kearifan Lokal
(Studi Cagar Budaya Setu Babakan Jakarta Selatan)
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari pernyataan untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi
Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Nasional

Disetujui untuk diajukan,
Jakarta, 6 Februari 2025

Dosen Pembimbing

Ketua Program Studi

(Drs. Khairul Fuad, MA)

(Dr. Andi Achdian, M.Si)



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Qiqi Shalzabila Putri
NPM : 213503516074
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Kearifan Lokal
(Studi Cagar Budaya Setu Babakan Jakarta Selatan)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Prof. Dr. Aris Munandar, M.Si

Penguji I : Adilita Pramanto, S.Sos, M.Si

Penguji 2/Pembimbing : Drs. Khairul Fuad, MA

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 13 Maret 2025



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Qiqi Shalzabila Putri
Nomor Pokok Mahasiswa : 213503516074
Fakultas / Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Konsetrasi : Sosiologi
Judul Skripsi : Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Kearifan Lokal
(Studi Cagar Budaya Setu Babakan Jakarta Selatan)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 22 Februari 2025, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 13 Maret 2025

Ketua Sidang : Prof. Dr. Aris Munandar, M.Si

Penguji I : Adilita Pramanti, S.Sos., M.Si

Penguji II : Drs. Khairul Fuad, MA

Keterangan :

- *) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Qiqi Shalzabila Putri
NPM : 213503516074
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Kearifan Lokal
(Studi Cagar Budaya Setu Babakan Jakarta Selatan)

Diajukan untuk memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pada Program Studi Sosiologi Fakultas Sosial
dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disahkan,

Jakarta, Maret 2025

Dosen Pembimbing

Drs. Khairul Fuad, MA

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Qiqi Shalzabila Putri

NPM : 213503516074

Program Studi : Sosiologi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional hak bebas royalti noneksklusif (*non-exclusive royalty-free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Kearifan Lokal (Studi Cagar Budaya Setu Babakan Jakarta Selatan)**, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk perangkat data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta, dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Maret 2025

Yang menyatakan,



Qiqi Shalzabila Putri

KATA PENGANTAR

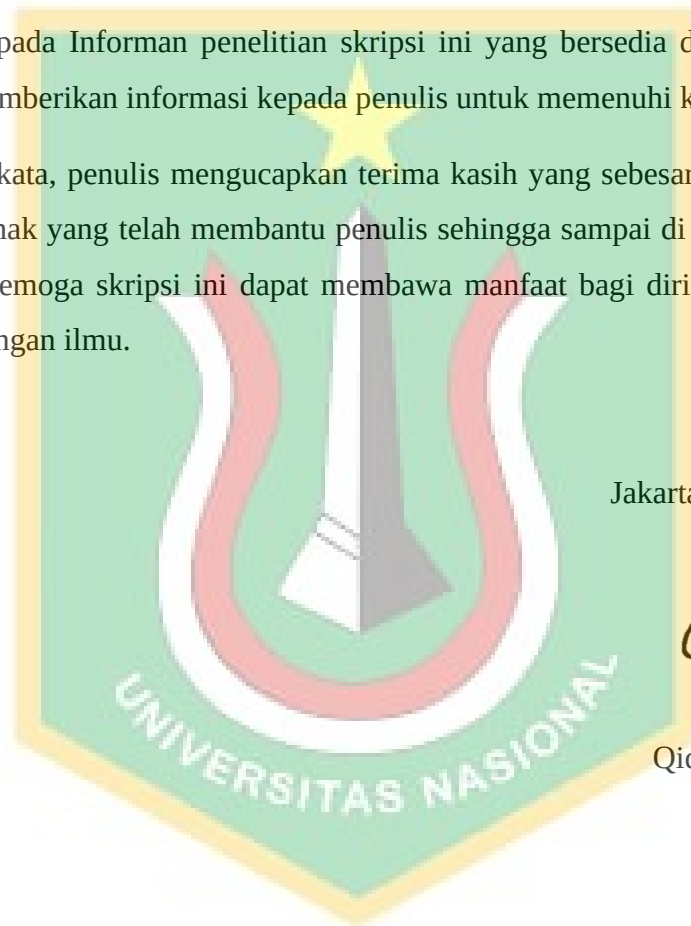
Segala Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Kearifan Lokal (Studi Cagar Budaya Setu Babakan Jakarta Selatan)", sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Sosiologi di Universitas Nasional.

Penulis menyadari walaupun banyak kesulitan yang dihadapi dalam proses penyusunan skripsi ini, berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang bersangkutan dan yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, terutama pihak kepada pihak-pihak yang penulis hormati:

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Dr. Andi Achdian, M.Si., selaku Ketua Program Studi Sosiologi Universitas Nasional.
4. Ibu Ichmi Yani Arinda Rohmah, S.Pd., M.Sosio., selaku Sekretaris Program Studi Sosiologi Universitas Nasional.
5. Bapak Drs. Khairul Fuad, MA. selaku Dosen Pembimbing skripsi penulis yang telah bersedia untuk meluangkan waktu, tenaga, pikiran, saran, masukan, serta membimbing, dan juga mengarahkan dengan penuh ketelitian dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Kedua Orang Tua penulis yang selalu memberikan selalu dukungan, kasih sayang, doa, nasehat, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada keluarga dan saudara-saudara yang juga selalu menyemangati di setiap langkah penulis.

7. Ramadanti Indah Safitri, yang selalu memberikan bantuan, dukungan, dan senantiasa selalu ada untuk penulis.
8. Muhaimin Abdul Fattah, yang sudah membantu dan menemani penulis dalam berproses menjalankan skripsi.
9. Teruntuk teman-teman penulis yang selalu mendukung dan selalu mau untuk berdiskusi dengan penulis, kepada Sabrina, Celin, Resalwa, Selviani, Rahma, Syifa, dan Nanda.
10. Kepada Informan penelitian skripsi ini yang bersedia di wawancara dan memberikan informasi kepada penulis untuk memenuhi keakuratan data,

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis sehingga sampai di tahap ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi diri penulis dan bagi pengembangan ilmu.



Jakarta, 31 Januari 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Qiqi' followed by a stylized flourish.

Qiqi Shalzabila Putri

213503516074

ABSTRAK

Indonesia memiliki kekayaan budaya yang beragam, termasuk budaya Betawi yang menghadapi tantangan di tengah arus modernisasi dan globalisasi. Cagar Budaya Setu Babakan di Jakarta Selatan berperan sebagai pusat pelestarian budaya Betawi sekaligus wadah pemberdayaan masyarakat berbasis kearifan lokal. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana pemberdayaan berbasis kearifan lokal diterapkan di Setu Babakan serta tingkat partisipasi masyarakat dalam proses tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi, dan studi dokumentasi. Informan terdiri dari pengelola kawasan dan masyarakat Setu Babakan. Analisis penelitian ini didasarkan pada teori pemberdayaan Jim Ife dan teori struktural fungsional Talcott Parsons. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemberdayaan masyarakat di Setu Babakan dilakukan melalui berbagai program, seperti pelatihan keterampilan tradisional (kerajinan tangan, seni pertunjukan, dan kuliner khas Betawi), pengelolaan pariwisata berbasis komunitas, serta konservasi lingkungan berbasis nilai lokal. Partisipasi masyarakat dalam program ini bervariasi, mulai dari keterlibatan aktif hingga pasif, dengan faktor pendukung berupa dukungan pemerintah dan komunitas lokal, serta tantangan seperti kurangnya regenerasi budaya di kalangan generasi muda.

Kata Kunci: Pemberdayaan Masyarakat, Kearifan Lokal, Budaya Betawi, Setu Babakan, Pelestarian Budaya.

ABSTRACT

Indonesia has a rich and diverse culture, including Betawi culture, which faces challenges amidst modernization and globalization. Setu Babakan Cultural Reserve in South Jakarta acts as a center for Betawi cultural preservation as well as a place for local wisdom-based community empowerment. This research aims to analyze how local wisdom-based empowerment is implemented in Setu Babakan and the level of community participation in the process. The research method used is qualitative with a descriptive approach. Data were collected through in-depth interviews, observations, and documentation studies. Informants consisted of area managers and the Setu Babakan community. The analysis of this research is based on Jim Ife's empowerment theory and Talcott Parsons' functional structural theory. The results show that community empowerment in Setu Babakan is carried out through various programs, such as traditional skills training (handicrafts, performing arts, and Betawi culinary), community-based tourism management, and local value-based environmental conservation. Community participation in these programs varies, ranging from active to passive involvement, with supporting factors in the form of government and local community support, as well as challenges such as the lack of cultural regeneration among the younger generation.

Keywords: Community Empowerment, Local Wisdom, Betawi Culture, Setu Babakan, Cultural Preservation.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Pemberdayaan Masyarakat.....	17
2.3 Kearifan Lokal.....	18
2.4 Pelestarian Budaya	20
2.5 Landasan Teori	21
2.5.1. Teori Pemberdayaan Masyarakat.....	21
2.5.2 Teori Struktural Fungsional	25
2.6 Kerangka Pemikiran	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Pendekatan Penelitian.....	28
3.2 Penentuan Informan	30

3.3	Lokasi Penelitian	31
3.4	Teknik Pengumpulan Data	31
3.4.1	Observasi.....	32
3.4.2	Wawancara.....	33
3.4.3	Dokumentasi	34
3.5	Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	35
3.5.1	Reduksi Data	35
3.5.2	Penyajian Data (<i>Display Data</i>)	36
3.5.3	Kesimpulan	37
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1	Gambaran Umum	39
4.1.1	Sejarah Masyarakat Betawi.....	39
4.1.2	Sejarah Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan	40
4.1.3	Proses Setu Babakan Menjadi Cagar Budaya Betawi.....	44
4.1.4	Kearifan Lokal di Setu Babakan	45
4.1.5	Strategi Pemberdayaan Masyarakat	49
4.2	Profil Narasumber	51
4.3	Hasil Pembahasan.....	64
4.3.1	Pemberdayaan berbasis kearifan lokal dilaksanakan di Cagar Budaya Setu Babakan	64
4.3.2	Tingkat Partisipasi Masyarakat Betawi dalam pemberdayaan berbasis kearifan lokal.....	70
4.3.3	Dampak Pemberdayaan Berbasis Kearifan Lokal.....	77
4.4	Analisis Teori	80
4.4.1	Teori Pemberdaayaan Masyarakat	80
4.4.2	Teori Struktural Fungsional	83
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	86
5.1	Kesimpulan.....	86
5.2	Saran-Saran	87
5.2.1	Saran Teoritis	87
5.2.2	Saran Praktis	88
DAFTAR PUSTAKA		89



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Populasi Penduduk Menurut Kabupaten/Kota di Provinsi DKI Jakarta 2024.....	3
Gambar 1. 2 Populasi Etnis di Jakarta tahun 2024.....	4
Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	27
Gambar 4. 1 Unit Pengelola Kawasan Perkampungan Budaya Betawi.....	41
Gambar 4. 2 Kawasan Setu Babakan	43
Gambar 4. 3 Tarian Tradisional di Kawasan Setu Babakan	46
Gambar 4. 4 Kulinier Tradisional Kerak Telor	47



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara	93
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara	109
Lampiran 3 Surat Penugasan Dosen Pembimbing	111
Lampiran 4 Sertifikat TOEFL	112
Lampiran 5 Hasil Cek Turnitin	113
Lampiran 6 Biografi Penulis	114

