



UNIVERSITAS NASIONAL

**“SIMULASI BODY IMAGE PEREMPUAN PADA MOTIVASI
INFLUENCER TIKTOK (STUDI KASUS : AKUN TIKTOK FUJIAN)”**

SKRIPSI

HAMIDAH SULISTIOWATI

213503516037

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

JAKARTA

2025



UNIVERSITAS NASIONAL

**“SIMULATION OF WOMEN'S BODY IMAGE ON TIKTOK
INFLUENCER MOTIVATION (CASE STUDY: FUJIAN TIKTOK
ACCOUNT)”**

**Submitted as partial fulfilment of the requirements for the Bachelor's Degree
in Sociology (S.Sos)**

HAMIDAH SULISTIOWATI

213503516037

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES

DEPARTEMENT OF SOCIOLOGY

JAKARTA

2025



UNIVERSITAS NASIONAL

**“SIMULASI BODY IMAGE PEREMPUAN PADA MOTIVASI
INFLUENCER TIKTOK (STUDI KASUS : AKUN TIKTOK FUJIAN)”**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Sosiologi (S.Sos)**

HAMIDAH SULISTIOWATI

213503516037

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

JAKARTA

FEBRUARI, 2025



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Hamidah Sulistiowati

NPM : 213503516037

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Simulasi Body Image Perempuan Pada Motivasi
Influencer Tiktok (Studi Kasus : Akun Tiktok Fujian)

Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari pernyataan untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi
Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Nasional

Diajukan untuk diujikan

Jakarta, 18 Maret 2025

Dosen Pembimbing

Dr. Andi Achdian, M.Si

Ketua Program Studi Sosiologi

Dr. Andi Achdian, M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Hamidah Sulistiowati
NPM : 213503516037
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Simulasi Body Image Perempuan Pada Motivasi
Influencer TikTok (Studi Kasus : Akun TikTok
Fujian)

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang
dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.**

Jakarta, 18 Maret 2025

Yang membuat pernyataan,



Hamidah Sulistiowati
NPM: 213503516037



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Hamidah Sulistiowati
NPM : 213503516037
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : “Simulasi Body Image Perempuan Pada Motivasi
Influencer Tiktok (Studi Kasus : Akun Tiktok
Fujian)”

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si (

Pembimbing : Dr. Andi Achdian, M.Si. (

Penguji : Drs. Khairul Fuad, MA. (

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 18 Maret 2025



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Hamidah Sulistiowati
NPM : 213503516037
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Simulasi Body Image Perempuan Pada Motivasi Influencer Tiktok (Studi Kasus Akun Tiktok Fujian)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Prodi Sosiologi, Universitas Nasional

Disahkan

Jakarta, 18 Maret 2025

Dosen Pembimbing

Dr. Andi Achdian, M.Si

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Simulasi Body Image Perempuan pada Motivasi Influencer TikTok (Studi Kasus : Akun TikTok Fujian)”. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. El Amry Berwami Putera, M.A selaku rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr, Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si dan Dr. (C) Angga Sulaiman, S.I.P., M.A selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Bapak Dr. Andi Achdian, M.Si selaku Ketua Program Studi Sosiologi.
5. Seluruh Dosen Program Studi Sosiologi Universitas Nasional yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat penulis.
6. Bapak Dr. Andi Achdian, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan penulis selama proses penyusunan skripsi.
7. Kepada orang tua tercinta, Bapak Heri Hermawan dan Almh. Ibu Dewi Erawati. Terima kasih atas doa yang selalu dipanjatkan dan dukungan material selama saya berkuliah. Terima kasih atas kesabaran yang dilimpahkan sehingga dapat mendidik dan membesarkan saya dengan baik hingga saat ini. Terima kasih atas bantuan serta waktu yang Bapak Heri

berikan untuk saya dan selalu membantu saya dalam mengerjakan Skripsi ini.

8. Kepada satu satunya adik saya yang saya punya, Gilang Syaiful Bukhari. Terima kasih telah mendukung saya dan menjadi support system di rumah setiap hari.
9. Kepada teman-teman terdekat, Syifa, Puput, Rayhana, Rizka, Siti, Elpa dan Alya. Terima kasih atas doa dan dukungan moril yang diberikan selama berkuliah dan terima kasih telah berjuang bersama hingga saat ini.
10. Kepada teman-teman, Salsa, Renny, Anisa, Abel dan Nanda yang telah memberikan dukungan selama penulis menyusun skripsi.
11. Kepada teman-teman sesama bimbingan Bapak Dr. Andi Achdian yang telah memberikan dukungan dan ilmu yang bermanfaat selama penulis menyusun skripsi.
12. Para teman-teman informan, terima kasih telah menyempatkan waktunya untuk membantu penulis mendapatkan hasil data dan informasi yang dibutuhkan dalam penelitian ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dengan seluruh keterbatasan yang ada. Penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan wawasan dan edukasi yang lebih luas kepada para pembaca untuk kepentingan studi dan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 12 Februari 2025



Hamidah Sulistiowati

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hamidah Sulistiowati
NPM : 213503516037
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jenis Karya : Skripsi

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional hak bebas royalti noneksklusif (*non-exclusive royalty-free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Simulasi Body Image Perempuan Pada Motivasi Influencer TikTok (Studi Kasus : Akun TikTok Fujian)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 18 Maret 2025

Yang menyatakan



(Hamidah Sulistiowati)

ABSTRAK

Nama : Hamidah Sulistiowati
Program Studi : Sosiologi
Judul : Simulasi Body Image Perempuan Pada Motivasi Influencer
TikTok (Studi Kasus : Akun TikTok Fujian)
Pembimbing : Dr. Andi Achdian, M.Si

Penelitian ini membahas mengenai Simulasi Body Image Perempuan Terhadap Influencer TikTok (Studi Kasus : Akun Fujian) dengan membahas apa yang ditampilkan oleh influencer tersebut dalam akun TikTok pribadinya, menunjukkan ketertarikan pada diri saya sendiri serta Perempuan lain yang seusia dengan saya. Saya sendiri merasa bahwa apa yang telah diberikan oleh influencer ini membuat diri saya termotivasi untuk melakukan perubahan bagi wajah dan tubuh saya, saya menjadi lebih mengedepankan penampilan saya sendiri. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif, mengenai “Simulasi Body Image Perempuan pada Motivasi Influencer TikTok (Studi Kasus : Akun TikTok Fujian)” Penelitian kualitatif bertujuan memahami masalah sosial atau individu melalui kalimat dan rangkuman wawancara dari informan untuk mendapatkan jawaban sesuai dengan pandangan mereka, serta dilakukan dalam setting alami (Creswell, 2013) menjelaskan bahwa, media sosial mungkin bisa saja mempengaruhi kepercayaan diri mereka terutama dengan beberapa konten yang membuat diri mereka merasa terpojok dengan pandangan tubuh ideal. Tetapi dengan rasa percaya diri dan menerima tubuh dengan apa adanya akan membangun hubungan positif dengan tubuh itu sendiri. Pengaruh yang di rasakan dari media sosial tentunya karena salah memilih influencer untuk dijadikan motivasi. Penelitian ini membahas mengenai body image influencer dalam membentuk motivasi pada perempuan seusia saya, dengan mengungkapkan bahwa pengaruh yang ditunjukkan oleh influencer tersebut telah mendorong rasa ketertarikan dan keinginan untuk menjadi seperti sang influencer, dari kecantikan wajahnya, tampak bahkan gaya hidupnya. Penelitian ini di dukung oleh keenam informan dengan jawaban yang Merujuk pada influencer memberikan motivasi melalui konten yang dibuatnya. Bahwa

Kecantikan itu relatif dan tidak monoton pada satu kecantikan, misalnya kecantikan tidak hanya putih dan bertubuh langsing tetapi dapat berkulit sawo matang atau eksotis dan bertubuh berisi.

Kata Kunci : Perempuan, Influencer dan TikTok



ABSTRACT

Name : Hamidah Sulistiowati
Study Program : Sosiologi
Title : Simulation of Women's Body Image On TikTok Influencer Motivation (Case Study : Fujian TikTok Account)
Counsellor : Dr. Andi Achdian, M.Si

This study discusses the Simulation of Women's Body Image Towards TikTok Influencers (Case Study: Fujian Account) by discussing what the influencer displays on her personal TikTok account, showing interest in myself and other women of the same age as me. I myself feel that what this influencer has given me has motivated me to make changes to my face and body, I have become more focused on my own appearance. The research method used is a qualitative research method, regarding "Simulation of Women's Body Image on TikTok Influencer Motivation (Case Study: Fujian TikTok Account)" Qualitative research aims to understand social or individual problems through sentences and interview summaries from informants to get answers according to their views, and is carried out in a natural setting (Creswell, 2013) explains that social media may affect their self-confidence, especially with some content that makes them feel cornered by the view of the ideal body. But with self-confidence and accepting the body as it is, it will build a positive relationship with the body itself. The influence felt from social media is certainly due to choosing the wrong influencer to be used as motivation. This study discusses the body image of influencers in shaping motivation in women my age, by revealing that the influence shown by the influencer has encouraged a sense of interest and desire to be like the influencer, from the beauty of her face, appearance and even her lifestyle. This study is supported by the six informants with answers that refer to influencers providing motivation through the content they create. That beauty is relative and not monotonous in one beauty, for example beauty is not only white and slim but can be brown-skinned or exotic and full-bodied.

Keywords: Women, Influencers and TikTok

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORSINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	16
1.1 Latar Belakang	16
1.2 Rumusan Masalah	20
1.3 Tujuan Penelitian	20
1.4 Manfaat Penelitian	20
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	20
1.4.2 Manfaat Praktis	21
1.5 Batasan Penelitian	21
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	23
2.1 Kajian Terdahulu	23
2.2 Kajian Pustaka	26
2.2.1 Body Image.....	26
2.2.2 Kepuasan Diri	31
2.2.3 Media Sosial TikTok.....	34
2.3 Kajian Teori	45
2.4 Kerangka Berpikir.....	50
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	51
3.1 Metode Penelitian Kualitatif	51
3.2 Pendekatan Penelitian	52
3.3 Penentuan Informan	53
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	54
3.4.1 Teknik Wawancara	54
3.4.2 Teknik Dokumentasi.....	55
3.4.3 Teknik Observasi	55
3.5 Teknik Analisis Data.....	56
3.5.1 Reduksi Data.....	56
3.5.2 Tampilan Data.....	56
3.5.3 Penarikan Kesimpulan	57
3.5.4 Snowball Sampling	57
3.5.5 Purposive Sampling	57
3.6 Jadwal Penelitian	58
BAB IV SIMULASI BODY IMAGE PEREMPUAN PADA MOTIVASI INFLUENCER TIKTOK (STUDI KASUS :AKUN TIKTOK FUJIIAN)...	59

4.1 Gambaran Umum.....	59
4.1.1 Konsep Body Image.....	59
4.1.2 Konsep Kepuasan Diri	62
4.1.3 Konsep Media Sosial TikTok	65
4.2 Hasil Penelitian	70
4.2.1 Persepsi tentang Body Image.....	72
4.2.2 Fenomena Media Sosial yang Mempengaruhi Pengikut pada Citra Tubuh	76
4.2.3 Pengaruh Influencer pada Perempuan di TikTok	81
4.2.4 Konsumsi Simulasi (Motivasi pada Influencer) dan Hiperrealitas	82
4.2.5 Tujuan Penelitian	85
BAB V PENUTUP.....	94
5.1 Kesimpulan	94
5.2 Saran	95
DAFTAR PUSTAKA.....	96



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Seacrh.....	36
Gambar 2.2 Toko	37
Gambar 2.3 Postingan	38
Gambar 2.4 Kotak Masuk	38
Gambar 2.5 Profil.....	39
Gambar 4.1 Body Image	61
Gambar 4.2 Kepuasan Diri.....	64
Gambar 4.3 Logo Media Sosial	67
Gambar 4.4 Logo Instagram	68
Gambar 4.5 Logo TikTok	69
Gambar 4.6 Kometar followers di akun Fujian.....	70
Gambar 4.7 Kometar followers di akun Fujian.....	71
Gambar 4.8 Kometar followers di akun Fujian.....	72
Gambar 4.9 Kometar followers di akun Fujian.....	90
Gambar 4.10 Kometar followers di akun Fujian.....	90



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	23
--------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	99
Lampiran 2 Transkrip Wawancara	101
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara	116
Lampiran 4 Surat Keterangan Lolos Check Plagiarisme	117
Lampiran 5 Surat Penugasan Pembimbing Skripsi.....	118
Lampiran 6 Lembar Konsultasi Pembimbing Skripsi.....	119
Lampiran 7 Sertifikat TOEFL	121
Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup.....	122

