



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI *HATE SPEECH* PENGANIAYAAN MARIO DANDY
PADA JUDUL POSTING SELEBRASI MARIO DANDY USAI ANIAYA
DAVID OZORA DI AKUN MEDIA SOSIAL TIKTOK @METRO_TV**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
(S.I.Kom)

Stefanus Raditya Widi Prabaswara 193516516667

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda – tangan di bawah ini:

Nama : Stefanus Raditya Widi Prabaswara

NPM : 193516516667

Judul Skripsi : Representasi Hate Speech Penganiayaan Mario Dandy Pada Judul Posting Selebrasi Mario Dandy Usni Aninya David Ozora Di Akun Media Sosial TikTok @Metro_tv

Menyatakan dengan ini bahwa skripsi yang sudah saya susun merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan juga penjabaran asli dari saya sendiri. Saya tidak mengutip tanpa pengakuan dari setiap bahan yang sudah dipublikasikan sebelumnya maupun sudah ditulis oleh orang lain sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar ijazah pada Universitas Nasional ataupun perguruan tinggi lainnya.

Jika dikemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya siap menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikianlah pernyataan ini saya buat

Jakarta, 20 Maret 2025

Yang membuat pernyataan,



(Stefanus Raditya Widi Prabaswara)



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Stefanus Raditya Widi Prabaswara
NPM : 193516516667
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : REPRESENTASI HATE SPEECH DI AKUN
MEDIA SOSIAL TIKTOK @METRO_TV
MENGENAI PEMBERITAAN PENGANIAYAAN
MARIO DANDY
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, Februari 2025

Dosen Pembimbing

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Djudjur Luciana R., S.Sos., M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Stefanus Raditya Widi Prabaswara
NPM : 193516516667
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi *Hate Speech* Penganiayaan Mario Dandy Pada
Judu Posting Selebrasi Mario Dandy Usai Aniaya David Ozora
Di Akun Media Sosial TikTok @Metro_tv

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Irfan Fauzi, S.Ag., M.Si
Penguji I : Dra. Masnah, M.Si
Pembimbing/Penguji II : Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si

(.....)
(.....)
(.....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Stefanus Raditya Widi Prabaswara
Nomor Pokok Mahasiswa : 193516516667
Fakultas / Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Representasi Hate Speech Penganiayaan Mario Dandy
Pada Judul Posting Selebrasi Mario Dandy Usai Aniaya David Ozora Di Akun Media
Sosial Tiktok @Metro_Iv.

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam
Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 7 Maret 2025, sebagaimana tertulis dalam "Berita
Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 2025

Ketua Sidang : Dr. Irfan Fauzi, S.Ag., M.Si

Penguji I : Dra. Masnah, M.Si.

Penguji II : Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si.

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS**,
halaman ini tidak diijlidi.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Stefanus Raditya Widi Prabaswara
NPM : 193516516667
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Representasi *Hate Speech* Penganiayaan Mario Dandy Pada Judul Posting Selebrasi Mario Dandy Usai Aniaya David Ozora Di Akun Media Sosial TikTok @Metro_tv
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan

Jakarta, Maret 2025

Dosen Pembimbing

Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si.

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

Daftar Isi

Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.4.1 Manfaat Teoritis	13
1.4.2 Manfaat Praktis	13
Bab II Tinjauan Pustaka	14
2.1 Peneliti Terdahulu	14
2.2 Landasan Teori	19
2.2.1 Semiotika	19
2.3 Landasan Konsep	21
2.3.1 Komunikasi	21
2.4 Hate Speech	23
2.4.1 Faktor-Faktor Penyebab Hate Speech	25
2.4.2 Hukum Yang Mengatur Hate Speech	26
2.5 PT Media Televisi Indonesia (Metro TV)	29
2.5.1 Logo dan Makna Metro TV	30
2.5.2 Visi dan Misi Metro TV	32
2.6 Akun Tiktok (Metro TV)	33
2.7 Media Sosial	36

2.7.1 Klasifikasi Media Sosial.....	37
2.7.2 Karakteristik Media Sosial	38
2.7.3 Peran Media Sosial.....	39
2.7.4 Kelebihan dan Kekurangan Media Sosial	40
2.7.5 Etika Dalam Menggunakan Media Sosial	41
2.8 Tiktok.....	42
Bab III Metodologi Penelitian.....	47
3.1 Paradigma Penelitian.....	47
3.2 Pendekatan Penelitian.....	48
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.3.1 Dokumentasi.....	49
3.3.2 Kepustakaan.....	49
3.4 Sumber Data.....	49
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	50
3.6 Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	50
3.7 Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	51
Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	52
4.1 Hasil Penelitian.....	52
4.2 Pembahasan.....	84
Bab V Penutup.....	86
5.1 Kesimpulan.....	86
5.2 Saran.....	86

Daftar Pustaka.....	88
----------------------------	-----------

Lampiran-Lampiran

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	14
Tabel 2.2 Sanksi Pidana Pelaku Hate Speech.....	27
Tabel 2.3 Hukum Perlindungan Korban Hate Speech.....	28



Daftar Gambar

Gambar 1.1 Pengguna Internet Usia 16-64 Tahun.....	3
Gambar 1.2 Demografi Pengguna TikTok Di Indonesia.....	8
Gambar 1.3 Rasio Pesan Yang Membahas Berbagai Macam Topik.....	11
Gambar 2.1 Tampilan Akun TikTok Metro TV.....	34
Gambar 2.2 Tampilan Akun Instagram Metro TV.....	35
Gambar 2.3 Tampilan Akun X Metro TV.....	35
Gambar 2.4 Tampilan Visual Konten TikTok Metro TV.....	45



Kata Pengantar

Segala puji kepada Tuhan Yang Maha Esa telah memberikan berkat dan kemampuan, serta ilmu kepada penulis. Atas izin dari-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **REPRESENTASI HATE SPEECH PENGANIAYAAN MARIO DANDY PADA JUDUL POSTING SELEBRASI MARIO DANDY USAI ANIAYA DAVID OZORA DI AKUN MEDIA SOSIAL TIKTOK @METRO_TV** Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Nasional (S.I.Kom) Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak luput dari bantuan dan dukungan orang lain. Maka dari itu penulis sangat berterimakasih kepada, yang senantiasa membesarkan, membimbing, mendukung, menjadi inspirasi, menjadi semangat hidup dan memberikan tenaga dan waktunya. Semoga Tuhan selalu memberikan berkat-Nya.

Skripsi ini telah melalui beberapa diskusi dan mendapatkan berbagai masukan serta koreksi dari para dosen maupun pihak-pihak yang terlibat dalam proses pengerjaan skripsi ini, dengan harapan skripsi ini dapat sesuai dengan tujuan dan sasaran yang ingin dicapai. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Djujur Luciana R., S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
4. Azizah Des Derivanti, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa membimbing selama perkuliahan.
5. Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan pada penulisan skripsi ini.
6. Segenap Dosen dan Staff Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan arahan pada penelitian ini.
7. Ayah tercinta yaitu Alm. Timothy Kriswidi, terima kasih sudah berjuang untuk kehidupan penulis, beliau memang hanya tamatan SMA tetapi beliau mampu mendidik penulis.

8. Pintu surgaku ibunda tercinta yaitu ibu Lucia Tati yang telah melahirkan dan memberikan kasih sayang dan cinta kepada penulis, serta selalu menjadi tempat berpulang paling nyaman bagi penulis. Terima kasih untuk doa yang beliau panjatkan selama ini sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.

9. Teruntuk teman terkasih penulis yaitu Ferry, Aji, Jamrud, Bunga, Cindy, Myra, Aldo terima kasih untuk menjadi partner bertumbuh di segala kondisi yang tidak terduga, menjadi teman yang membantu, memberikan semangat, dan meyakinkan penulis bahwa segala masalah yang dihadapi selama proses skripsi akan berakhir.

10. Terima kasih untuk dua kakak kesayangan penulis yaitu Giacinta Rengganis Parahita dan Yuanito Bayu Anggoro Tiko yang sudah memberikan dukungan moril, materil, motivasi dan mendoakan penulis.

11. Last but not least. Terima kasih untuk Stefanus Raditya Widi Prabaswara, diri saya sendiri yang telah bekerja keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan diri sendiri.

12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu memberikan pemikiran demi kelancaran dan keberhasilan penyusunan skripsi ini.

Besar harapan penulis untuk mempelajari dan memperbaiki kekurangan-kekurangan karena skripsi ini masih jauh dari harapan kita semua. Semoga ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya khalayak ramai pada umumnya.

Depok, 10 Maret 2025

Stefanus Raditya Widi Prabaswara

Abstrak

Perkembangan teknologi, khususnya dalam bidang teknologi informasi dan media sosial, telah membawa dampak besar bagi kehidupan masyarakat. Tidak dapat dipungkiri media sosial menjadi peranan penting bagi Masyarakat. Salah satu platform media sosial yang banyak digunakan adalah TikTok, yang memungkinkan pengguna untuk berinteraksi, berkreativitas, dan berbagi informasi. Namun, penggunaan media sosial ini juga membawa dampak negatif, seperti hate speech, intoleransi, dan penyalahgunaan akun palsu. Kurangnya literasi digital dan kontrol dalam bermedia sosial menyebabkan permasalahan sosial yang semakin kompleks. Oleh karena itu, diperlukan kesadaran dan kebijaksanaan dalam menggunakan media sosial agar manfaat positifnya dapat lebih dioptimalkan.

Paradigma dalam penelitian berperan penting sebagai landasan teoretis yang memastikan penelitian dilakukan secara sistematis dan terarah. Paradigma konstruktivis yang digunakan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa kenyataan yang diamati tidak sepenuhnya objektif, melainkan telah diinterpretasikan berdasarkan sudut pandang individu. Penelitian ini menggunakan pendekatan semiotika untuk menganalisis tanda, baik dalam bentuk gambar, foto, maupun komentar di media sosial, khususnya di aplikasi TikTok.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui dokumentasi dan studi kepustakaan. Studi kepustakaan memberikan kontribusi besar dalam memahami nilai, budaya, dan norma yang muncul dalam konteks sosial yang diteliti. Data yang telah dikumpulkan dianalisis menggunakan pendekatan semiotika, di mana ditemukan adanya keterkaitan antara tanda dan acuan dalam komentar-komentar TikTok.

Analisis menunjukkan bahwa indeks dalam penelitian ini berhubungan dengan tingkah laku dan sifat manusia. Makna indeks dipahami berdasarkan frekuensi kemunculannya, yang menunjukkan bahwa semakin sering suatu tanda muncul, semakin mudah manusia mengenalinya. Tanda tidak hanya menyampaikan informasi tetapi juga membentuk sistem komunikasi yang terstruktur. Oleh karena itu, penelitian ini menyoroti bagaimana tanda dan indeks dalam media sosial dapat mencerminkan pola pikir serta perilaku pengguna dalam menafsirkan suatu peristiwa.

Kata Kunci: Media Sosial, TikTok, Hate Speech

Abstract

Technological developments, especially in the fields of information technology and social media, have had a profound impact on people's lives. Social media cannot be denied becomes an important role for society. One widely used social media platform is the TikTok, which allows the user to interact, to creativity, and to share information. However, their use of social media also brings negative effects, such as hate speech, intolerance, and the misuse of false accounts. Lack of digital literacy and social media control are causing increasingly complex social problems. Therefore, it takes awareness and wisdom to use social media so that its positive benefits can be optimized more.

The paradigm in research plays an important theoretical basis that ensures that research is done systematically and directively. The construction paradigm used in this study suggests that observational realities are not entirely objective but are interpreted according to individual perspectives. The study used a semiotics approach to analyze marks, whether in the form of pictures, photos, or comments on social media, especially on a TikTok application.

The research methods used are descriptive qualitative with data collection techniques through documentation and literature studies. The study of literature contributes greatly to understanding the values, cultures and norms that emerge in the studied social context. The data collected is analyzed using a semiotics approach, where a link is found between the sign and the reference in the TikTok comments.

Analysis shows that the index in this study has to do with human behavior and nature. The meaning of the index is understood by the frequency of its occurrence, which indicates that the more often a sign appears, the easier it is for humans to recognize it. Signs not only communicate information but also establish structured communication systems. Hence, the study highlights how signs and indexes in social media can reflect the user's mindset and behavior of interpreting events.

Key Words: Social Media, TikTok, Hate Speech