



UNIVERSITAS NASIONAL

**PERANAN TIM PRODUKSI DALAM PROGRAM SIARAN
"INDONESIA MENYAPA PAGI" DI PRO 3 LPP RRI**

SKRIPSI

MERRI GUSTIYANA SOMANTRI

213516516223

**PRODI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU SOSIAL &
ILMU POLITIK**

UNIVERSITAS NASIONAL

2025



UNIVERSITAS NASIONAL

**THE ROLE OF THE PRODUCTION TEAM IN THE
BROADCAST PROGRAM "INDONESIA MENYAPAGI PAGI"
ON PRO 3 LPP RRI**

SKRIPSI

**Submitted As Partial Fulfilment Of The Requirements For The Bachelor's
Degree In Communication Science (S.I.K.om)**

MERRI GUSTIYANA SOMANTRI

213516516223

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES

COMMUNICATION SCIENCE

UNIVERSITAS NASIONAL

2025



UNIVERSITAS NASIONAL

**PERANAN TIM PRODUKSI DALAM PROGRAM SIARAN
"INDONESIA MENYAPA PAGI" DI PRO 3 LPP RRI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

MERRI GUSTIYANA SOMANTRI

213516516223

**PRODI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU SOSIAL &
ILMU POLITIK**

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA, FEBRUARI 2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama Mahasiswa/i : Merri Gustiyana Somantri
Nomor Pokok Mahasiswa/i : 213516516223
Judul Skripsi : PERANAN GATEKEEPER DALAM
PROGRAM SIARAN "INDONESIA
MENYAPA PAGI" DI PRO 3 LPP RRI
(Studi Kasus Priode Januari-Februari
2024)

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain atau sebagainya bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya,

Jakarta, 7 Februari 2025



Merri Gustiyana Somantri

HALAMAN PENGESAHAN



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Merri Gustiyana Somantri
NPM : 213516516223
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Peranan Gatekeeper Dalam Program "Indonesia Menyapa Pagi" Di Pro 3 LPP RRI (studi kasus Priode januari-februari 2024)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 5 Februari 2025

Dosen Pembimbing

Ariandi Putra, S.I.Kom., M.Si

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Djudjur Luciana R., S.Sos., M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Merri Gustiyana Somantri
NPM : 213516516223
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : PERANAN TIM PRODUKSI DALAM
PROGRAM SIARAN "INDONESIA MENYAPA
PAGI" DI PRO 3 LPP RRI
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 13 Maret 2025

Dosen Pembimbing

Ariandi Putra, S.I.Kom., M.Si.

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Erna Ermawati Chotim., M.Si.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Merri Gustiyana Somantri
NPM : 213516516223
Fakultas/Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi & Konsetrasi : Ilmu Komunikasi & Jurnalistik
Tanggal Sidang : 27 Februari 2025

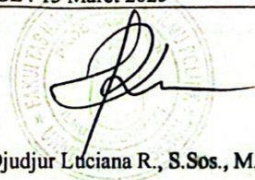
JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA

**PERANAN TIM PRODUKSI DALAM PROGRAM SIARAN "INDONESIA MENYAPA PAGI"
DI PRO 3 LPP RRI**

JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS

**THE ROLE OF THE PRODUCTION TEAM IN THE BROADCAST PROGRAM
"INDONESIA MENYAPA PAGI" ON PRO 3 LPP RRI**

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 13 Maret 2025	TGL : 13 Maret 2025	TGL : 13 Maret 2025
 Ariandi Putra, S.I.Kom., M.Si.	 Djudjur Luciana R., S.Sos., M.Si	 Merri Gustiyana Somantri



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : MERRI GUSTIYANA SOMANTRI
Nomor Pokok Mahasiswa : 213516516223
Fakultas / Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Konsetrasi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : PERANAN TIM PRODUKSI DALAM PROGRAM
SIARAN "INDONESIA MENYAPA PAGI" DI PRO 3
LPP RRI

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 27 Februari 2025, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 13 Maret 2025

Ketua Sidang : Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si

Penguji I : Raden Daniel Wisnu Wardana, S.IP., M.F.TvD,

Penguji II : Ariandi Putra, S.I.Kom., M.Si.

Keterangan :

- *) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PENGESAHAN KELULUSAN UJIAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Merri Gustiyana Somantri
NPM : 213516516223
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Judul Skripsi : PERANAN TIM PRODUKSI DALAM PROGRAM SIARAN
"INDONESIA MENYAPA PAGI" DI PRO 3 LPP RRI

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana 27 Februari 2025 pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

1. Ketua Sidang : Djudjur Luciana R., S.Sos., M.Si.
2. Pembimbing : Ariandi Putra S.Ikom., M.Si.
3. Penguji I : Raden Daniel Wisnu Wardana, S.IP., M.F.TvD,
4. Penguji II : Ariandi Putra S.Ikom., M.Si.

Ditetapkan di: Jakarta

Tanggal: 27 Februari 2025

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang atas segala limpahan Rahmat, hidayah, inayah dan nikmat karunianya karena penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “ PERANAN GATEKEEPER DALAM PROGRAM SIARAN "INDONESIA MENYAPA PAGI" DI PRO 3 LPP RRI (Studi Kasus Priode Januari-Februari 2024)”, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Nasional.

Peneliti menyadari dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu kritik dan saran sangat dibutuhkan untuk menyempurnakan penyusunan karya ilmiah selanjutnya. Dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi banyak hal yang terjadi namun berkat doa, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa syukur, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penelitian ini. Terutama kepada mereka yang telah memberikan bantuan, bimbingan, dan inspirasi yang sangat berarti dalam setiap tahap penelitian, serta kepada keluarga dan teman-teman yang selalu memberikan semangat dan motivasi untuk terus maju. Tanpa dukungan mereka, penelitian ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik, terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Drs. H. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, M.Si., selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Bapak Dr. Angga Sulaiman, S.I.P., M.A.P., selaku Wakil Dekan 2 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

5. Ibu Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
6. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
7. Bapak Ariandi Putra, S.I.Kom., M.Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu nya, mengarahkan tenaga serta pikiran, memberikan masukan dan saran, serta telah membimbing dan juga mengarahkan penulis dengan penuh ketelitian dan juga kesabaran selama penulis melakukan penyusunan skripsi ini.
8. Segenap Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional yang telah memberikan banyak ilmu, pengalaman, dan praktik mengenai dunia komunikasi.
9. Kedua Orang Tua Tercinta, Terutama Terima Kasih Ibunda saya Ibu Neneng Saadah atas berkat doa dan segala pengorbanan berjuang materi dan batin yang tulus kasih sayang yang tak terhingga untuk penulis, serta kepada Ayahanda Tercinta Bapak Asep Somantri.
10. Kaka Kandung Tercinta saya Rini Maryati dan Acep Saepulloh yang telah menjadi motivasi saya untuk menjadi anak terakhir yang bisa kuat sampai saat ini.
11. Bapak Ninding, Bang Bobby, dan Bang Tomo yang sudah meluangkan waktunya untuk menjadi narasumber penelitian skripsi ini.
12. Teman seperjuangan kuliah penulis, Nada, kamel, Selly, Divani, Elma, Ica, yang telah membantu dalam proses skripsi ini.
13. Teman seperbimbingan, Vasinka, Syifa, Anin, Aisha, dan Viani. Terima Kasih yang sudah saling membantu selama proses Skripsi mulai dari awal sampai akhir penelitian penulis.
14. Kepada Divisi Sosmed & Kepengurusan Himpunan Fotografi Universitas Nasional periode 23/24 yang telah memberikan semangat, hiburan, dukungan kepada penulis.
15. Kepada Rehan ardiansyah, Terima Kasih yang sudah mendukung saya di setiap harinya, menemani proses skripsi saya, dan memberi motivasi serta semangat kebahagiaan di hidup saya.

16. Kepada Diri Sendiri, Merri Gustiyana Somantri yang telah melalui proses masa hidup perkuliahan sampai akhir dengan suka cita, Terima Kasih sudah menjadi seorang yang kuat, sabar, dan hebat di masalah-masalah hidup yang pada masa kuliah dan skripsi ini. Perjalanan ini ga mudah, banyak sekali rintanganya. Tapi perjalanan ini bisa membuat bangga untuk diri sendiri dan keluarga. Terima kasih sudah rela berkorban demi apapun untuk menyelesaikan kuliah. Terpaan badai mulai dari badai yang kecil sampai badai yang besar tapi kamu bisa berdiri tegak di kaki mu sendiri, itu sudah membuktikan bahwa kamu lebih dari segalanya. Sebuah kalimat motivasi untuk mencapai kesuksesan penulis selama masa proses pembuatan skripsi :

"You have to work really hard. A lot of sleepless nights do not quit, but also try to take breaks. And i got to give myself that advice. You gotta you take breaks, just to check in with yourself"- Rihanna

Jakarta, Februari 2025

Merri Gustiyana Somantri

ABSTRAK

Nama : Merri Gustiyana Somantri
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Peranan Tim Produksi Dalam Program Siaran "Indonesia Menyapa Pagi" Di Pro 3 LPP RRI

Kata Kunci: Gatekeeper, Penyiaran radio, Indonesia Menyapa Pagi, PRO 3 RRI,	Di era digital dan globalisasi saat ini peran tim produksi sebagai gatekeeper semakin penting dalam industri penyiaran, di mana arus informasi sangat deras dan beragam. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peranan gatekeeper dalam proses produksi program siaran “Indonesia Menyapa Pagi” di Pro 3 RRI. Penelitian ini menggunakan pendekatan studi kasus dengan metode kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan tim produksi, observasi langsung, dan analisis dokumen terkait. Teori yang digunakan yaitu, Teori <i>Gatekeeping</i> yang dimana proses menyaring berita informasi yang menjadikan sebuah konten siaran untuk bagikan oleh audiens. Hasil penelitian menunjukkan bahwa gatekeeper memainkan peran strategis dalam menjaga kualitas dan relevansi konten dengan memperhatikan aspek akurasi, keberimbangan, dan kepentingan publik. Selain itu, tantangan seperti tekanan waktu, pengaruh kepentingan institusi, dan kebutuhan untuk menarik minat audiens menjadi faktor yang memengaruhi pengambilan keputusan dalam proses penyiaran.
Pebimbing	Ariandi Putra S.I..Kom.,M.Si

ABSTRACT

Name : Merri Gustiyana Somantri
Study program : Communication Studies
Title Of Thesis : The Role Of The Production Team In The Broadcast Program "Indonesia Menyapa Pagi" On Pro 3 LPP RRI

Keywords: <i>Gatekeeper, Penyiaran radio, Indonesia Menyapa Pagi, PRO 3 RRI,</i>	<i>In the current digital and globalization era, the role of the production team as gatekeepers is becoming increasingly important in the broadcasting industry, where the flow of information is vast and diverse. This study aims to analyze the role of gatekeepers in the production process of the broadcast program "Indonesia Menyapa Pagi" on Pro 3 RRI. This research adopts a case study approach using a descriptive qualitative method. Data were collected through in-depth interviews with the production team, direct observations, and analysis of related documents. The theory used is the Gatekeeping Theory, which explains the process of filtering news and information to create broadcast content that is shared with the audience. The findings indicate that gatekeepers play a strategic role in maintaining the quality and relevance of content by considering aspects such as accuracy, balance, and public interest. Additionally, challenges such as time pressure, institutional interests, and the need to attract audience engagement are factors that influence decision-making in the broadcasting process.</i>
Advisor	<i>Ariandi Putra S.I..Kom.,M.Si</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I	17
PENDAHULUAN.....	17
1.1 Latar Belakang	17
1.2 Rumusan Masalah	25
1.3 Tujuan Penelitian	25
1.4 Manfaat Penelitian	25
1.4.1 Manfaat Teoritis	25
1.4.2 Manfaat Praktis	25
1.5 Sistematika Penulisan	26
BAB II.....	27
TINJAUAN PUSTAKA	27
2.1 Penelitian Terdahulu	27
2.2 Landasan Konseptual	30
2.2.1 Peran.....	30
2.2.2 Radio	31
2.2.3 Siaran Radio	32

2.2.4 Indonesia Menyapa Pagi PRO 3 RRI.....	33
2.2.4 Penyiaran Publik	35
2.3 Teori Gatekeeping.....	35
2.4 Karangka Pemikiran.....	43
BAB III	44
METODOLOGI PENELITIAN	44
3.1 Paradigma Penelitian	44
3.2 Pendekatan Penelitian	45
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.4 Penentuan Informan	47
3.4.1 Informan	47
3.5 Teknik Analisis Data.....	48
3.6 Teknik Keabsahan Data	49
3.7 Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	50
BAB IV	51
HASIL DAN PEMBAHASAN	51
4.1 Gambaran Umum LPP RRI	51
4.1.1 Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia (LPP RRI)..	51
4. 1.2 Sejarah Radio Republik Indonesia (RRI).....	52
4.1.3 Visi dan Misi Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia (LPP RRI).....	55
4.1.4 Struktur Organisasi Lembaga Penyiaran Publik (LPP) RRI	56
4.1.5 Program Siaran Lembaga Penyiaran Publik (LPP) RRI	57
4.2 Programa 3 RRI	58
4.2.1 Program Indonesia Menyapa Pagi.....	61
4.2.2 Segmentasi Program Indonesia Menyapa Pagi	62
4.2.3 Proses Produksi dan Penyiaran Program “Indonesia Menyapa Pagi”	65
4.3 Peranan Tim Sebagai Gatekeeper dalam Program “Indonesia Menyapa.....	66

Pagi”	66
4.3.1 Deskripsi dan Fungsi Gatekeeper.....	66
4.3.2 Mekanisme Penyaringan Informasi Oleh Gatekeeper.....	67
4.3.2 Kriteria Infomasi Yang di Siarkan Dalam Program ”Indonesia Menyapa Pagi”	68
4.4 Studi Kasus Periode Januari-Februari 2024	70
4.4.1 Data dan Fakta Siaran Pada Periode Januari-Februari 2024	70
4.4.2 Analisis Tim Produksi Sebagai Gatekeeper Dalam Menentukan Konten.....	85
4.4.3 Tantangan dan Solusi dalam Proses Gatekeeping	86
4.5 Pembahasan Relevansi Hasil Studi dengan Konsep Teoritis	89
BAB V	103
PENUTUP	103
5.1 Kesimpulan	103
5.2 Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....	107
LAMPIRAN.....	109