

**REPRESENTASI KEKERASAN DALAM DRAMA KOREA HIERARCHY
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)**

SKRIPSI



**DISUSUN OLEH:
AZKA SHABRINA
NPM: 213516516136**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS NASIONAL**

2025

**REPRESENTATION OF VIOLENCE IN KOREAN DRAMA HIERARCHY
(SEMIOTIC ANALYSIS CHARLES SANDERS PEIRCE)**

THESIS



**PREPARED BY:
AZKA SHABRINA
NPM: 213516516136**

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
COMMUNICATION STUDIES PROGRAM
NATIONAL UNIVERSITY
2025**

PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Azka Shabrina Putri
NPM : 213516516136
Judul Skripsi : Representasi Konflik Kelas Sosial dalam Drama Korea Hierarchy
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Menyatakan bahwa skripsi tersebut merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 05 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Azka Shabrina Putri

SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS



UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Akreditasi :

Doktor Ilmu Politik (Unggul) - Magister Ilmu Politik (A) - Magister Administrasi Publik (A) - Magister Sosiologi (Baik)
Magister Ilmu Komunikasi (Baik) - Sarjana Ilmu Politik (A) - Sarjana Hubungan Internasional (E)
Sarjana Sosiologi (Unggul) - Sarjana Administrasi Publik (A) - Sarjana Ilmu Komunikasi (A)

Jl. Sawo Manila No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520 Telp (021) 70737624, 7806700 Ext.146,
Fax. 7802718-7802719 Homepage : <http://www.unas.ac.id> Email : info@unas.ac.id

SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama Mahasiswa/i : Azka Shabrina Putri

Nomor Pokok Mahasiswa/i : 213516516136

Prodi, Kekhususan : Ilmu Komunikasi, Jurnalistik

Menyatakan, bahwa skripsi berjudul : Representasi Konflik Kelas Sosial dalam Drama Korea Hierarchy (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce) adalah benar karya tulis saya, yang disusun untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

Apabila dikemudian hari ditemukan bukti-bukti bahwa skripsi tersebut merupakan hasil Plagiat, atau tidak disusun melalui prosedur yang telah ditentukan atau tidak memenuhi ketentuan yang ditetapkan dalam berita acara ujian skripsi, maka saya bersedia menerima sanksi Pembatalan atas skripsi tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 06 Februari 2025



Azka Shabrina Putri

PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Azka Shabrina Putri
NPM : 213516516136
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Representasi Kekerasan dalam Drama Korea
Hierarchy (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan
Jakarta, 19 Maret 2025

Dosen Pembimbing

Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Erna Ermawati Chotim., M.Si

HALAMAN PENGESAHAN



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PENGESAHAN KELULUSAN UJIAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Azka Shabrina Putri
NPM : 213516516136
Program Studi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : Representasi Kekerasan dalam Drama Korea Hierarchy (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana 6 Maret 2025 pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

1. Ketua Sidang : Nursatyo, S.Sos., M.Si.
2. Pembimbing : Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si.
3. Penguji I : Raden Daniel Wisnu Wardana, S.IP., M.F.Tv.
4. Penguji II : Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si.

Ditetapkan di: Jakarta

Tanggal: 14 Maret 2025

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Azka Shabrina Putri
Nomor Pokok Mahasiswa : 213516516136
Fakultas/Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Representasi Kekerasan dalam Drama Korea
Judul Skripsi : Hierarchy (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 6 Maret 2025, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 14 Maret 2025

Ketua Sidang : Nursatyo, S.Sos., M.Si.

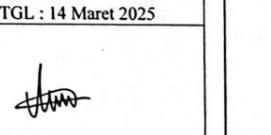
Penguji I : Raden Daniel Wisnu Wardana, S.IP.,
M.F.Tv.

Penguji II : Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si.

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI		
Nama	: Azka Shabrina Putri	
NPM	: 213516516136	
Fakultas/Akademik	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	
Prodi &Konsetrasi	: Ilmu Komunikasi & Jurnalistik	
Tanggal Sidang	: 6 Maret 2025	
JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA		
Representasi Kekerasan dalam Drama Korea Hierarchy (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)		
JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS		
Representation of Violence in Korean Drama Hierarchy (Semiotic Analysis Charles Sanders Peirce)		
TANDA TANGAN DAN TANGGAL		
Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 14 Maret 2025	TGL : 14 Maret 2025	TGL : 14 Maret 2025
 Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si.	 Djudjur Luciana Radjaguguk, S.Sos., M.Si.	 Azka Shabrina Putri

SURAT PERSETUJUAN



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Azka Shabrina Putri
NPM : 2135165161
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Representasi Konflik Kelas Sosial dalam Drama
Korea Hierarchy (Analisis Semiotika Charles
Sanders Peirce)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 5 Februari 2025

Dosen Pembimbing

Umar Fauzi Bahanan., S.Sos., M.Si.

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Djudjur Luciana R., S.Sos., M.Si.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Representasi Kekerasan dalam Drama Korea Hierarchy (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce).”** Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana dalam Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menemukan banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak.

Penulis menyadari bahwa banyak hal yang perlu diperbaiki sebelum menyusun skripsi ini sebagai tugas akhir. Oleh karena itu, penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi pembaca. Penulis sangat berharap saran dan kritik yang membangun akan membantu memperbaikinya.

Selain itu, ada beberapa pihak yang membantu menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Representasi Kekerasan dalam Drama Korea Hierarchy (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce).”** Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih atas penerimaan skripsi ini, yang ditujukan kepada:

1. Bapak Dr. Drs. H. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ernawati Chotim., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, M.Si., selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Bapak Dr. Angga Sulaiman, S.I.P., M.A.P., selaku Wakil Dekan 2 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. Ibu Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
6. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
7. Bapak Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.

8. Segenap Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional, yang telah memberikan banyak ilmu, pengalaman, dan praktik mengenai dunia komunikasi.
9. Kepada kedua orang tua, Papa dan Mama, yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang, dan dorongan dalam setiap langkah kehidupan penulis. Tanpa adanya dukungan, motivasi, semangat, dan pengorbanan mereka, penulis tidak akan bisa mencapai di titik ini.
10. Kepada saudara penulis satu-satunya, adik yang penulis cintai, terimakasih telah membuat penulis selalu bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Mungkin tanpa kehadirannya, penulis tidak akan bisa menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada groupband yang selalu menemani penulis sejak SMP hingga penulis duduk di bangku kuliah. Seventeen, Choi Seungcheol, Yoon Jeonghan, Hong Jisoo, Moon Junhui, Kwon Soonyoung, Jeon Wonwoo, Lee Jihoon, Seo Myungho, Kim Mingyu, Lee Seokmin, Boo Seungkwan, Chwe Hansol, dan Lee Chan, musik mereka dan konten mereka yang selama ini selalu menemani penulis ketika menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
12. Kepada Day6, Park Sungjin, Kang Younghyun, Kim Wonpil, dan Yoon Dowoon, konten mereka yang selalu menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Kepada Lee Jeno, sosok yang menemani penulis dan selalu membuat penulis bersemangat saat melihat senyumnya dan juga konten-konten yang penulis tonton saat menyelesaikan skripsi ini.
14. Kepada teman-teman SMA penulis yang selalu menemani penulis, Dea Amalia, Adinda Azzahra, dan Ausyanie, tanpa dukungan dan semangat dari mereka, penulis tidak akan bisa mencapai titik ini.
15. Serta teman-teman kuliah penulis yang sedang berjuang bersama dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini, Gaizka Amalia Fadil, Fairuz Najla

Alipah, Febiyana Pratiwi, Yolti Veni, Kartika Sandhi, Amanda Mailafaiza, dan Glorya Arroyo, tanpa semangat dan motivasi dari mereka, mungkin penulis belum bisa menyelesaikan skripsi tersebut.



Jakarta, 05 Februari 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Azka Shabrina Putri'.

Azka Shabrina Putri

ABSTRAK

Nama : Azka Shabrina Putri
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Representasi Kekerasan dalam Drama Korea *Hierarchy*
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)
Pembimbing : Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si.

Penelitian ini mengkaji representasi kekerasan dalam drama Korea *Hierarchy* dengan analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Drama ini menunjukkan berbagai jenis kekerasan, termasuk kekerasan fisik, verbal, psikologis, dan struktural yang berasal dari ketimpangan sosial di lingkungan sekolah elit. Dengan menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif, data diperoleh melalui analisis adegan dan dialog yang mengandung elemen kekerasan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kekerasan dalam drama *Hierarchy* bukan hanya sebagai komponen dramatik, tetapi juga sebagai kritik sosial terhadap diskriminasi kelas dalam lembaga pendidikan. Analisis Peirce mengungkapkan bahwa tanda, objek, dan interpretant dalam drama ini menggambarkan bagaimana kekerasan dipakai sebagai alat dominasi dan bagaimana perbedaan status sosial menimbulkan konflik antar karakter. Kesimpulan dari penelitian ini mempertegas bahwa media memiliki peran signifikan dalam merepresentasikan realitas sosial dan dapat mempengaruhi pandangan masyarakat terhadap isu kekerasan dan ketidakadilan sosial.

Kata Kunci: Kekerasan, Semiotika Peirce, Drama Korea, *Hierarchy*, Media Massa

ABSTRACT

Name : Azka Shabrina Putri
Studies Program : Communication Science
Title : Representation of Violence in Korean Drama *Hierarchy*
(Semiotic Analysis Charles Sanders Peirce)
Supervisor : Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si.

This study examines the representation of violence in the Korean drama *Hierarchy* using Charles Sanders Peirce's semiotic analysis. The drama portrays various forms of violence, including physical, verbal, psychological, and structural violence, rooted in social inequality within an elite school environment. Using a descriptive qualitative research method, data was collected through the analysis of scenes and dialogues containing elements of violence. The findings indicate that violence in *Hierarchy* is not merely a dramatic component but also serves as a social critique of class discrimination in educational institutions. Peirce's analysis reveals that the signs, objects, and interpretants in this drama illustrate how violence is utilized as a tool of domination and how differences in social status create conflicts among characters. The conclusion of this study reinforces the significant role of media in representing social reality and its influence on public perceptions of violence and social injustice.

Keyword: Violence, Peirce's Semiotics, Korean Drama, *Hierarchy*, Mass Media

DAFTAR ISI

COVER

PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	vii
LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL.....	viii
SURAT PERSETUJUAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT	xiv
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2.Batasan Masalah	3
1.3.Rumusan Masalah.....	4
1.4.Tujuan Penelitian	4
1.5.Manfaat Penelitian	4
1.6.Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1.Definisi Kekerasan.....	6
2.2.Konsep Kekerasan.....	6
2.3.Jenis-Jenis Kekerasan Menurut Galtung	8
2.3.1. Kekerasan Langsung	8

2.3.2. Kekerasan Struktural.....	9
2.3.3. Kekerasan Kultural	9
2.4. Kerangka Teori	10
2.4.1. Representasi.....	10
2.4.2. Kekerasan	11
2.4.3. Drama Korea.....	12
2.4.4. Media Massa.....	12
2.4.5. Charles Sanders Peirce	13
2.5. Kerangka Pemikiran.....	15
2.6. Penelitian Terdahulu	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	21
3.1. Pendekatan Penelitian	21
3.2. Teknik Pengumpulan Data	21
3.3. Teknik Analisis Data.....	22
3.4. Sumber Data	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	24
4.1. Gambaran Umum dan Objek Penelitian.....	24
4.1.1. Poster dan Tim Produksi Drama Korea Hierarchy	24
4.1.2. Profil Drama Korea Hierarchy.....	25
4.1.3. Profil Para Pemain Drama Korea Hierarchy	25
4.1.4. Sinopsis Drama Korea Hierarchy	27
4.2. Hasil Penelitian	27
4.2.1. Episode Ketiga Drama Korea Hierarchy.....	28
4.2.2. Episode Keempat Drama Korea Hierarchy	34
4.2.3. Episode Kelima Drama Korea Hierarchy.....	44
4.2.4. Episode Keenam Drama Korea Hierarchy	53
4.2.5. Episode Ketujuh Drama Korea Hierarchy.....	58
4.3. Pembahasan Penelitian	61
4.3.1. Konfirmasi Data dan Hasil Analisis	61

4.3.2. Konfirmasi Hasil dan Dokumen Terkait	63
BAB V PENUTUP.....	68
5.1. Kesimpulan	68
5.2. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	xx
LAMPIRAN	xxiii



DAFTAR TABEL

Tabel 2.6. Penelitian Terdahulu.....	17
Tabel 4.1. Tim Produksi Drama Korea Hierarchy.....	24
Tabel 4.2. Kekerasan Verbal berbentuk Penghinaan	29
Tabel 4.3. Kekerasan Psikologis berbentuk Ancaman.....	32
Tabel 4.4. Kekerasan Verbal berbentuk Penghinaan	34
Tabel 4.5. Kekerasan Fisik berbentuk Menampar	36
Tabel 4.6. Kekerasan Fisik berbentuk Perundungan	38
Tabel 4.7. Kekerasan Struktural berbentuk Diskriminasi Sosial.....	41
Tabel 4.8. Kekerasan Fisik berbentuk Perundungan	44
Tabel 4.9. Kekerasan Fisik berbentuk Memukul.....	46
Tabel 4.10. Kekerasan Fisik berbentuk Menendang.....	49
Tabel 4.11. Kekerasan Fisik berbentuk Menampar	51
Tabel 4.12. Kekerasan Fisik berbentuk Menampar	53
Tabel 4.13. Kekerasan Fisik berbentuk Memukul.....	56
Tabel 4.14. Kekerasan Fisik berbentuk Pembunuhan.....	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Model Segitiga Charles Sanders Peirce	15
Gambar 2. Poster Drama Korea Hierarchy	24
Gambar 3. Kekerasan Verbal Penghinaan.....	29
Gambar 4. Kekerasan Psikologis Ancaman	32
Gambar 5. Kekerasan Verbal Penghinaan.....	34
Gambar 6. Kekerasan Fisik Menampar.....	36
Gambar 7. Kekerasan Fisik Perundungan	38
Gambar 8. Kekerasan Struktural Diskriminasi Sosial	41
Gambar 9. Kekerasan Fisik Perundungan	44
Gambar 10. Kekerasan Fisik Memukul	46
Gambar 11. Kekerasan Fisik Menendang	49
Gambar 12. Kekerasan Fisik Menampar.....	51
Gambar 13. Kekerasan Fisik Menampar.....	53
Gambar 14. Kekerasan Fisik Memukul	56
Gambar 15. Kekerasan Fisik Pembunuhan	58

