

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Setelah dilakukan analisis terhadap berita “Soal Dugaan Gratifikasi Jet Pribadi, Kaesang Punya Tanggung Jawab Moral meski Bukan Penyelenggara Negara,” yang dirilis pada 02/09/2024 oleh Kompas.com, dapat disimpulkan bahwa Kompas.com mewacanakan isu ini dengan penekanan pada aspek tanggung jawab moral meskipun Kaesang bukan penyelenggara negara. Kesimpulan ini didasarkan pada temuan-temuan penelitian yang menunjukkan bahwa:

- Berita pada media Kompas.com memaparkan fakta, serta membingkai narasi untuk membangun persepsi publik tentang pentingnya tanggung jawab moral, transparansi, dan integritas terkait Kaesang Pangarep sebagai anggota keluarga pejabat negara. Narasi pada pemberitaan tersebut mengarahkan perhatian publik pada aspek moral, sosial, dan simbolik, sering kali dengan mengesampingkan bukti konkret atau konteks hukum yang lebih netral. Representasi wacana ini mengilustrasikan bagaimana media tidak hanya menyampaikan informasi, tetapi juga membentuk opini publik, memperkuat persepsi tertentu, dan memengaruhi dinamika sosial.
- Redaksi Kompas.com secara sadar membingkai isu moral dan etika terkait tindakan Kaesang Pangarep, melalui pemberitaan ini, Kompas.com membangun wacana yang menekankan pentingnya etika dan moralitas yang diarahkan untuk mengkritik perilaku Kaesang meski tidak melanggar hukum formal namun mengedepankan kritik terhadap aspek moralitas publik figure, mengingat posisinya sebagai anak presiden.
- Pemberitaan isu dugaan gratifikasi jet pribadi Kaesang Pangarep menunjukkan bagaimana media seperti

Kompas.com berfungsi sebagai aktor yang terhubung erat dengan konteks sosial, politik, dan budaya. Dalam hal ini, media tidak hanya menyampaikan informasi tetapi juga membingkai wacana sesuai harapan publik, nilai-nilai moral, dan dinamika politik yang berkembang. Hal ini mencerminkan interaksi kompleks antara media, masyarakat, dan kekuasaan dalam membentuk narasi di ruang publik.

Pemberitaan dugaan gratifikasi jet pribadi Kaesang Pangarep di Kompas.com mencerminkan dinamika kompleks antara media, masyarakat, dan kekuasaan dalam konteks sosial budaya. Media merespons persepsi negatif publik terhadap keluarga pejabat negara, terutama terkait nepotisme dan konflik kepentingan, dengan membingkai wacana yang menonjolkan tanggung jawab moral figur publik meskipun tanpa kewajiban hukum formal. Dalam proses produksinya, Kompas.com mengandalkan sumber kredibel seperti KPK dan ICW untuk menjaga legitimasi berita, sembari menyisipkan dimensi moralitas yang sesuai dengan ekspektasi publik akan transparansi dan integritas. Media sosial memainkan peran besar dalam memicu diskusi dan menyebarkan narasi, yang kemudian diolah media untuk memenuhi kebutuhan informasi masyarakat. Hal ini menunjukkan bahwa media tidak hanya menyampaikan fakta, tetapi juga membentuk wacana berdasarkan konteks sosial, politik, dan nilai-nilai moral yang berlaku.

5.2 Saran

Setelah dilakukannya penelitian yang menghasilkan pembahasan, hasil, dan kesimpulan mengenai Analisis Wacana Kritis pemberitaan isu dugaan gratifikasi jet pribadi Kaesang pada portal media online Kompas.com, saran yang dapat diberikan oleh penulis, yaitu:

- Sebagai Media Nasional, Kompas.com diharapkan dapat memberikan pemberitaan yang seimbang dengan menghadirkan sudut pandang semua pihak terkait. Hal ini penting untuk menjaga

keadilan dalam penyajian informasi dan menghindari asumsi publik yang bias.

- Kepada masyarakat umum diharapkan agar lebih kritis dalam menyikapi informasi yang beredar, terutama terkait isu moralitas dan hukum. Publik harus mendorong transparansi tanpa terjebak pada praduga yang tidak didasarkan pada fakta yang jelas.
- Kepada peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian mengenai analisis wacana kritis pemberitaan diharapkan supaya lebih memperkaya aspek pembahasan agar memperoleh pemahaman maupun sudut pandang yang berbeda. Peneliti selanjutnya juga dapat mempertimbangkan model analisis wacana kritis berbeda dengan yang digunakan penulis agar dapat memandang suatu wacana kritis dari beragam aspek dan sudut pandang.

