



UNIVERSITAS NASIONAL

**PENGELOLAAN PROGRAM ERA BERITA DI YOUTUBE
UNASTV**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar sarjana Ilmu
Komunikasi (S.Ikom)

Aditya Novan

213516516354

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
FEBRUARI, 2025**



UNIVERSITAS NASIONAL

MANAGEMENT OF NEWS ERA PROGRAM ON YOUTUBE

UNASTV

THESIS

Submitted as one of the requirements to obtain a degree in Communication
Science (S.Ikom).

Aditya Novan

213516516354

**COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES**

FEBRUARY, 2025

LEMBAR PERSETUJUAN



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Aditya Novan
NPM : 213516516354
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Manajemen Produksi Program Era Berita Dalam
Meningkatkan Kualitas Berita Melalui Kanal
Youtube @UNASTV
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Nasional

Disetujui untuk diajukan

Jakarta, 7 Februari 2025

Dosen Pembimbing

Swastiningsih S.E, M.Si.

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Djudjur Luciana R., S.Sos., M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI



Nama : Aditya Novan
NPM : 213516516354
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : PENGELOLAAN PROGRAM ERA BERITA DI
YOUTUBE UNASTV
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 11 Maret 2025

Dosen Pembimbing

Swastiningsih S.E, M.Si.

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Erna Ermawati Chotim., M.Si.



Dipindai dengan CamScanner

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Aditya Novan

Nomor Pokok Mahasiswa : 213516516354

Judul Skripsi : Manajemen Produksi Program Era Berita Dalam
Meningkatkan Kualitas Berita Melalui Kanal
YouTube @UNASTV

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijasah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat,

Jakarta, 8 Februari 2025

Yang membuat pernyataan


Aditya Novan

UNIVERSITAS NASIONAL

FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Aditya Novan
Nomor Pokok Mahasiswa : 213516516354
Fakultas / Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Konsetrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Judul Skripsi : PENGELOLAAN PROGRAM ERA BERITA DI YOUTUBE
UNASTV

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal 11 Maret 2025, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 14 Maret 2025

Ketua Sidang : Yuyu Sriwartini, S.Sos., M.Si.

Penguji I : Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si.

Penguji II : Swastiningsih, S.E., M.Si.

Keterangan:

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah disetujui dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.

KATA PENGANTAR

Pertama-tama, penulis memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas izin, berkah, rizky, serta rahmatnya lah, penulis dapat menyelesaikan dengan baik dan juga tepat waktu pada proposal skripsi yang berjudul “PENGELOLAAN PROGRAM ERA BERITA DI YOUTUBE UNASTV” yang dijadikan sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi. Penulis memiliki ketertarikan dengan permasalahan yang diangkat pada skripsi ini

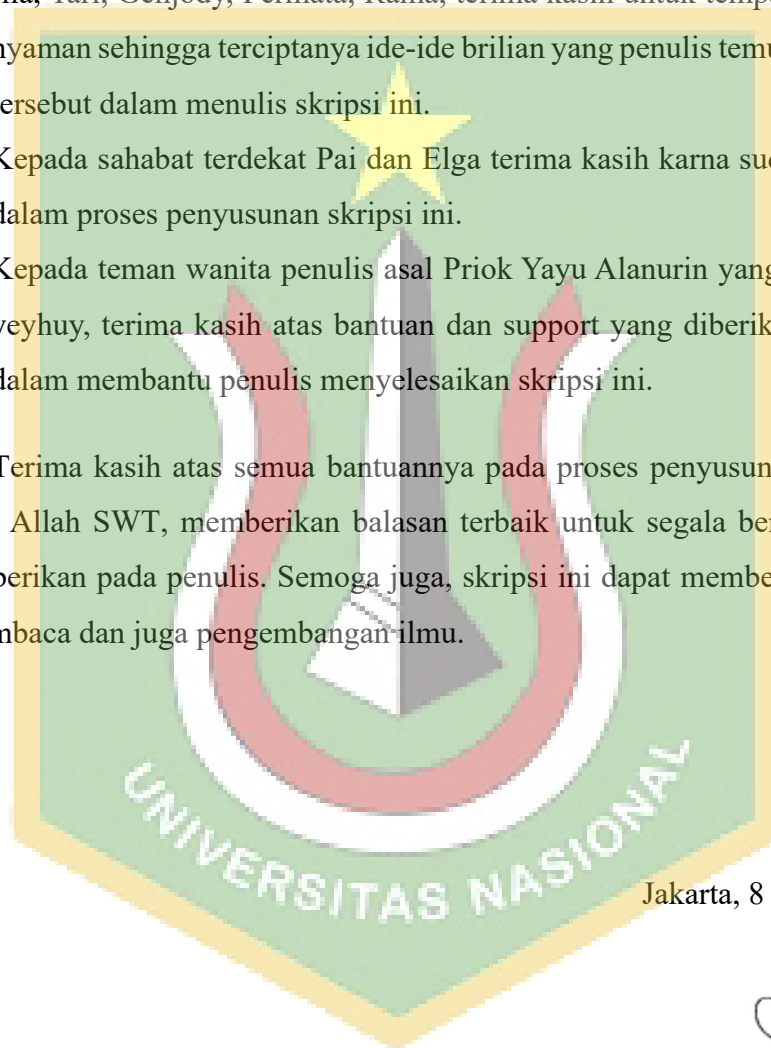
Penulis menyadari betul, tanpa dukungan, bantuan, dan juga bimbingan dari berbagai pihak semasa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah tidak mudah bagi penulis untuk menyelesaikan tahap akhir masa perkuliahan ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terma kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. El Amry Bermawi Putera, M.A, selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si. selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Bapak Dr.(C) Angga Sulaiman, S.I.P., M.A.P. selaku Wakil Dekan 2 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. Ibu Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
6. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si. Selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi.
7. Ibu Swastiningsih S.E., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu di Universitas Nasional dalam membimbing penulis, serta tenaga dan pikiran untuk memberikan pengarahan, kritik, dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh dosen pengajar Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNAS. Terimakasih atas segala pengetahuan serta wawasan yang telah diberikan,

sehingga saya berkesempatan untuk menerimanya pada waktu bangku perkuliahan.

9. Kepada kedua orang tua saya, atas dukungan baik secara moral maupun materi juga doa yang telah kalian berikan kepada saya. Serta kesabaran kalian yang tiada henti yang saya dapatkan.
10. Kepada El Kosan Keramat dan para penghuninya Wardah, Suy Rifki, Suy Illa, Tari, Genjody, Permata, Rama, terima kasih untuk tempat yang begitu nyaman sehingga terciptanya ide-ide brilian yang penulis temukan di tempat tersebut dalam menulis skripsi ini.
11. Kepada sahabat terdekat Pai dan Elga terima kasih karna sudah selalu ada dalam proses penyusunan skripsi ini.
12. Kepada teman wanita penulis asal Priok Yuyu Alanurin yang kerap disapa yeyhuy, terima kasih atas bantuan dan support yang diberikan tiada henti dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih atas semua bantuannya pada proses penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT, memberikan balasan terbaik untuk segala bentuk kebaikan yang diberikan pada penulis. Semoga juga, skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan juga pengembangan ilmu.



Jakarta, 8 Februari 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Aditya Novan'.

Aditya Novan

ABSTRAK

Nama : Aditya Novan

NPM : 213516516354

Jurusan : Ilmu Komunikasi, Jurnalistik

Judul : Pengelolaan Program Era Berita Di Youtube Unastv

Kata Kunci Pengelolaan, Unas Tv, Gatekeeping, Era Berita, Youtube	Penelitian ini membahas pengelolaan program Era Berita di youtube UNAS TV. Menggunakan metode kualitatif deskriptif, penelitian ini menganalisis proses perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengendalian dalam produksi berita. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan teori Gatekeeping dan konsep P.O.A.C membantu menyaring serta mengelola informasi agar lebih terstruktur dan efisien. Deputi News berperan sebagai gatekeeper dalam memastikan akurasi dan relevansi berita. Namun, tantangan yang dihadapi seperti menyesuaikan jadwal dengan kru yang bertugas dan kendala kecepatan dalam mengupload berita. Untuk mengatasi hal tersebut, diperlukan strategi manajemen yang lebih efektif, seperti peningkatan koordinasi tim. Dengan perbaikan ini, Era Berita dapat terus berkembang sebagai media kampus yang profesional dan informatif.
Dosen Pembimbing	Swastiningsih, S.E, M.Si

ABSTRACT

Name : Aditya Novan

NPM : 213516516354

Major : Ilmu Komunikasi, Journalism

Title : Management Of News Era Program On Youtube Unastv

Keywords Management, Unas TV, Gatekeeping, News Era, YouTube	This study discusses the management of the Era Berita program on UNAS TV YouTube. Using a descriptive qualitative method, this study analyzes the planning, organizing, implementing, and controlling processes in news production. The results of the study indicate that the application of Gatekeeping theory and the P.O.A.C concept helps filter and manage information to be more structured and efficient. The News Deputy acts as a gatekeeper in ensuring the accuracy and relevance of the news. However, the challenges faced include adjusting the schedule with the crew on duty and speed constraints in uploading news. To overcome this, a more effective management strategy is needed, such as improving team coordination. With these improvements, Era Berita can continue to develop as a professional and informative campus media.
Lecturer	Swastiningsih, S.E, M.Si

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	vii
FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Sistematika Penulisan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Landasan Konsep	15
2.2.1 Media.....	15
2.2.2 Pengelolaan	17
2.2.3 Televisi.....	21
2.2.4 Program	23

2.2.5	Berita.....	28
2.2.6	Informasi	31
2.2.7	YouTube.....	33
2.3	Landasan Teori	35
2.3.1	Teori Gatekeeping Model Bass.....	35
2.3.2	Kerangka Pemikiran.....	36
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1	Paradigma Penelitian.....	37
3.2	Pendekatan Penelitian.....	38
3.3	Penentuan Informan	38
3.3.1	Key Informan	39
3.3.2	Informan.....	39
3.4	Teknik Pengumpulan Data	40
3.5	Teknik Analisis Data	41
3.6	Teknik Keabsahan Data.....	42
3.7	Lokasi dan Jadwal Penelitian	43
3.7.1	Lokasi Penelitian.....	43
3.7.2	Jadwal Penelitian.....	43
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
4.1	Gambaran Umum Media	44
4.1.1	Sejarah UNAS TV.....	44
4.1.2	Visi dan Misi UNAS TV	45
4.1.3	Logo UNAS TV	46
4.1.4	Struktur Organisasi UNAS TV	47
4.1.5	Lokasi Penelitian.....	48
4.1.6	Media Sosial YouTube UNAS TV	49

4.2	Profil Informan Penelitian	50
4.3	Penyajian Data Hasil Penelitian	51
4.3.1	Program News dan Entertainment Pada Unas TV	52
4.3.2	Latar Belakang Program Era Berita	54
4.3.3	Analisis Pengelolaan Berita Berdasarkan (P.O.A.C).....	56
4.3.4	Perencanaan (Planing).....	57
4.3.5	Pengorganisasian (Orgenizing)	Error! Bookmark not defined.
4.3.6	Penggerakan (Actuating).....	67
4.3.7	Pengawasan (Controlling).....	70
4.3.8	Tantangan Dalam Manajemen Produksi Program Era Berita	73
4.4	Pembahasan	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		81
5.1	Kesimpulan.....	81
5.2	Saran	82
DAFTAR PUSTAKA		83



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Logo Unas TV.....	3
Gambar 1.2	YouTube Unas TV	5
Gambar 2.1	Logo YouTube	33
Gambar 2.2	Gatekeeping Model Bass 1969.....	35
Gambar 4.1	Logo Unas TV tahun 2012 -2023.....	46
Gambar 4.2	Logo Unas TV tahun 2024-sekarang	46
Gambar 4.3	Maps Lokasi Studio Unas TV	48
Gambar 4.4	YouTube Unas TV	49
Gambar 4.5	Program Era Berita.....	54
Gambar 4.6	Proses Pengeditan Berita.....	66
Gambar 4.7	Proses Evaluasi	71

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu	10
Tabel 2.2	Kerangka Pemikiran.....	36
Tabel 3.1	Jadwal Penelitian	43
Tabel 4.1	Struktur Organisasi Unas TV	47
Tabel 4.2	Daftar Nama Informan	51



