



UNIVERSITAS NASIONAL

**ANALISIS KEBIJAKAN REDAKSI MEDCOM.ID DALAM
PEMBERITAAN FILM “AGAK LAEN” PASCA RILIS DI
BIOSKOP**

(Periode Februari – Mei 2024)

SKRIPSI

Oleh :

Rizky Maulana

213516516030

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

2025



UNIVERSITAS NASIONAL

**ANALISIS KEBIJAKAN REDAKSI MEDCOM.ID DALAM
PEMBERITAAN FILM “AGAK LAEN” PASCA RILIS DI
BIOSKOP**

(Periode Februari – Mei 2024)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh :

Rizky Maulana

213516516030

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

2025



UNIVERSITAS NASIONAL
ANALYSIS OF THE EDITORIAL POLICY OF MEDCOM.ID IN
THE COVERAGE OF “AGAK LAEN” FILMS AFTER THEIR
RELEASE IN THEATERS

(February - May 2024 period)

SKRIPSI

Submitted as partial fulfilment of the requirements for the Bachelor
Communication Science (S.I.Kom)

Rizky Maulana

213516516030

COMMUNICATION SCIENCE
FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rizky Maulana

Nomor Pokok Mahasiswa : 213516516030

Judul Skripsi : Analisis Kebijakan Redaksi Medcom.id dalam
Pemberitaan Film Agak Laen Pasca Rilis di
Bioskop (Periode Februari – Mei 2024)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan – bahan yang dipublikasikan sebelumnya atau yang ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia untuk menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat

Jakarta, 21 Januari 2025



Rizky Maulana

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Rizky Maulana

NPM : 213516516030

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis Kebijakan Redaksi Medcom.id dalam Pemberitaan Film
"Agak Laen" Pasca Rilis di Bioskop (Periode Februari-Mei 2024)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian
persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana (S.I.Kom) pada Program
Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dra. Masnah, M.Si.

Pembimbing : Drs. Selamat Ginting, M.I.Kom

Penguji I : Djudjur Luciana Radjaguguk S.Sos. M.Si

Penguji 2 : Drs. Selamat Ginting, M.I.Kom

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 5 Maret 2025

HALAMAN FORMULIR PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Rizky Maulana
NPM : 213516516030
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Analisis Kebijakan Redaksi Medcom.id dalam Pemberitaan Film "Agak Laen" Pasca Rilis di Bioskop (Periode Februari-Mei 2024)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 14 Maret 2025

Dosen Pembimbing

Drs. Selamat Ginting, M.I.Kom.

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Erna Ermawati Chotim., M.Si.

FORMULIR LEMBAR PERSETUJUAN



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Rizky Maulana
NPM : 213516516030
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Analisis Kebijakan Redaksi Medcom.id dalam Pemberitaan Film Agak Laen Pasca Rilis di Bioskop (Periode Februari-Mei 2024)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 3 Februari 2025

Dosen Pembimbing

Drs. Selamat Ginting, M.I.Kom.

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Djudjur Luciana R., S.Sos., M.Si.

HALAMAN FORMULIR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Rizky Maulana
Nomor Pokok Mahasiswa : 213516516030
Fakultas / Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Konsetrasi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : ANALISIS KEBIJAKAN REDAKSI MEDCOM.ID DALAM
PEMBERITAAN FILM "AGAK LAEN" PASCA RILIS DI
BIOSKOP (Periode Februari – Mei 2024)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam
Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 27 Februari 2025, sebagaimana tertulis dalam
"Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, Maret 2025

Ketua Sidang : Dra. Masnah, M.Si.

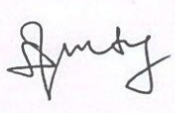
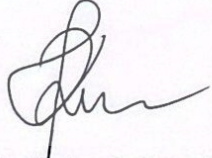
Penguji I : Djudjur Luciana Radjaguguk, S.Sos. M.Si.

Penguji II : Drs. Selamat Ginting, M.I.Kom

Keterangan :-

- *) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS**,
halaman ini tidak dijilid.

HALAMAN FORMULIR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI		
Nama	: Rizky Maulana	
NPM	: 213516516030	
Fakultas/Akademik	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	
Prodi & Konsetrasi	: Ilmu Komunikasi/Jurnalistik	
Tanggal Sidang	: 27 Februari 2024	
JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA		
ANALISIS KEBIJAKAN REDAKSI MEDCOM.ID DALAM PEMBERITAAN FILM “AGAK LAEN” PASCA RILIS DI BIOSKOP (Periode Februari – Mei 2024)		
JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS		
ANALYSIS OF THE EDITORIAL POLICY OF MEDCOM.ID IN THE COVERAGE OF “AGAK LAEN” FILMS AFTER THEIR RELEASE IN THEATERS (February - May 2024 period)		
TANDA TANGAN DAN TANGGAL		
Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL :	TGL :	TGL :
 Drs. Selamat Ginting, M.I.Kom	 Djudjur Luciana Radjaguguk, S.Sos. M.Si.	 Rizky Maulana

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan proposal skripsi ini. Penulisan proposal skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putra, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si., selaku Dekan FISIP Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.IP., M.Si., selaku Wakil Dekan I FISIP Bidang Akademik Universitas Nasional.
4. Bapak Angga Sulaiman, S.I.P., M.Si., selaku Wakil Dekan II FISIP Bidang Kemahasiswaan Universitas Nasional.
5. Ibu Djudjur Luciana, S.Sos., M.Si., selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Nasional.
6. Drs. Selamat Ginting, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing saya dalam penulisan Skripsi ini. Saya selaku penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih karena telah memberikan banyak waktu, bantuan dan wawasan kepada saya untuk menyelesaikan Skripsi ini.
7. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Akademik di Universitas Nasional yang selalu memberikan bantuan dan bimbingan akademik selama perkuliahan di Universitas Nasional.
8. Seluruh dosen pengajar FISIP Universitas Nasional. Terima kasih atas segala pengetahuan serta wawasan yang telah diberikan, sehingga saya berkesempatan untuk menerimanya pada waktu bangku perkuliahan.
9. Kepada seluruh keluarga saya, terutama kepada orang tua saya yaitu Ibu Gita Yundarwati yang telah memberikan doa serta memberikan dukungan moral dan moril pada penulis.
10. Kepada kakak saya Agam Januar dan Putri Anggraini yang sudah memberikan banyak dukungan dan banyak membantu dalam pengerjaan Skripsi ini.

11. Kepada sahabat peneliti, Johanes Yusuf, Putra Pela, Muharni Elfariza, Ali Khairudin, dan Yudistira Muhammad Saputra Terimakasih sudah selalu ada dalam titik terendah peneliti dan terimakasih telah menjadi pendengar setia dalam perjalanan hidup.

12. Kepada teman perjuangan selama masa perkuliahan **“WALLGREEN”** Ilmu Komunikasi Universitas Nasional angkatan 2021 yang sudah memberikan dukungan dan berjuang bersama penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya peneliti berharap penelitian ini dapat berguna khususnya bagi peneliti dan pada umumnya bagi pembaca. Peneliti tahu bahwa penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan dan oleh sebab itu peneliti mengharapkan kritik dan saran agar penelitian ini dapat berguna di kemudian hari. Atas perhatiannya peneliti ucapkan terima kasih.



Jakarta, 24 Maret 2025

Rizky Maulana

ABSTRAK

Dalam era digital yang semakin berkembang, media online berperan penting dalam menyajikan informasi kepada publik. Medcom.id, sebagai salah satu portal berita terkemuka di Indonesia, memiliki kebijakan redaksional yang menjadi pedoman dalam menentukan pemberitaan yang layak disajikan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kebijakan redaksional Medcom.id dalam pemberitaan film “Agak Laen” dengan menggunakan teori *Gatekeeping* model Bass. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik wawancara mendalam bersama tim redaksi Medcom.id serta teknik pengolahan data yang mencakup reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kebijakan redaksional Medcom.id bersifat sistematis dan selektif, di mana jurnalis dan editor menentukan sudut pandang berita berdasarkan etika jurnalistik. Dalam proses *gatekeeping*, Medcom.id menerapkan seleksi berita yang ketat agar tetap relevan dan sesuai dengan visi medianya.

Kata Kunci :

Kebijakan Redaksi, *Media Online*, Film “Agak Laen”, *Gatekeeping*



ABSTRACT

In the rapidly evolving digital era, online media plays a crucial role in delivering information to the public. Medcom.id, as one of Indonesia's leading news portals, has an editorial policy that serves as a guideline in determining the newsworthy content to be published. This study aims to analyze Medcom.id's editorial policy in reporting on the film “Agak Laen” using Bass's *Gatekeeping* model theory. The research employs a descriptive qualitative method with in-depth interviews conducted with the Medcom.id editorial team, as well as data processing techniques including reduction, presentation, and conclusion drawing. The findings indicate that Medcom.id's editorial policy is systematic and selective, where journalists and editors determine the news angle based on journalistic ethics. In the *gatekeeping* process, Medcom.id applies strict news selection to ensure relevance and alignment with its media vision.

Keywords :

Editorial Policy, Online Media, Agak Laen Movie, Gatekeeping



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN FORMULIR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
FORMULIR LEMBAR PERSETUJUAN	v
HALAMAN FORMULIR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	vi
HALAMAN FORMULIR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Signifikansi Penelitian.....	8
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Landasan Konsep.....	14
2.2.1 Kebijakan Redaksi.....	14
2.3 Landasan Teori	32
2.4 Kerangka Pemikiran	34
BAB III.....	35
METODOLOGI PENELITIAN	35
3.1 Paradigma Penelitian.....	35
3.2 Pendekatan Penelitian	36

3.3	Teknik Pengumpulan Data	37
3.4	Penentuan Informan	38
3.5	Teknik Pengolahan dan Analisis Data	39
3.6	Keabsahan Data	40
3.7	Lokasi dan Jadwal Penelitian	40
BAB IV		41
HASIL DAN PEMBAHASAN		41
BAB V		80
KESIMPULAN DAN SARAN		80
DAFTAR PUSTAKA		83



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Poster Film Agak Laen.....	3
Gambar 1. 2 Pemberitaan Angka Penonton Film Agak Laen di Medcom.id	4
Gambar 1. 3 Overview Trafik dan Performa Medcom.id	6
Gambar 2. 1 Poster Film Agak Laen.....	29
Gambar 2. 2 Model gatekeeping Bass	33
Gambar 2. 3 Kerangka Berpikir.....	35
Gambar 4.1 Logo Medcom.id.....	42
Gambar 4. 2 Pemberitaan Film Agak Laen di Medcom.id 6 Februari 2024.....	65
Gambar 4. 3 Pemberitaan Film Agak Laen di Medcom.id 17 Februari 2024.....	67
Gambar 4. 4 Pemberitaan Film Agak Laen di Medcom.id 24 Februari 2024.....	68
Gambar 4. 5 Pemberitaan Film Agak Laen di Medcom.id 27 Februari 2024.....	70
Gambar 4. 6 Pemberitaan Film Agak Laen di Medcom.id 6 Maret 2024.....	72
Gambar 4. 7 Pemberitaan Film Agak Laen di Medcom.id 6 Maret 2024.....	74
Gambar 4. 8 Pemberitaan Film Agak Laen di Medcom.id 18 Maret 2024.....	76
Gambar 4. 9 Pemberitaan Agak Laen di Medcom.id 22 Mei 2024	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Rekap Berita Medcom.id Periode Februari – Mei 2024	5
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	10
Table 3. 1 Penentuan informan	38
Table 3. 2 Jadwal Penelitian.....	41
Tabel 4. 1 Jumlah Pembaca dan Kenaikan Angka Pembaca Pemberitaan Film Agak Laen di Medcom.id (Februari–Mei 2024).....	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Penugasan Dosen Pembimbing Skripsi.....	88
Lampiran 2: Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	89
Lampiran 3 : Hasil Turnitin.....	90
Lampiran 4: Surat Keterangan Pendamping Ijazah (SKPI)	91
Lampiran 5: Surat Izin Penelitian dan Wawancara.....	92
Lampiran 6: Draft Pertanyaan Wawancara	93
Lampiran 7: Transkrip Wawancara Redaksi Medcom.id	95
Lampiran 8: Dokumentasi.....	98
Lampiran 9: Daftar Riwayat Hidup	100

