

**PENGARUH YOLO, HEDONISME, DAN SOSIAL MEDIA TERHADAP  
PERILAKU KONSUMTIF GENERASI Z DI WILAYAH RT 02/009  
KELURAHAN SRENGSENG SAWAH, JAGAKARSA**

**TUGAS AKHIR**

**Oleh :**

**Natalia Lilianti**

**213402516115**



**PROGRAM STUDI MANAJEMEN  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS NASIONAL  
2025**

**PENGARUH YOLO, HEDONISME, DAN SOSIAL MEDIA TERHADAP  
PERILAKU KONSUMTIF GENERASI Z DI WILAYAH RT 02/009  
KELURAHAN SRENGSENG SAWAH, JAGAKARSA)**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Manajemen di  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional

Disusun oleh :

**Natalia Lilianti**

**213402516115**



**PROGRAM STUDI MANAJEMEN  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
JAKARTA  
2025**

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Penulis menyatakan dengan sebesar-besarnya bahwa segala pernyataan dalam tugas akhir yang berjudul :

### **PENGARUH YOLO, HEDONISME, DAN SOSIAL MEDIA TERHADAP**

### **PERILAKU KONSUMTIF GENERASI Z DI WILAYAH RT 02/009**

### **KELURAHAN SRENGSENG SAWAH, JAGAKARSA)**



Merupakan gagasan atau hasil penelitian penulis, kecuali kutipn-kutipan yang disebutkan sumbernya. Tugas akhir ini belum pernah diajukan untuk memperoleh hela pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Jika didalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Jakarta, 18 Februari 2025



UNIVERSITAS NASIONAL

A large watermark logo of the Universitas Nasional (National University) is positioned diagonally across the page. It features a green shield-like shape with a white border. Inside the shield, there is a stylized building or monument in the center, surrounded by concentric red and white circles. The text "UNIVERSITAS NASIONAL" is written in a bold, sans-serif font along the bottom edge of the shield.

Natalia Lilianti

NPM : 213402516115

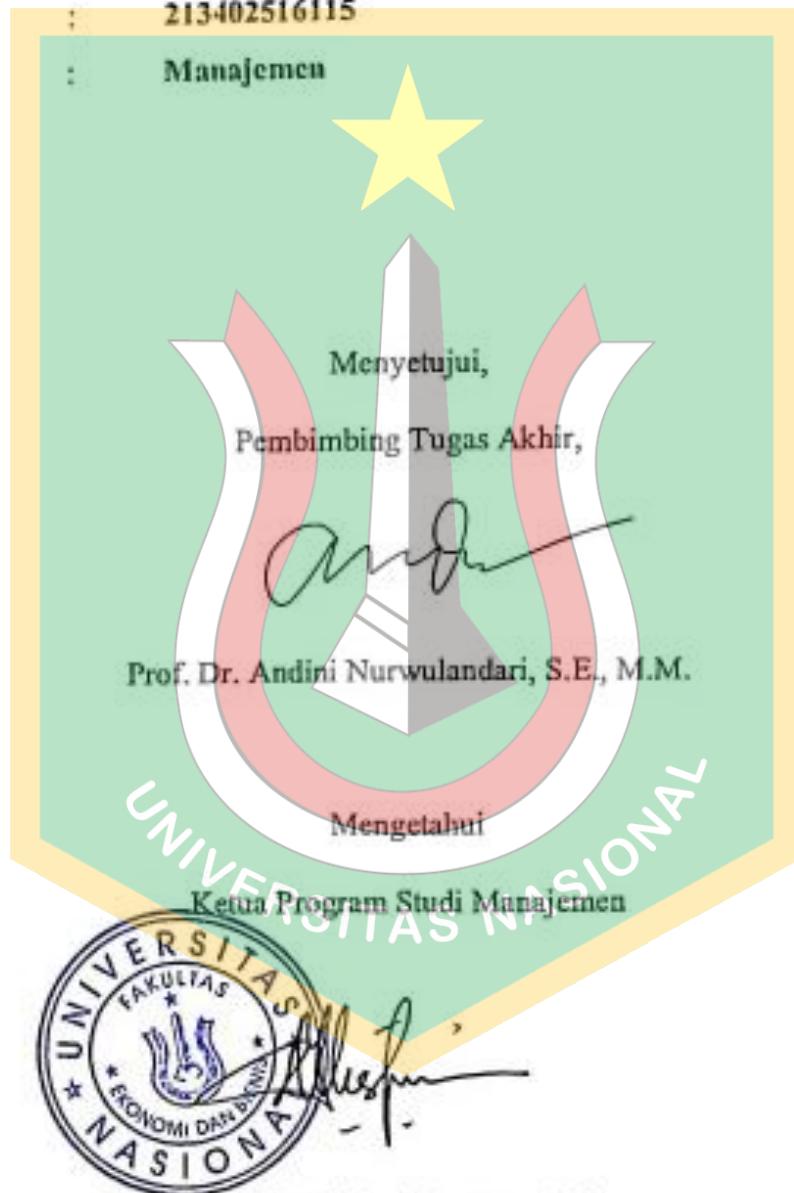
## LEMBAR PERNYATAAN

Judul Tugas Akhir : **PENGARUH YOLO, HEDONISME, DAN SOSIAL MEDIA TERHADAP PERILAKU KONSUMTIF GENERASI Z DI WILAYAH RT 02/009 KELURAHAN SRENGSENG SAWAH, JAGAKARTA**

Nama Mahasiswa : Natalia Lilianti

Nomor Pokok : 213402516115

Program Studi : Manajemen



Dr. Resti Hardini, SE., M.Si.

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir : **PENGARUH YOLO, HEDONISME, DAN SOSIAL MEDIA TERHADAP PERILAKU KONSUMTIF GENERASI Z DI WILAYAH RT 02/009 KELURAHAN SRENGSENG SAWAH, JAGAKARSA**

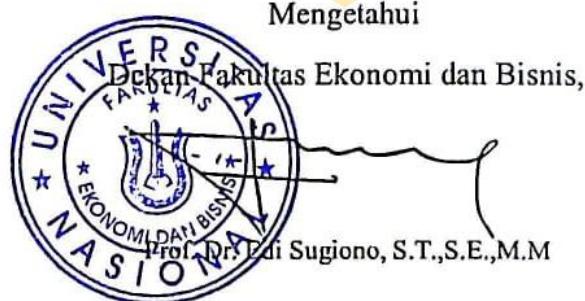
Nama Mahasiswa : **Natalia Lillanti**

Nomor Pokok : **213402516115**

Program Studi : **Manajemen**

Ketua Pengaji,  **Prof. Dr. Irma Setyawati Suryamartomo S.E.,M.M**

 **Dr. I Made Adnyana S.E.,M.M**



## ABSTRAK

### PENGARUH YOLO, HEDONISME, DAN SOSIAL MEDIA TERHADAP PERILAKU KONSUMTIF GENERASI Z DI WILAYAH RT 02/009 KELURAHAN SRENGSENG SAWAH, JAGAKARSA

Oleh :

Natalia Lilianti

NPM : 213402516115



Tugas Akhir, dibawah bimbingan Prof. Dr. Andini Nurwulandari, S.E., M.M

Penelitian ini berupaya mengetahui pengaruh *You Only Live Once*, Hedonisme, dan Sosial Media terhadap perilaku konsumtif pada Generasi Z. Penelitian ini dilaksanakan di wilayah RT.02/09, Kelurahan Srengseng Sawah, Jakarta Selatan. Responden penelitian ini adalah individu Generasi Z dengan rentan usia dari 12 sampai 27 tahun sejumlah 100 orang. Metode penelitian yang dipergunakan yakni pendekatan kuantitatif dengan metode analisis deskriptif. Pemilihan responden dilakukan dengan metode Slovin dengan mempergunakan kuesioner. Software SPSS versi 26 digunakan untuk menganalisis data yang dikumpulkan. Temuan penelitian memperlihatkan bahwasanya *You Only Live Once* (X1) dan Hedonisme (X2) memengaruhi signifikan perilaku konsumtif pada Generasi Z di wilayah RT.02/09, Kelurahan Srengseng Sawah, Jakarta Selatan. Sementara itu, Sosial Media (X3) memengaruhi positif namun tidak signifikan perilaku konsumtif pada Generasi Z di wilayah RT.02/09 Kelurahan Srengseng Sawah, Jakarta Selatan.

**Kata Kunci :** *You Only Live Once*, Hedonisme, Sosial Media, dan Perilaku Konsumtif.

## ABSTRACT

### **THE INFLUENCE OF YOLO, HEDONISM, AND SOCIAL MEDIA ON THE CONSUMPTIVE BEHAVIOR OF GENERATION Z IN RT 02/009 SRENGSENG SA WAH VILLAGE, JAGAKARSA**

By :

Natalia Lilianti

NPM : 213402516115

*Thesis, under the supervision of Prof. Dr. Andini Nurwulandari, S.E., M.M*

*This study attempts to determine the influence of You Only Live Once, Hedonism, and Social Media on consumer behavior in Generation Z. This study was conducted in the RT.02/09 area, Srengseng Sawah Village, South Jakarta. The respondents of this study were Generation Z individuals with an age range of 12 to 27 years, totaling 100 people. The research method used was a quantitative approach with a descriptive analysis method. The selection of respondents was carried out using the Slovin method using a questionnaire. SPSS software version 26 was used to analyze the collected data. The research findings show that You Only Live Once (X1) and Hedonism (X2) significantly influence consumer behavior in Generation Z in the RT.02/09 area, Srengseng Sawah Village, South Jakarta. Meanwhile, Social Media (X3) has a positive but insignificant influence on consumer behavior in Generation Z in the RT.02/09 area, Srengseng Sawah Village, South Jakarta.*

**Keywords :** You Only Live Once, Hedonism, Social Media, and Consumptive Behavior.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. BIODATA DIRI

- |                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
| 1. Nama                  | : | Natalia Lilianti   |
| 2. Tempat, tanggal lahir | : | Jakarta, 25 Deseember 2002                                   |
| 3. Jenis kelamin         | : | Perempuan  |
| 4. Alamat                | : | Jln. Srengseng Sawah RT.02/09,<br>Jagakarsa, Jakarta Selatan |
| 5. No. hp                | : | 0811683135   |
| 6. Status                | : | Belum Menikah  |
| 7. Agama                 | : | Kristen  |
| 8. Kewarganegaraan       | : | Indonesia  |
| 9. Email                 | : | nlilianti@gmail.com  |

### B. RIWAYAT PENDIDIKAN

- |                |   |                      |
|----------------|---|----------------------|
| 1. 2009 – 2014 | : | SDN CIPEDAK 05 PAGI  |
| 2. 2015 – 2018 | : | SMPN 131 JAKARTA     |
| 3. 2018 – 2021 | : | SMAN 97 JAKARTA      |
| 4. 2021 – 2025 | : | UNIVERSITAS NASIONAL |

Jakarta, 18 Februari 2025

Natalia Lilianti

NPM : 213402516115

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur atas segala berkat dan kebaikan Tuhan Yesus atas hidup saya sehingga dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini yang berjudul “PENGARUH YOLO, HEDONISME, DAN SOSIAL MEDIA TERHADAP PERILAKU KONSUMTIF GENERASI Z DI WILAYAH RT 02/009 KELURAHAN SRENGSENG SAWAH, JAGAKARSA” dengan baik dan selesai dengan tepat waktu. Tujuan penyusunan tugas akhir ini untuk memenuhi salah satu syarat agar dapat mencapai studi program sarjana (S1) prodi manajemen fakultas ekonomi dan bisnis Universitas Nasional.

Perjalanan yang panjang telah penulis lalui dalam rangka menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penyusunan tugas akhir ini tentu mengalami banyak hambatan, namun berkat dukungan, support, dan kehendak-Nyalah sehingga penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, dengan rendah hati penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A selaku Rektor Universitas Nasional
2. Bapak Prof. Dr. Edi Sugiono, S.T.,S.E.,M.M, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional
3. Ibu Dr. Rahayu Lestari, S.E., M.M. sebagai Wakil Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional.
4. Ibu Dr. Resti Hardini, SE.,M.Si, sebagai Kepala Prodi Studi Manajemen
5. Ibu Prof. Dr. Andini Nurwulandari, S.E., M.M sekalu dosen pembimbing skripsi saya yang telah membantu dan membimbing saya selama pembuatan tugas akhir ini, terimakasih banyak kepada ibu yang sudah meluangkan waktu untuk membimbing saya.
6. Untuk seluruh dosen di Universitas Nasional yang telah menjadi dosen dari semester 1 sampai 7, terimakasih atas kerja kerasnya, ilmu, dan wawasan yang sangat bermanfaat selama saya menempuh pendidikan di Universitas Nasional ini.

7. Untuk kedua orang tua saya yang sangat saya sayangi dan saya cintai, Ibu Herlina dan Bapak Ceng Tek Kiang, terimakasih selama pembuatan skripsi ini selalu ada disaat saya butuh, terimakasih sudah membuat saya senang atas segala tindakan dan perbuatan yang dilakukan kepada saya.
8. Untuk kakak saya yang sangat saya sayangi, Novi Damayanti, terimakasih selama pembuatan skripsi ini selalu ada disaat saya butuh, terimakasih sudah membantu saya dalam penggerjaan skripsi ini.
9. Terimakasih kepada tante dan om yang tidak bisa saya sebutkan nama semuanya, yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan doa kepada saya.
10. Terimakasih kepada teman-teman di perkuliahan yang saya sayangi, Anggi Azoka Dea Prabowo, Nur Apriliani, Nisa Qutrunada, dan Winda Priscilia Solissa yang membantu saya dalam mengerjakan skripsi, membuat saya tertawa, saya mengucapkan banyak terimakasih karena telah berada di sisi saya selama penggerjaan skripsi ini, terimakasih atas segala yang sudah diberikan untuk saya.
11. Special thanks kepada Bangtan Sonyeondan (BTS), yaitu Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, dan Jeon Jungkook yang sudah menyajikan lagu yang membangkitkan semangat saya dalam penggerjaan skripsi ini, terimakasih banyak.
12. Special thanks untuk boygrup TXT, Choi Soobin, Choi Yeonjun, Choi Beomgyu, Kang Taehyun, Kai Kamal Huening, yang sudah menciptakan lagu yang membuat saya semangat selama penggerjaan skripsi ini.

Saya berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa menganugrahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada yang saya sebutkan diatas. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Jakarta, 18 Februari 2025

Natalia Lilianti

## DAFTAR ISI

Cover .....	i
Lembar Pernyataan .....	iii
Lembar Pernyataan .....	iv
Lembar Pengesahan .....	v
Abstrak .....	vi
Abstrack .....	vii
Daftar Riwayat Hidup .....	viii
Kata Pengantar .....	ix
Daftar Isi.....	xi
<b>Bab I Pendahuluan</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	6
<b>Bab II Tinjauan Pustaka</b>	
A. Pengertian Manajemen Keuangan .....	8
B. Pengertian Perilaku Keuangan .....	9
C. Pengertian dan Indikator Perilaku Konsumtif (Y) .....	10
1. Pengertian Perilaku Konsumtif .....	10
2. Indikator Perilaku Konsumtif .....	11
D. Pengertian dan Indikator <i>You Only Live One</i> (YOLO) (X1) .....	12
1. Pengertian YOLO .....	12
2. Indikator YOLO .....	13
E. Pengertian dan Indikator Hedonisme (X2) .....	14
1. Pengertian <i>Hedonisme</i> .....	14
2. Indikator <i>Hedonisme</i> .....	15

F.	Pengertian dan Indikator Sosial Media (X3) .....	15
1.	Pengertian Sosial Media .....	15
2.	Indikator Sosial Media .....	16
G.	Keterkaitan antar Variabel Penelitian .....	17
1.	Pengaruh <i>You Only Live Once</i> Terhadap Perilaku Konsumtif ..	17
2.	Pengaruh <i>Hedonisme</i> Terhadap Perilaku Konsumtif .....	18
3.	Pengaruh Sosial Media Terhadap Perilaku Konsumtif .....	19
H.	Hasil Penelitian Terlebih Dahulu .....	20
I.	Kerangka Analisis .....	23
J.	Hipotesis .....	24

### **Bab III Metode Penelitian**

A.	Objek Penelitian .....	28
B.	Data Penelitian .....	28
1.	Sumber Data dan Jenis data .....	28
a.	Sumber Data .....	28
b.	Jenis Data .....	28
2.	Populasi dan Sampel .....	29
a.	Populasi .....	29
b.	Sampel .....	29
3.	Teknik dan Alat Pengumpulan Data .....	30
C.	Jenis Variabel yang Digunakan .....	30
D.	Definisi Operasional Variabel .....	31
E.	Metode Analisis dan Pengujian Hipotesis .....	32
1.	Metode Analisis Deskriptif .....	32
2.	Metode Analisis Inferensial .....	32
a.	Analisis Regresi Linier Berganda .....	33
3.	Uji Instrumen .....	33
a.	Uji Validitas .....	33
b.	Uji Reliabilitas .....	34
4.	Uji Asumsi Klasik .....	34
a.	Uji Normalitas .....	34

b.	Uji Multikolininearitas .....	35
c.	Uji Heteroskedastisitas .....	35
d.	Uji Autokorelasi .....	36
5.	Uji Kelayakan Model .....	36
a.	Uji Kelayakan (Uji F) .....	36
b.	Uji Determinasi ( $R^2$ ) .....	36
6.	Pengujian Hipotesis .....	37
a.	Uji Parsial (Uji t) .....	37

## BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A.	Hasil Penelitian .....	38
1.	Deskripsi Data Penelitian .....	38
a.	Data Umum Responden .....	38
b.	Data Khusus Responden .....	38
2.	Hasil Metode Analisis Deskriptif .....	39
a.	Analisis Deskriptif <i>You Only Live Once</i> .....	39
b.	Analisis Deskriptif <i>Hedonisme</i> .....	41
c.	Analisis Deskriptif Sosial Media .....	42
d.	Analisis Deskriptif Perilaku Konsumtif .....	43
3.	Hasil Analisis Inferensial .....	43
a.	Analisis Regresi Linear Berganda .....	43
4.	Hasil Uji Instrumen .....	45
a.	Uji Validitas .....	45
b.	Uji Reliabilitas .....	46
5.	Hasil Uji Asumsi Klasik .....	46
a.	Uji Normalitas .....	46
b.	Uji Multikolininearitas .....	47
c.	Uji Heteroskedastisitas .....	48
d.	Uji Autokorelasi .....	49
6.	Hasil Kelayakan Model .....	50
a.	Uji F .....	50
b.	Uji Determinasi ( $R^2$ ).....	51

7. Uji Hipotesis (Uji t) .....	52
B. Pembahasan .....	53
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	55
B. Saran .....	55
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>57</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>62</b>



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1 Pra Survey Perilaku Konsumtif Generasi Z RT.02/009 Kel.</b> <b>Srengseng Sawah, Jagakarsa.....</b>	<b>4</b>
<b>Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>20</b>
<b>Tabel 3.1 Skala Pengukuran Likert .....</b>	<b>30</b>
<b>Tabel 3.2 Operasional Variabel .....</b>	<b>31</b>
<b>Tabel 4.1 Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....</b>	<b>38</b>
<b>Tabel 4.2 Responden Berdasarkan Pekerjaan.....</b>	<b>39</b>
<b>Tabel 4.3 Descriptive Statistic You Only Live Once (YOLO) .....</b>	<b>40</b>
<b>Tabel 4.4 Descriptive Statistic Hedonisme .....</b>	<b>41</b>
<b>Tabel 4.5 Descriptive Statistic Sosial Media .....</b>	<b>42</b>
<b>Tabel 4.6 Descriptive Statistic Perilaku Konsumtif.....</b>	<b>43</b>
<b>Tabel 4.7 Analisis Regresi Linear Berganda.....</b>	<b>44</b>
<b>Tabel 4.8 Uji Validitas .....</b>	<b>45</b>
<b>Tabel 4.9 Uji Reliabilitas .....</b>	<b>46</b>
<b>Tabel 4.10 Uji Normalitas .....</b>	<b>47</b>
<b>Tabel 4.11 Uji Multikolininearitas.....</b>	<b>48</b>
<b>Tabel 4.12 Uji Heteroskedastisitas.....</b>	<b>49</b>
<b>Tabel 4.13 Uji Autokorelasi .....</b>	<b>50</b>
<b>Tabel 4.14 Uji F .....</b>	<b>51</b>
<b>Tabel 4.15 Uji Determinasi (<math>R^2</math>).....</b>	<b>51</b>
<b>Tabel 4.16 Uji T .....</b>	<b>52</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Analisis ..... 24



