



UNIVERSITAS NASIONAL

**MANAJEMEN PRODUKSI BERITA TENTANG DUGAAN
PRAKTIK PERBUDAKAN KARYAWAN WENSEN SCHOOL
MELALUI AKUN YOUTUBE AKURATCO**

SKRIPSI

MOHAMMAD RIZKI FIRDAUS

(213516516448)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FEBRUARI, 2025



UNIVERSITAS NASIONAL

**MANAJEMEN PRODUKSI BERITA TENTANG DUGAAN
PRAKTIK PERBUDAKAN KARYAWAN WENSEN SCHOOL
MELALUI AKUN YOUTUBE AKURATCO**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom)**

MOCHAMMAD RIZKI FIRDAUS

(213516516448)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FEBRUARI, 2025



UNIVERSITAS NASIONAL

**NEWS PRODUCTION MANAGEMENT OF ALLEGED
LABOR SLAVERY PRACTICES AT WENSEN SCHOOL
VIA AKURATCO YOUTUBE CHANNEL**

THESIS

**Submitted as one of the requirements for pursuing a bachelor's degree in
Communication Sciences (S.Ikom)**

MOCHAMMAD RIZKI FIRDAUS

(213516516448)

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM

FEBRUARY, 2025

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama Mahasiswa : Mochammad Rizki Firdaus

Nomor Pokok Mahasiswa : 213516516448

Prodi, Kekhususan : Ilmu Komunikasi, Jurnalistik

Judul Skripsi : Manajemen Produksi Berita Tentang Dugaan Perbudakan
Karyawan Wensen School Melalui Akun YouTube Akuratco.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 6 Februari 2025


METERAI
TEMPEL
100 94AMX182070928
Mochammad Rizki Firdaus

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Mochammad Rizki Firdaus
NPM : 213516516448
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Manajemen Produksi Berita Tentang Dugaan
Praktik Perbudakan Karyawan Wensen School
Melalui Akun YouTube Akuratco
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Nasional

Disetujui untuk diajukan

Jakarta, 3 Februari 2025

Dosen Pembimbing

Swastiningsih, S.E., M.Si

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Djudjar Luciana R., S.Sos., M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama	: Mochammad Rizki Firdaus
NPM	: 213516516448
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Konsentrasi	: Jurnalistik
Judul Skripsi	: Manajemen Produksi Berita Tentang Dugaan Praktik Perbudakan Karyawan Wensen School Melalui Akun YouTube Akuratco
Diajukan Untuk	: Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 14 Maret 2025

UNIVERSITAS NASIONAL

Dosen Pembimbing	Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
	
Swastiningsih, S.E., M.Si	Dr. Erna Ernawati Chotim., M.Si.

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Mochammad Rizki Firdaus
Nomor Pokok Mahasiswa : 213516516448
Fakultas / Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Konsetrasi : Ilmu Komunikasi, Jurnalistik
Judul Skripsi : Manajemen Produksi Berita Tentang Dugaan Praktik
Perbudakan Karyawan Wensen School Melalui Akun Youtube
Akuratco.....

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam
Sidang Ujian Skripsi pada tanggal 8 Maret 2025, sebagaimana tertulis dalam "Berita
Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 14 Maret 2025

Ketua Sidang : Dra. Masnah, M.Si

Penguji I: Raden Danil Wisnu Wardana, S.IP., M.F.Tv

Penguji II : Swastiningsih, S.E., M.Si

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS**,
halaman ini tidak diijilid.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb. Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman, kesehatan, dan kemudahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Manajemen Produksi Berita Tentang Dugaan Perbudakan Karyawan Wensen School Melalui Akun YouTube Akuratco" dengan lancar. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Drs. El Amry Bermawi Putra, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Ibu Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional sekaligus dosen pembimbing proposal skripsi yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama proses penyusunan proposal.
4. Almarhum bapak Asep Rahmat Iskandar S.H., M.H., selaku pendiri Unas TV yang telah memberikan arahan serta pengalaman dalam dunia pertelevisian.
5. Ibu Swastiningsih, S.E., M.Si., selaku kepala laboratorium Unas TV sekaligus dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan bimbingan hingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu.
6. Bapak Raden Danil Wisnu Wardana, S.Ip., M.F.Tv selaku dosen penguji skripsi yang telah memberikan arahan dan bimbingan.
7. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Nasional, yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan wawasan selama perkuliahan.
8. Orang tua peneliti, atas doa, dukungan moral dan materi yang tidak pernah berhenti mengiringi perjalanan akademik peneliti.

9. Keluarga besar Unas TV, ClickFive Studio dan Otaka School atas pelajaran, kebersamaan serta pengalaman kerja yang diberikan kepada peneliti.
10. Keluarga besar Akurat.co, atas kesempatan yang diberikan kepada peneliti untuk magang dan melakukan penelitian.
11. Lintar Restu Pamungkas, yang telah bersedia menjadi informan dalam penelitian ini.
12. Fadhil Kurniawan S.I.Kom yang telah menjadi teman, sahabat, dan mentor dalam memahami dunia industri dan perkuliahan.
13. Farid dan Farens, yang selalu memberikan dukungan agar peneliti dapat menyelesaikan penelitian dengan baik.
14. Yusuf, Raden, Arya, Adit, Villan, Salman, Dan Rio, yang telah menjadi teman dan sahabat pertama pada masa awal perkuliahan.
15. Ageng, Raissa, Avis, Rizki, Nasya, Gita, Rafli, Dinda, Raehan, Della, dan Azzahra, sebagai abang dan kakak di Unas TV yang selalu memberikan saran serta dukungan sehingga peneliti memiliki sudut pandang lebih luas dalam menghadapi masalah dan tantangan.
16. Raihan, Faiz, Apri, Ilham, Denny, Dika, Bimo, Fatir, Vito dan Maskan, teman seperjuangan di Unas TV yang selalu memberikan motivasi dan dukungan.
17. Ferdi, Rakeen, Nazwa, Shaqira, Putri, Nail, Khafi, Naufal, teman seperjuangan dalam bimbingan skripsi yang selalu saling mendukung untuk menyelesaikan skripsi tepat waktu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan ke depan. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Jakarta, 6 Februari 2025



Mochammad Rizki Firdaus

ABSTRAK

Penelitian ini membahas manajemen produksi berita tentang dugaan praktik perbudakan karyawan di Wensen School yang dipublikasikan melalui program siaran berita Akurat Story di kanal YouTube Akuratco. Kajian ini menggunakan teori manajemen POAC (Planning, Organizing, Actuating, Controlling) yang dikemukakan oleh George R. Terry sebagai kerangka analisis untuk melihat bagaimana proses produksi berita dilakukan secara sistematis. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan paradigma konstruktivisme, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dengan tim produksi Akurat Story serta dokumentasi terhadap video berita yang telah dipublikasikan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam tahap perencanaan, redaktur merancang agenda pemberitaan dengan menentukan isu yang relevan, memilih narasumber, dan menyusun jadwal produksi. Pada tahap pengorganisasian, tim produksi dibentuk dengan peran yang terstruktur, meliputi redaktur, produser, reporter, juru kamera, kreatif, dan penyunting video yang bekerja secara sinergis. Selanjutnya, tahap pelaksanaan melibatkan pengambilan gambar, wawancara narasumber, serta penyuntingan video yang dilakukan dengan standar jurnalistik untuk memastikan kualitas berita. Terakhir, dalam tahap pengendalian, redaktur dan tim produksi melakukan pengecekan ulang terhadap akurasi informasi dan kualitas visual sebelum berita dipublikasikan. Pemberitaan mengenai dugaan perbudakan ini memiliki dampak yang signifikan terhadap kesadaran sosial masyarakat, meningkatkan perhatian terhadap perlindungan hak pekerja, serta mendorong aparat penegak hukum untuk bertindak. Penelitian ini menegaskan bahwa penerapan manajemen produksi yang baik sangat berperan dalam menciptakan konten berita yang informatif, faktual, dan berdampak luas bagi publik.

Kata Kunci: Manajemen Produksi, POAC, Berita Digital, YouTube Akuratco.

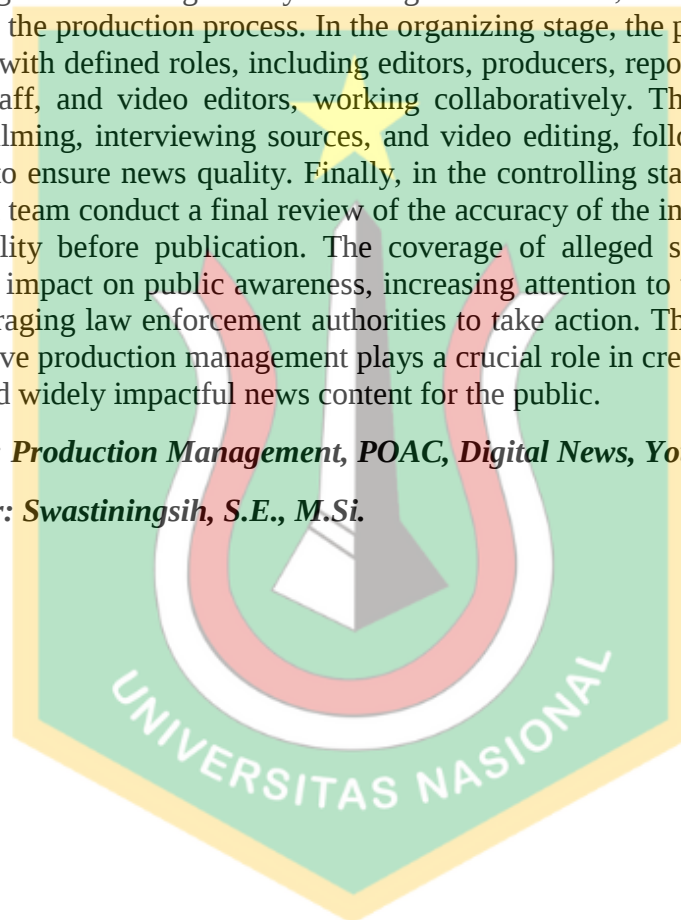
Pembimbing: Swastiningsih, S.E., M.Si.

ABSTRACT

This research discusses the management of news production regarding alleged slavery practices of employees at Wensen School, which was published through the news program Akurat Story on the YouTube channel Akuratco. This study employs the POAC (Planning, Organizing, Actuating, Controlling) management theory proposed by George R. Terry as an analytical framework to systematically examine the news production process. The research utilizes a qualitative method with a constructivist paradigm, and data collection techniques include interviews with the Akurat Story production team and documentation of the published news videos. The findings indicate that in the planning stage, the editor designs the news agenda by selecting relevant issues, choosing sources, and scheduling the production process. In the organizing stage, the production team is structured with defined roles, including editors, producers, reporters, cameramen, creative staff, and video editors, working collaboratively. The actuating stage involves filming, interviewing sources, and video editing, following journalistic standards to ensure news quality. Finally, in the controlling stage, the editor and production team conduct a final review of the accuracy of the information and the visual quality before publication. The coverage of alleged slavery has had a significant impact on public awareness, increasing attention to worker protection and encouraging law enforcement authorities to take action. This study confirms that effective production management plays a crucial role in creating informative, factual, and widely impactful news content for the public.

Key Word: *Production Management, POAC, Digital News, YouTube Akuratco.*

Supervisor: *Swastiningsih, S.E., M.Si.*



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	vi
LEMBAR PERSETUJUAN REVISI	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II	10
KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Landasan Konsep	15
2.2.1 Program Siaran	15
2.2.2 Berita.....	17

2.2.3 Perbudakan	21
2.2.4 Youtube.....	22
2.3 Landasan Teori	27
2.3.1 Teori Manajemen George R. Terry	27
BAB III.....	31
METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Paradigma Penelitian.....	31
3.2 Pendekatan Penelitian	33
3.3 Objek Penelitian	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data	37
3.5 Teknik Analisis Data.....	38
3.6 Teknik Keabsahan data	39
3.7 Lokasi Waktu dan Jadwal Penelitian.....	41
BAB IV	42
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Profil Akurat.co	42
4.1.1 Sejarah Akurat.co	42
4.1.2 Visi dan Misi Akurat.co.....	45
4.1.3 Program pada akun Youtube Akuratco	46
4.1.4 Struktur Organisasi Akurat.co	51
4.1.5 Lokasi Penelitian	54
4.1.6 Logo Akurat.co	55
4.1.7 Youtube Akuratco.....	55
4.2 Deskripsi Teknik Penelitian	57
4.3 Hasil Penelitian	58
4.3.1 Program Akurat Story pada Akun Youtube Akuratco.....	58

4.3.2 Dampak Berita Dugaan Praktik Perbudakan Karyawan Wensen School Pada Akun Youtube Akuratco	60
4.3.3 (P.O.A.C) pada Manajemen Produksi Berita Tentang Dugaan Praktik Perbudakan Karyawan Wensen School Pada Akun Youtube Akuratco.....	63
4.4 Pembahasan	77
BAB V	84
PENUTUP.....	84
5.1 Kesimpulan.....	84
5.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Berita mengenai Wensen School pada website Akurat.co.....	3
Gambar 1. 2 Berita mengenai curhatan karyawan Wensen School.....	4
Gambar 1. 3 Berita mengenai Ungkapan Karyawan Daycare Wensen School Depok..	5
Gambar 1. 4 Berita mengenai pengakuan guru Wensen School.....	6
Gambar 3. 1 Id Card Informan Kunci.....	36
Gambar 4. 1 Logo Akurat.Co.	42
Gambar 4. 2 Gambar Program 100% Akurat di YouTube Akuratco.	46
Gambar 4. 3 Gambar Program Akurat Talk di YouTube Akuratco.	47
Gambar 4. 4 Gambar Program Akurat Story di YouTube Akuratco.	48
Gambar 4. 5 Gambar Kultum Ramadhan di YouTube Akuratco.	49
Gambar 4. 6 Gambar Program Ngulik Yuk! di YouTube Akuratco.....	49
Gambar 4. 7 Gambar Pemberitaan Kasus dugaan perbudakan karyawan wensen school pada Program Akurat Story di YouTube Akuratco.	50
Gambar 4. 8 Struktur Organisasi PT Akurat Sentra Media.....	51
Gambar 4. 9 Lokasi penelitian kantor redaksional Akurat.co.....	54
Gambar 4. 10 Logo Akurat.Co.	55
Gambar 4. 11 Gambar media sosial YouTube Akuratco.....	55
Gambar 4. 12 Logo Akurat Story.....	58
Gambar 4. 13 Jumlah pembaca pada berita mengenai Wensen School.....	65
Gambar 4. 14 Pelaksanaan produksi berita dugaan praktik perbudakan karyawan wensen school.	71

DAFTAR TABEL

Table 2. 1 Penelitian Terdahulu	13
Table 2. 2 Model Kerangka Berpikir	30
Table 3. 1 Profil Informan.....	35
Table 3. 2 Waktu Pelaksanaan Penelitian	41
Table 4. 1 Susunan Direksi.....	54
Table 4. 2 Daftar Nama Informan.....	58



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Penugasan Pembimbing	90
Lampiran 2 Lembar Permohonan Penelitian	91
Lampiran 3 Lembar Konsultasi Bimbingan APPSTA.....	92
Lampiran 4 Surat Keterangan Pendamping Ijazah	94
Lampiran 5 Lembar Surat Pernyataan Karya Tulis.....	95
Lampiran 6 Transkrip Wawancara Informan Kunci	96
Lampiran 7 Transkrip Wawancara Informan Pendukung	103
Lampiran 8 Transkrip Wawancara Informan Pendukung	112
Lampiran 9 Dokumentasi Wawancara.....	115
Lampiran 10 Hasil Turnitin.....	116
Lampiran 11 Riwayat Hidup Penulis.....	117

