



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI BULLYING DALAM FILM MUNKAR KARYA
ANGGY UMBARA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

ESTI WIDIASTUTI

NPM. 213516516159

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

JANUARI 2025



NATIONAL UNIVERSITY

**REPRESENTATION OF BULLYING IN ANGGY UMBARA'S
MUNKAR FILM**

THESIS

Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor Degree

ESTI WIDIASTUTI

NPM. 213516516159

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

COMMUNICATION STUDY PROGRAM

JANUARY 2025

PERNYATAAN ORISINALITAS

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Esti Widiastuti

Nomor Pokok Mahasiswa : 213516516159

Judul Skripsi : REPRESENTASI BULLYING DALAM FILM MUNKAR KARYA ANGGY UMBARA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijasah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat,

Jakarta, 28 Maret 2025
Yang membuat pernyataan


Esti Widiastuti

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Esti Widiastuti
NPM : 213516516159
Fakultas/Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi & Konstruksi : Jurnalistik
Tanggal Sidang : 15 Maret 2025

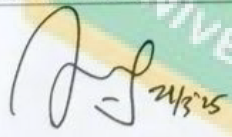
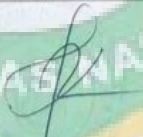
JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA

REPRESENTASI BULLYING DALAM FILM MUNKAR KARYA ANGGY UMBARA

JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS

REPRESENTATION OF BULLYING IN ANGGY UMBARA'S MUNKAR FILM

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 20 Maret 2025	TGL : 20 Maret 2025	TGL : 20 Maret 2025
 Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si.	 Djudjur Lufiana Radjaguguk, S.Sos., M.Si.	 Esti Widiastuti

HALAMAN PENGESAHAN



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Esti Widiastuti
NPM : 213516516159

Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : REPRESENTASI BULLYING DALAM FILM MUNKAR KARYA
ANGGY UMBARA
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 21 Maret 2025

Dosen Pembimbing

Dr. Nurhasanah Haspiadini, M.Si.

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Erna Emawati Chotim, M.Si.

UNIVERSITAS NASIONAL

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Esti Widiastuti
NPM : 213516516159
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : REPRESENTASI BULLYING DALAM FILM MUNKAR KARYA
ANGGY UMBARA
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 21 Maret 2025

Dosen Pembimbing

Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si.

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Djudjur Luciana R., S.Sos., M.Si.

HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4 PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Esti Widiastuti
Nomor Pokok Mahasiswa : 213516516159
Fakultas / Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Konsetrasi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : REPRESENTASI BULLYING DALAM FILM MUNKAR
KARYA ANGGY UMBARA

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 15 Maret 2025, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 20 Februari 2025

Ketua Sidang : Angga Sulaiman, S.IP., M.AP.

Penguji I : Dra. Mashah, M.Si

Penguji II : Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si.

Keterangan:

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FTSIP, apabila Skripsinya telah direvisi dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.

KATA PENGANTAR

Penulis bersyukur atas kehadiran Allah SWT dan segala rahmat dan karunia-nya yang telah memungkinkan penulis menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis juga menyadari bahwa tanpa dukungan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, proposal skripsi ini tidak akan pernah terwujud. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Dr., Drs. El Amry Bernawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
4. Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan proposal ini.
5. Swastiningsih, S.E., M.Si selaku dosen pembimbing Akademik
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional yang telah mencurahkan segenap perhatian dan ilmunya kepada penulis semasa perkuliahan.
7. Staff Sekretariat FISIP Universitas Nasional yang telah berdedikasi membantu mengurus keperluan administrasi dari awal perkuliahan hingga tugas akhir.
8. Kedua orang tua tercinta, keluarga, dan sahabat yang selalu memberikan dukungan moral, doa, serta motivasi.
9. Sahabat seperjuangan Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional yang selalu senantiasa kebersamai selama masa kuliah dan memberikan dukungan untuk penulis agar dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Dan berterimakasih sebesar – besarnya kepada Allah SWT, karena segala kebaikan, karunia, dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan segala proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.



03 Februari 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Esti Widiastuti'.

Esti Widiastuti

ABSTRAK

Film merupakan media komunikasi massa yang memiliki peran penting dalam menyampaikan informasi, termasuk dalam merepresentasikan isu sosial seperti bullying. Bullying adalah tindakan agresif yang dilakukan secara sengaja dan berulang dengan tujuan menyakiti korban, baik secara fisik maupun mental. Film "Munkar" karya Anggy Umbara menggambarkan fenomena *bullying* di lingkungan pesantren, yang menyoroti dampak psikologis dan sosial bagi korban. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana film tersebut merepresentasikan *bullying* menggunakan pendekatan semiotika Roland Barthes. Konsep utama yang digunakan pada penelitian ini adalah representasi, komunikasi massa, media massa, film, dan *bullying*, serta Teori Semiotika Roland Barthes, yang membedah makna denotatif, konotatif, dan mitos dalam film. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Paradigma yang diterapkan adalah konstruktivisme, yang beranggapan bahwa realitas sosial, termasuk *bullying*, dibentuk melalui interaksi dan interpretasi individu. Dengan menggunakan teknik pengumpulan data melalui observasi serta studi dokumentasi dalam film yang merepresentasikan tindakan *bullying*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film Munkar mencerminkan berbagai jenis bullying, termasuk fisik, verbal, dan relasional, yang memberikan dampak buruk bagi korban. Hasil ini mengindikasikan bahwa film dapat berfungsi sebagai sarana refleksi sosial untuk memahami dan mencegah perilaku bullying. Oleh sebab itu, pemahaman mengenai masalah bullying perlu terus ditingkatkan, terutama di lingkungan pendidikan untuk menciptakan suasana yang lebih aman dan inklusif.

Kata Kunci: Bullying, Film, representasi, Semiotika Roland Barthes, Pesantren



ABSTRACT

Film is a mass communication medium that has an important role in conveying information, including in representing social issues such as bullying. *Bullying* is an aggressive act that is carried out intentionally and repeatedly with the aim of hurting the victim, both physically and mentally. Anggy Umbara's film "Munkar" depicts the phenomenon of *bullying* in a pesantren environment, highlighting the psychological and social impact on victims. This research aims to analyze how the film represents *bullying* using Roland Barthes' semiotic approach. The main concepts used in this research are representation, mass communication, mass media, film, and *bullying*, as well as Roland Barthes' Semiotic Theory, which dissects the denotative, connotative, and mythical meanings in the film. The research method used is descriptive qualitative. The paradigm applied is constructivism, which assumes that social reality, including *bullying*, is formed through individual interactions and interpretations. By using data collection techniques through observation and documentation studies in films that represent *bullying*. The results show that the movie Munkar reflects various types of bullying, including physical, verbal, and relational, which have adverse effects on victims. These results indicate that films can serve as a means of social reflection to understand and prevent *bullying* behavior. Therefore, understanding of *bullying* issues needs to be improved, especially in educational settings to create a safer and more inclusive atmosphere.

Keywords: *Bullying*, Film, representation, Roland Barthes Semiotics, Pesantren

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	II
KATA PENGANTAR	III
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	IV
ABSTRAK	V
DAFTAR ISI	VI
DAFTAR GAMBAR	VII
DAFTAR TABEL	VIII
DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Pertanyaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.2 Profil Sutradara Film “Munkar”	Error! Bookmark not defined.
4.3 Struktur produksi Film “Munkar”	Error! Bookmark not defined.
4.5 Analisis Film “Munkar”	Error! Bookmark not defined.
4.6 Pembahasan Analisis Film “Munkar”	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
Daftar Pustaka	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Film Munkar	69
Gambar 4.2 Anggy Umbara	71



DAFTAR TABEL

Table 2.1 Peta Tanda Roland Barthes	55
Table 2.2 kombinasi kedua istilah bahasa dan mitos	58
Tabel 4. 1 Film yang berhasil dirilis oleh Anggy Umbara	72
Tabel 4. 2 Penghargaan Anggy Umbara	72
Tabel 4. 3 Crew Film Munkar	73
Tabel 4. 4 Cast Film Munkar	73
Tabel 4. 5 <i>Bullying</i> Relasional	76
Tabel 4. 6 <i>Bullying</i> Fisik	78
Tabel 4. 8 <i>Bullying</i> Verbal	89

