



UNIVERSITAS NASIONAL

**ANALISIS KOMUNIKASI INTERPERSONAL IBU DAN ANAK
DALAM FILM “ALI & RATU RATU QUEENS” (STUDI
NARATIF TZVETAN TODOROV)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom)

AISHA ELOK ALFIANA

213516516412

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
MARET 2025**



UNIVERSITAS NASIONAL

**ANALYSIS OF INTERPERSONAL COMMUNICATION
MOTHER AND SON IN THE FILM “ALI & RATU RATU
QUEENS” (NARRATIVE STUDY OF TZVETAN TODOROV)**

THESIS

Submitted as partial fulfillment of the requirements for the Bachelor of
Communication Science (S.I.Kom)

AISHA ELOK ALFIANA

213516516412

**COMMUNICATION SCIENCE
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
MARCH 2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila di kemudian hari terbukti adanya penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Nama: Aisha Elok Alfiana

NPM: 213516516412

Tanda Tangan:

Tanggal: 08/02/2025





UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Aisha Elok Alfiana
NPM : 213516516412
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Public Relations
Judul Skripsi : ANALISIS KOMUNIKASI INTERPERSONAL
IBU DAN ANAK DALAM FILM "ALI & RATU
RATU QUEENS" (STUDI NARATIF TZVETAN
TODOROV)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 08 Februari 2025

Dosen Pembimbing

Ariandi Putra, S.I.Kom., M.Si.

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Aisha Elok Alfiana
NPM : 213516516412
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Public Relations
Judul Skripsi : ANALISIS KOMUNIKASI INTERPERSONAL
IBU DAN ANAK DALAM FILM "ALI & RATU
RATU QUEENS" (STUDI NARATIF TZVETAN
TODOROV)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 21 Maret 2025

Dosen Pembimbing

Ariandi Putra, S.I.Kom., M.Si.

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Aisha Elok Alfiana
Nomor Pokok Mahasiswa : 213516516412
Fakultas / Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Konsetrasi : Ilmu Komunikasi / Public Relations
Judul Skripsi : ANALISIS KOMUNIKASI INTERPERSONAL IBU DAN ANAK
DALAM FILM "ALI & RATU RATU QUEENS" (STUDI NARATIF
TZVETAN TODOROV)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 06 Maret 2025, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 20 Maret 2025

Ketua Sidang : Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si.

Penguji I : Dra. Masnah, M.Si.

Penguji II : Ariandi Putra, S.I.Kom., M.Si.

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS**, halaman ini tidak dijilid.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. H. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, M.Si., selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Bapak Dr. (C) Angga Sulaiman, S.I.P., M.A.P., selaku Wakil Dekan 2 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. Ibu Djudjur Luciana Radjaguguk, S.Sos., M.Si., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
6. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
7. Bapak Ariandi Putra, S.I.Kom., M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
8. Ibu Cyntia Dewi Anggraini, S.Ikom., M.Ikom., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membantu dalam konsultasi perihal perancangan akademik saya semasa perkuliahan.
9. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada saya.

10. Seluruh staf produksi film “Ali & Ratu Ratu Queens” yang telah membuat hasil karya ini sehingga saya mendapatkan sebuah topik penelitian.
11. Orang tua, kakak, adik, beserta keluarga besar saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.
12. Nadila Novianti, Rifa Djune Andrayani, dan Sarah Aulia Khairunnisa yang telah memberikan dukungan serta masukan untuk saya agar dapat berjuang bersama selama masa perkuliahan.
13. Tiara Putri, Tita Puspita, Azzahra Dewi Agesta, Fatimah Azzahra, dan Sifa Nurlatifah yang telah menemani serta menghibur keseharian saya di sela kesibukan masing-masing.
14. Upi yang telah memberikan bantuan kepada saya selama proses penyusunan skripsi.
15. Beyond The Scene yang selalu memberikan semangat dan motivasi untuk saya dapat menjalani kehidupan sehari-hari.
16. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, namun telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 12 Oktober 2024

Aisha Elok Alfiana

ABSTRAK

Nama : Aisha Elok Alfiana (213516516412)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : ANALISIS KOMUNIKASI INTERPERSONAL IBU
DAN ANAK DALAM FILM “ALI & RATU RATU
QUEENS” (STUDI NARATIF TZVETAN TODOROV)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui komunikasi interpersonal ibu dan anak dalam film “Ali & Ratu Ratu Queens” menggunakan analisis naratif Tzvetan Todorov. Analisis naratif Tzvetan Todorov fokus pada tiga struktur utama narasi yang terbagi menjadi alur awal (keseimbangan), alur tengah (kekacauan), dan alur akhir (keseimbangan). Penelitian ini menggunakan konsep ciri efektivitas komunikasi interpersonal Joseph DeVito yang terdiri dari keterbukaan (*openness*), empati (*emphaty*), sikap mendukung (*supportiveness*), sikap positif (*positiveness*), dan kesetaraan (*equality*). Pendekatan penelitian ini adalah kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi dan dokumentasi. Subjek pada penelitian ini adalah film “Ali & Ratu Ratu Queens” serta objek pada penelitian ini adalah dialog dan adegan yang berkaitan dengan komunikasi interpersonal ibu dan anak. Hasil dari penelitian ini yaitu alur awal dimulai dengan Ali yang pergi ke New York untuk menemui sang ibu bernama Mia, alur tengah ditandai dengan konflik besar ketika Mia mengusir lalu menyuruh Ali untuk membencinya, dan alur akhir ditunjukkan dengan Ali yang memaafkan Mia. Adapun 12 adegan Ali dan Mia yang menampilkan ciri efektivitas komunikasi interpersonal Joseph DeVito, di antaranya adalah 5 keterbukaan, 1 empati, 1 sikap mendukung, 4 sikap positif, dan 1 kesetaraan.

Kata Kunci: Analisis Naratif, Komunikasi Interpersonal, Ibu, Anak, Film “Ali & Ratu Ratu Queens”

ABSTRACT

Name : Aisha Elok Alfiana (213516516412)
Study Program : Communication Science
Thesis Tittle : ANALYSIS OF INTERPERSONAL COMMUNICATION
MOTHER AND SON IN THE FILM “ALI & RATU RATU
QUEENS” (NARRATIVE STUDY OF TZVETAN
TODOROV)

This research aims to determine the interpersonal communication between mother and son in the film “Ali & Ratu Ratu Queens” by using narrative analysis of Tzvetan Todorov. Narrative analysis of Tzvetan Todorov focus on the three main structures of a narrative which are divided into the equilibrium (balance), the disequilibrium (disruption), and the new equilibrium (balance). This research uses the concept of Joseph DeVito's interpersonal communication effectiveness characteristics consisting of openness, empathy, supportiveness, positiveness, and equality. This research approach is qualitative with data collection techniques in the form of observation and documentation. The subject of this research is the film “Ali & Ratu Ratu Queens” and the object of this research is dialog and scene related to interpersonal communication between mother and son. The results of this research are the equilibrium begins with Ali going to New York to meet his mother named Mia, the disequilibrium is marked by a major conflict when Mia expels then tells Ali to hate her, and the new equilibrium is shown by Ali forgiving Mia. There are 12 scenes of Ali and Mia that display the characteristics of Joseph DeVito's interpersonal communication effectiveness, including 5 openness, 1 empathy, 1 supportiveness, 4 positiveness, and 1 equality.

Keywords: *Narrative Analysis, Interpersonal Communication, Mother, Son, Film “Ali & Ratu Ratu Queens”*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Sistematika Penulisan	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Landasan Teori.....	18
2.2.1 Teori Analisis Naratif Tzvetan Todorov	18
2.3 Landasan Konsep.....	23
2.3.1 Komunikasi Interpersonal	23
2.3.2 Film	29
2.4 Kerangka Pemikiran	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	32
3.1 Pendekatan Penelitian	32
3.2 Metode Penelitian	32
3.3 Paradigma Penelitian	32

3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.6 Teknik Analisis Data.....	34
3.7 Teknik Keabsahan Data	35
3.8 Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Gambaran Umum Film “Ali & Ratu Ratu Queens”	37
4.1.1 Profil Film “Ali & Ratu Ratu Queens”	37
4.1.2 Sinopsis Film “Ali & Ratu Ratu Queens”	38
4.1.3 Pemeran Film “Ali & Ratu Ratu Queens”	40
4.1.4 Palari Films	45
4.2 Hasil Penelitian Komunikasi Interpersonal Ibu dan Anak dalam Film “Ali & Ratu Ratu Queens”	47
4.2.1 Adegan 1	47
4.2.2 Adegan 2	48
4.2.3 Adegan 3	50
4.2.4 Adegan 4	51
4.2.5 Adegan 5	52
4.2.6 Adegan 6	53
4.2.7 Adegan 7	55
4.2.8 Adegan 8	57
4.2.9 Adegan 9	59
4.2.10 Adegan 10	60
4.2.11 Adegan 11	62
4.2.12 Adegan 12	63
4.3 Pembahasan Komunikasi Interpersonal Ibu dan Anak dalam Film “Ali & Ratu Ratu Queens” melalui Analisis Naratif Tzvetan Todorov	65
4.3.1 Alur Awal	65
4.3.2 Alur Tengah.....	74
4.3.3 Alur Akhir	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	91
5.1 Kesimpulan.....	91

5.2 Saran	92
DAFTAR REFERENSI.....	94
LAMPIRAN	98



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Ratu-Ratu Queens	2
Gambar 1.2 Alasan Film “Ali & Ratu Ratu Queens” Layak Ditonton	3
Gambar 1.3 Artikel Online dari NME.....	4
Gambar 1.4 Artikel Online dari Ready Steady Cut.....	5
Gambar 1.5 Artikel Online dari Hollywood Insider.....	5
Gambar 1.6 Piala Google Year In Search 2021	6
Gambar 1.7 Ali dan Mia	7
Gambar 2.1 Perbandingan Struktur Narasi	23
Gambar 3.1 Film “Ali & Ratu Ratu Queens”	33
Gambar 4.1 Poster Resmi Film “Ali & Ratu Ratu Queens”	37
Gambar 4.2 Iqbaal Ramadhan.....	40
Gambar 4.3 Marissa Anita.....	41
Gambar 4.4 Nirina Zubir.....	41
Gambar 4.5 Asri Welas.....	42
Gambar 4.6 Tika Panggabean	43
Gambar 4.7 Happy Salma	43
Gambar 4.8 Aurora Ribero.....	44
Gambar 4.9 Logo Palari Films	45
Gambar 4.10 Ali memperlihatkan gambarnya pada Mia	47
Gambar 4.11 Ali menemui Mia.....	49
Gambar 4.12 Ali dan Mia bertemu.....	50
Gambar 4.13 Ali membaca pesan.....	51
Gambar 4.14 Mia menghampiri Ali	52
Gambar 4.15 Ali dan Mia sedang berbincang.....	53
Gambar 4.16 Ali dan Mia berada di pinggir jalan.....	55
Gambar 4.17 Ali berbicara pada Mia	57
Gambar 4.18 Ali duduk di depan meja makan.....	59
Gambar 4.19 Mia menangis	60
Gambar 4.20 Rekaman video berisi Mia.....	62
Gambar 4.21 Mia berbicara pada Alex	64

Gambar 4.22 Ali dan Hasan melihat kepergian Mia	66
Gambar 4.23 Ali sedang merekam suara.....	68
Gambar 4.24 Acara syukuran keluarga besar Ali	69
Gambar 4.25 Ali makan malam bersama Ratu-Ratu Queens.....	71
Gambar 4.26 Keluarga baru Mia.....	73
Gambar 4.27 Stiker “YOU BELONG HERE”	75
Gambar 4.28 Ali dan Mia berkeliling kota New York	78
Gambar 4.29 Ali dan Eva sedang berbincang	80
Gambar 4.30 Suasana Thanksgiving Day	81
Gambar 4.31 Sebuah cek dari Mia.....	82
Gambar 4.32 Ali sedang menari.....	84
Gambar 4.33 Ratu-Ratu Queens menonton video Ali.....	85
Gambar 4.34 Tulisan “I’M HOME”	86
Gambar 4.35 Mia menonton video Ali.....	88
Gambar 4.36 Zulkifli tiba di New York	89



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Peneliti Terdahulu.....	12
Tabel 2.2 Struktur Narasi	21
Tabel 2.3 Ciri Efektivitas Komunikasi Interpersonal.....	29
Tabel 2.4 Kerangka Berpikir	31
Tabel 3.1 Teknik Analisis Data	35
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian.....	36
Tabel 4.1 Adegan Keterbukaan	47
Tabel 4.2 Adegan Sikap Positif	48
Tabel 4.3 Adegan Empati	50
Tabel 4.4 Adegan Sikap Positif	51
Tabel 4.5 Adegan Sikap Mendukung	52
Tabel 4.6 Adegan Keterbukaan	53
Tabel 4.7 Adegan Keterbukaan	55
Tabel 4.8 Adegan Keterbukaan	57
Tabel 4.9 Adegan Sikap Positif	59
Tabel 4.10 Adegan Keterbukaan	60
Tabel 4.11 Adegan Sikap Positif	62
Tabel 4.12 Adegan Kesetaraan	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Turnitin.....	98
Lampiran 2 Surat Keterangan Pendamping Ijazah (SKPI)	99
Lampiran 3 Surat Penugasan Pembimbing Skripsi.....	100
Lampiran 4 Laporan Konsultasi Bimbingan	101
Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup.....	104

