



Konstruksi Pemberitaan mundurnya Airlangga Hartarto dari Posisi Ketua Umum Partai Golkar Menjelang Pilkada 2024 (Analisis Franing Di Media Tribunnews.com dan Tempo. Co)

SKRIPSI

Disusun oleh :

Ashifah / 213516516429

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2025**



**Construction Of Reporting On Airlangga Hartarto's Resignation From The
Position Of General Chairman Of The Golkar Party Ahead Of The 2024
Regional Elections (Framing Analysis In Tribunnews.Com And Tempo.Co
Media)**

SKRIPSI

Disusun Oleh :
Ashifah / 213516516429

**COMMUNICATION SCIENCE STUDY
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2025**



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

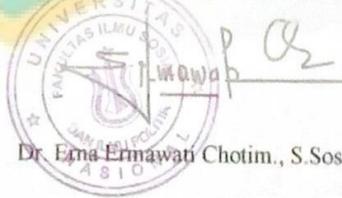
Nama	:	Ashifah
NPM	:	213516516429
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Konsentrasi	:	Jurnalistik
Judul Skripsi	:	Konstruksi pemberitaan mundurnya Airlangga Hartarto dari posisi Ketua Umum Partai Golkar menjelang Pilkada 2024 (Analisis Framing di media Tribunnews.com dan Tempo Co.)
Diajukan Untuk	:	Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Nasional



Dosen Pembimbing

Dian Metha Ariyanti, S.Sos., M.Si., CPS

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Ema Ermawati Chotim., S.Sos., M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa

: Ashifah

Nomor Pokok Mahasiswa

: 213516516429

Fakultas / Akademik

: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Prodi / Konseptrasi

: Ilmu Komunikasi / Jurnalistik

Judul Skripsi

: konstruksi pemberitaan mundurnya Airlangga Hartarto

dari posisi Ketua Umum Partai Golkar menjelang Pilkada 2024 (analisis framing di media Tribunnews.com dan Tempo.Co.)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Pengaji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 10 Maret 2025, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 20 Maret 2025

Ketua Sidang : Dr. Drs. Zainul Djumadin, M.Si

Pengaji I : Yayu Sriwartini, S.Sos., M.Si

Pengaji II : Dian Metha Ariyanti, S.Sos., M.Si

Keterangan:

* Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah ditujukan dan dinyatakan LULUS.
halaman ini tidak dijilid.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Ashifah
NPM : 213516516429
Fakultas/Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi & Konsetrasi : Ilmu Komunikasi, Jurnalistik
Tanggal Sidang : 10 Maret 2025

JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA

Konstruksi pemberitaan mundurnya Airlangga Hartarto dari posisi Ketua Umum Partai Golkar menjelang Pilkada 2024 (analisis Framing di media Tribunnews.com dan Tempo.co)

JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS

Construction of the news about Airlangga Hartarto's resignation from the position of General Chairman of the Golkar Party ahead of the 2024 Pilkada (framing analysis in the media Tribunnews.com and Tempo.co)

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 25 Maret 2025	TGL : 25 Maret 2025	TGL : 25 Maret 2025



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PENGESAHAN KELULUSAN UJIAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ashifah

NPM : 213516516429

Program Studi : Ilmu Komunikasi / jurnalistik

Judul Skripsi : Pemanfaatan Media Sosial Instagram dalam Meningkatkan Brand komstruksi pemberitaan mundumnya Airlangga Hartarto dari posisi ketua umum partai Golkar menjelang pilkada 2024 (analisis framing di media tribunnews.com dan tempo.co)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana 10 Maret 2025 pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

1. Ketua Sidang : Dr. Drs. Zainul Djumadim, M.Si

2. Pembimbing : Dian Metha Ariyanti, S.Sos., M.Si.

3. Penguji I : Yayu Snwartini , S.Sos., M.Si

4. Penguji II : Dian Metha Ariyanti, S.Sos., M.Si.

Ditetapkan di: Jakarta

Tanggal: 20 Maret 2025

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ashifah

NPM : 213516516429

Judul : konstruksi pemberitaan mundurnya Airlangga Hartarto dari posisi ketua umum Partai Golkar menjelang Pilkada 2024 (Analisis Framing di media Tribunnews.com dan Tempo.co)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 10 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



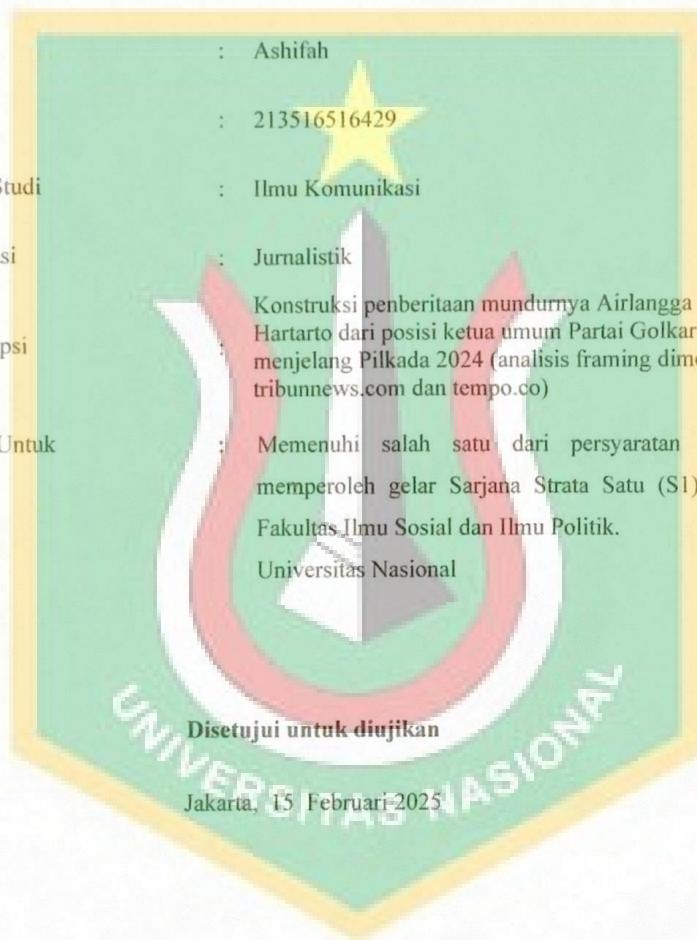
Ashifah



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama	:	Ashifah
NPM	:	213516516429
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Konsentrasi	:	Jurnalistik
Judul Skripsi	:	Konstruksi penberitaan mundurnya Airlangga Hartarto dari posisi ketua umum Partai Golkar menjelang Pilkada 2024 (analisis framing dimedia tribunnews.com dan tempo.co)
Diajukan Untuk	:	Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Nasional



Dosen Pembimbing

Dian Metha Ariyanti, S.Sos., M.Si.

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Circular blue stamp with signature

Djudjur Luciana R., S.Sos., M.Si.

ABSTRACT

This research aims to analyze how the media presents news regarding Airlangga Hartarto's resignation from the position of General Chair of the Golkar Party ahead of the 2024 Regional Election, using Pan and Kosicki's framing theory. This research examines the news in two leading online media, namely Tribunnews.com and Tempo.co, each of which presents a different narrative regarding this event. Through a framing analysis approach, this research identifies the framing elements used by both media, such as sintacksis, script, tematicith, retorist to shape public understanding of Airlangga Hartarto's resignation. The main focus of this research is to reveal how the media framed the event, whether it placed more emphasis on the political aspects, Airlangga's personality, or the impact on the Golkar Party and the 2024 Pilkada. The research results show that the two media have differences in focusing the reporting narrative, with Tribunnews.com emphasizing the political impact and party constellation, while Tempo.co places more emphasis on the personal context and internal dynamics of the Golkar Party. It is hoped that this research will provide deeper insight into how media framing plays a role in shaping public opinion regarding political issues in Indonesia, especially ahead of the 2024 regional elections.

Keywords: news construction, framing, Pan and Kosicki, Airlangga Hartarto, Golkar Party, 2024 Pilkada, Tribunnews.com, Tempo.co.



KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul "*Konstruksi Pemberitaan Mundurnya Airlangga Hartarto dari Posisi Ketua Umum Partai Golkar Menjelang Pilkada 2024 (Analisis Framing Pan dan Kosicki di Media Tribunnews.com dan Tempo.co)*" ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Nasional.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana media menyajikan pemberitaan mengenai mundurnya Airlangga Hartarto dari posisinya sebagai Ketua Umum Partai Golkar menjelang Pilkada 2024, dengan menggunakan teori framing Pan dan Kosicki. Melalui analisis terhadap dua media online terkemuka, yaitu Tribunnews.com dan Tempo.co, saya berusaha untuk menggali bagaimana media mengonstruksi pemberitaan ini dan bagaimana framing dapat memengaruhi cara pandang publik terhadap peristiwa tersebut.

Saya menyadari bahwa tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak, penelitian ini tidak akan terwujud. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Drs El Army Bermawi Putera, M.A ., Selaku Rektor Universitas Nasional
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si., selaku Dekan FISIP Universitas Nasional
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si., wakil Dekan I FISIP Bidang Akademik Universitas Nasional
4. Bapak Angga Sulaiman, S.I.P., M.Si., selaku wakil Dekan II FISIP Bidang Kemahasiswaan Universitas Nasional
5. Ibu Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si, selaku Kaprodi Ilmu komunikasi FISIP universitas nasional

6. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si Selaku Sekprodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Nasional
7. Ibu Dian Metha Ariyanti, S.Sos., M.Si Selaku Dosen Pembimbing Saya Dalam Penulisan Skripsi Ini Selama Kurang Lebih 6 Bulan
8. Ibu Cyntia Dewi Anggraini, S.I.Kom., M.I.Kom Selaku Dosen Pembimbing Akademik Saya
9. Kepada orang tua saya, Bapak Dede Muksin dan Ibu Linlin Nabila Nur yang selama ini sudah memberikan dukungan secara materi dan emosional selama saya mengerjakan skripsi ini serta doa-doa nya yang tidak pernah putus sudah mengantarkan saya hingga titik ini dimana saya dapat menyelesaikan progress skripsi dengan lancar. Semoga tuhan memberikan mereka berdua umur panjang serta semua harapan dalam sisa hidup mereka perlahaan terkabul satu persatu
10. Kepada teman-teman satu bimbingan saya, Kalinda arabella, Ranisha eka Zahran, Muhammad rafiq yang telah memberikan dukungan terhadap progress skripsi saya, memberikan kontribusi dalam bentuk waktu dan tenaga sehingga saya berhasil menamatkan skripsi ini.
11. Kepada teman-teman terdekat yang sudah menemani saya dari awal perkuliahan hingga saat ini, Varra Juniar Mahasyarah, Syifani Zahra. Terima kasih telah memberikan dukungan baik secara waktu, emosional, material selama saya menjalani perkuliahan, telah menjadi rumah kedua yang setia menemani saya hingga skripsi ini selesai
12. Kepada teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namun mereka telah memberikan sedikit kontribusinya dalam penulisan skripsi ini baik dalam bentuk tenaga, waktu, materi yang tidak akan bisa tergantikan.

Jakarta, 17 Februari 2025

Ashifah

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 PERTANYAAN PENELITI	16
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	16
1.4 TUJUAN PENELITIAN	16
1.5 MANFAAT PENELITIAN	16
1.6 SISTEMATIKA PENULISAN.....	17
BAB II	18
LANDASAN TEORI.....	18
2.1 PENELITIAN TERDAHULU	18
2.2 LANDASAN TEORI.....	25
2.3 LANDASAN KONSEP	28
2.4 KERANGKA PEMIKIRAN	36
BAB III.....	38
METODOLOGI PENELITIAN.....	38
3.1 PARADIGMA PENELITIAN	38
3.2 PENDEKATAN PENELITIAN.....	39
3.2 SUBJEK dan OBJEK PENELITIAN	40
3.5 SUMBER DATA.....	41
3.6 TEKNIK PENGUMPULAN DATA	41
BAB IV	43
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1 PROFIL MEDIA	46
4.2 BATASAN KONTEN BERITA.....	57
4.3 ANALISIS PENELITIAN	66

4.4 PEMBAHASAN ANALISIS	137
BAB V.....	143
KESIMPULAN DAN SARAN	143
5.1 KESIMPULAN.....	143
5.2 SARAN.....	145
DAFTAR PUSTAKA.....	147

