



UNIVERSITAS NASIONAL

**UPACARA JANGKRIK GENGONG DI KALANGAN
MASYARAKAT DUSUN TAWANG, PACITAN, JAWA TIMUR
(STUDI PANDANGAN ANTAR GENERASI)**

SKRIPSI

SHELI PURWASIH

NPM 213503516034

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

2025



UNIVERSITAS NASIONAL

**JANGKRIK GENGONG CEREMONY AMONG THE
COMMUNITY OF TAWANG HAMLET, PACITAN, EAST JAVA
(STUDY OF INTERGENERATIONAL VIEWS)**

UNDERGRADUATE THESIS

Submitted as one of the conditions for
Obtaining a Bachelor of Sociology Degree (S.Sos)

SHELI PURWASIH

NPM 213503516034

SOCIOLOGY STUDY PROGRAM

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES

JAKARTA

2025



UNIVERSITAS NASIONAL

**UPACARA JANGKRIK GENGONG DI KALANGAN
MASYARAKAT DUSUN TAWANG, PACITAN, JAWA TIMUR
(STUDI PANDANGAN ANTAR GENERASI)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos)

SHELI PURWASIH

NPM 213503516034

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini:

Nama : Sheli Purwasih

NPM : 213503516034

Judul Skripsi : Upacara Jangkrik Genggong Di Kalangan Masyarakat Dusun
Tawang, Pacitan, Jawa Timur (Studi Pandangan Antar
Generasi)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencatumkan tanpa bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijasah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apanila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka sata bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 5 Februari

Yang membuat pernyataan,

Sheli Purwasih



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Sheli Purwasih

NPM : 213503516034

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Upacara Jangkrik Genggong Di Kalangan Masyarakat
Dusun Tawang, Pacitan, Jawa Timur (Studi Pandangan
Antar Generasi)

Diajukan untuk : Memenuhi salah satu pernyataan untuk memperoleh Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disahkan,

Jakarta, 10 Maret 2025

Dosen Pembimbing

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

(Drs. Khairul Fuad, MA)

(Dr. Erna Ernawati Chotim, M.Si.)



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Sheli Purwasih
Nomor Pokok Mahasiswa : 213503516034
Fakultas / Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Konsetrasi : Sosiologi
Judul Skripsi : Upacara Jangkrik Genggong Di Kalangan Masyarakat
Dusun Tawang, Pacitan, Jawa Timur (Studi Pandangan
Antar Generasi)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam
Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 17 Februari 2025, sebagaimana tertulis dalam
"Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 2 Maret 2025

Ketua Sidang : Dr. Jeanne Noveline Tedja, S.IP., M.Kesos

Penguji I : Dr. Andi Achdian, M.Si.

Penguji II : Drs. Khairul Fuad, M.A

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS**,
halaman ini tidak dijilid

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Sheli Purwasih

NPM : 213503516034

Fakultas/Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Prodi & Konsetrasi : Sosiologi

Tanggal Sidang : 17 Februari 2025

JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA

**UPACARA JANGKRIK GENGONG DI KALANGAN MASYARAKAT DUSUN
TAWANG, PACITAN, JAWA TIMUR (STUDI PANDANGAN ANTAR
GENERASI)**

JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS

**JANGKRIK GENGONG CEREMONY AMONG THE COMMUNITY OF
TAWANG HAMLET, PACITAN, EAST JAVA (STUDY OF
INTERGENERATIONAL VIEWS)**

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 6 Maret 2025	TGL :6 Maret 2025	TGL : 6 Maret 2025
		
Drs. Khairul Puad, M.A	Dr. Andi Achdian, M. Si	Sheli Purwasih



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Sheli Purwasih
NPM : 213503516034
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Upacara Jangkrik Genggong Di Kalangan Masyarakat Dusun
Tawang, Pacitan, Jawa Timur (Studi Pandangan Antar Generasi)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana S.Sos pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Jeanne Noveline Tedja, S.IP., M.Kesos
Penguji : Dr. Andi Achdian, M.Si.
Pembimbing : Drs. Khairul Fuad, M.A

(Handwritten signatures)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 6 Maret 2025



**UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Sheli Purwasih
NPM : 213503516034
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Upacara Jangkrik Genggong Di Kalangan Masyarakat
Dusun Tawang, Pacitan, Jawa Timur (Studi Pandangan
Antar Generasi)
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pada Program Studi
Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Nasional.

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 5 Februari 2025

Dosen Pembimbing

Ketua Program Studi Sosiologi


Drs. Khairul Puad, MA


Dr. Andi Achdian M.Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini memiliki tujuan yaitu untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana Sosiologi. Dalam penyusunan skripsi tentunya penulis mendapat bantuan dan arahan dari berbagai sumber untuk memudahkan penyusunan skripsi ini. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam membantu menyusun skripsi, diantaranya:

1. Bapak. Dr. El Amry Bermawi Putera, M. A, selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi Akademik dan Keuangan.
4. Bapak Dr. (C) Angga Sulaiman, S.I.P., M.A.P., Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan, Kerja Sama dan Sumber Daya Manusia.
5. Bapak Dr. Andi Achdian M.Si., selaku Ketua Program Studi Sosiologi Universitas Nasional.
6. Bapak Drs. Khairul Fuad, MA, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan saya ilmu dan saran selama penyusunan skripsi.
7. Ibu Ichmi Yani Arinda Rohmah, S.Pd., M. Sosio, selaku dosen pembimbing akademik.
8. Bapak Gratia Wing Artha, M. Sosio, yang telah memberikan saya ilmu, dukungan dan saran kepada penulis selama penyusunan skripsi.
9. Seluruh Dosen Sosiologi yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama perkuliahan.
10. Seluruh Staff FISIP yang telah membantu penulis selama penyusunan skripsi.
11. Kedua orangtua penulis, Bapak, Mama, yang telah memberikan dukungan, motivasi, kasih sayang, doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.

12. Kepada saudara-saudara saya yang sudah membantu, memberikan semangat, dukungan, dan kasih sayang dari awal perkuliahan sampai penyusunan skripsi.
13. Bapak Budianto, selaku kepala Dusun Tawang yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi.
14. Sahabat tercinta saya (Mba Adel, Dito, Uti, Putri, Riska, Diska) yang telah memberikan dukungan, do'a dan motivasi kepada penulis.

Penulis berterima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian skripsi ini. segala bimbingan, do'a dan dukungan yang diberikan sangat berarti bagi penulis. Semoga Allah Subhanahu Wata'ala membalas segala kebaikan, kesabaran dan do'a yang diberikan. Semoga setiap langkah kita menuju kesuksesan dirahmati oleh-Nya.



Jakarta, 3 Februari 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Sheli Purwasih'.

Sheli Purwasih

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai citivas akademik Universitas Nasional, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sheli Purwasih
NPM : 213503516034
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jenis Karya : Skripsi

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional **hak bebas royalty noneklusif (non-exslusive royalty-free right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Upacara Jangkrik Genggong Di Kalangan Masyarakat Dusun Tawang, Pacitan, Jawa Timur (Studi Pandangan Antar Generasi)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalty noneklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat : Jakarta
Pada Tanggal : 5 Februari
Yang Menyatakan



(Sheli Purwasih)

*Karya Ilmiah: karya akhir, makalah non seminar, laporan kerja praktek, laporan magang, karya profesi dan karya spesialis.

ABSTRAK

Nama : Sheli Purwasih
NPM : 213503516034
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Upacara Jangkrik Genggong Di Kalangan Masyarakat
Dusun Tawang, Pacitan, Jawa Timur (Studi Pandangan
Antar Generasi)
Pembimbing : Drs. Khairul Fuad, MA

Pandangan masyarakat Dusun Tawang mengenai upacara Jangkrik Genggong terhadap simbol-simbol merupakan topik penting dalam memahami dinamika budaya dan sosial. Setiap simbol yang terkandung dalam upacara Jangkrik Genggong mengandung makna yang mendalam, yang berkaitan dengan identitas budaya. Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana masyarakat Dusun Tawang antar generasi memaknai simbol-simbol yang terkandung dalam upacara Jangkrik Genggong. Teori yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teori Interaksionisme Simbolik dari Herbert Blumer dan Definition of Situation dari William Isaac Thomas. Metode dalam penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologis. Penelitian ini berfokus pada masyarakat Dusun Tawang antar generasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwasanya mayoritas masyarakat memiliki pandangan mengenai simbol-simbol yang terkandung dalam upacara Jangkrik Genggong sesuai dengan realitas dan diwariskan secara turun-temurun, namun ada beberapa memiliki pandangan bahwa simbol tersebut tidak relevan dengan perkembangan zaman.

Kata kunci:

Pandangan masyarakat, Upacara Jangkrik Genggong, Simbol-Simbol, Identitas Budaya, Interaksionisme Simbolik, Definition of Situation, Antar Generasi.

ABSTRACT

Name : Sheli Purwasih
NPM : 213503516034
Study Program : Sociology
Title : Jangkrik Genggong Ceremony Among the Community of
Tawang Hamlet, Pacitan, East Java (Study of
Intergenerational Views)
Counselor : Drs. Khairul Fuad, MA

The views of the people of Tawang Hamlet regarding the Jangkrik Genggong ceremony regarding symbols is an important topic in understanding cultural and social dynamics. Each symbol contained in the Jangkrik Genggong ceremony contains a deep meaning, which is related to cultural identity. This research aims to see how the people of Tawang Hamlet between generations interpret the symbols contained in the Jangkrik Genggong ceremony. The theory used in this research uses the Symbolic Interactionism theory from Herbert Blumer and the Definition of Situation from William Isaac Thomas. The method in this research uses qualitative research with a phenomenological approach. This research focuses on the Tawang Hamlet community between generations. The results of this research show that the majority of people have a view that the symbols contained in the Jangkrik Genggong ceremony are in accordance with reality and have been passed down from generation to generation, but there are some who have the view that these symbols are not relevant to current developments.

Keywords:

Community views, Genggong Jangkrik Ceremony, Symbols, Cultural Identity, Symbolic Interactionism, Definition of Situation, Between Generations

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Kegunaan Penelitian.....	10
1.4.1 Ilmu Pengetahuan	10
1.4.2 Ilmu Kegunaan Praktis.....	11
1.5 Batasan Penelitian	11
1.6 Sistem Penelitian.....	12
 BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	 14
2.1 Penelitian Terdahulu Yang Relevan	14
2.2 Kerangka Konsep.....	18

2.2.1	Budaya	18
2.2.2	Upacara Adat	19
2.2.3	Persepsi (Pandangan).....	22
2.2.4	Generasi X, Y dan Z	23
2.3	Teori	27
2.3.1	Teori Interaksionisme Simbolik	27
2.3.2	Definition Of Situation William I. Thomas.....	30
2.4	Kerangka Berpikir.....	32
BAB III METODE PENELITIAN		34
3.1	Metode Penelitian	34
3.2	Penentuan Informan	35
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.4	Sumber Data	39
3.5	Teknik Pengelolaan Data.....	39
3.6	Uji Validitas Data.....	40
3.7	Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		43
4.1	Hasil Penelitian	43
4.1.1	Profil Dusun Tawang Desa Sidomulyo.....	43
A.	Letak Geografis Desa Sidomulyo.....	43
B.	Letak Demografis Desa Sidomulyo.....	44
4.1.2	Upacara Jangkrik Genggong	46
A.	Asal-Usul Upacara Jangkrik Genggong Dusun Tawang.....	46
B.	Waktu Pelaksanaan Upacara Jangkrik Genggong	50
C.	Tujuan Pelaksanaan Upacara Jangkrik Genggong	50
D.	Tempat Pelaksanaan Upacara Jangkrik Genggong.....	51
E.	Simbol dan Makna Upacara Jangkrik Genggong.....	53
F.	Unsur-Unsur Seni Tayub.....	60
G.	Tahapan-Tahapan Pelaksanaan Upacara Jangkrik Genggong	65

4.2 Profil Narasumber	70
4.3 Pembahasan	81
4.3.1 Pandangan Masyarakat Memaknai Simbol-Simbol Yang Terkandung Dalam Upacara Jangkrik Genggong	81
4.4 Analisis Teori	110
BAB V PENUTUP	117
5.1 Kesimpulan	117
5.2 Saran	118
DAFTAR PUSTAKA	120
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	176



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Narasumber	36
Tabel 3.2 Jadwal Kegiatan Penelitian	42
Tabel 4.1 Pandangan Antar Generasi Memaknai Simbol-Simbol Jangkrik Genggong	101



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Desa Sidomulyo.....	43
Gambar 4.2 Gambar Perbatasan Sidomulyo	44
Gambar 4.3 Pantai Ngglandang Dusun Tawang.....	46
Gambar 4.4 Persawahan Dusun Tawang.....	46
Gambar 4.5 Sumur Ngglandang Pepunden Ki Rogo Bahu.....	48
Gambar 4.6 Sumur Pinggir Pepunden Nyi Gambir Anom (Sari).....	49
Gambar 4.7 Sumur Gedhe Pepunden Nyi Gadung Melati	49
Gambar 4.8 Sumur Wungu Pepunden Tumenggung Mangkunegoro	49
Gambar 4.9 Sumur Teren Pepunden Ki Wonocaki.....	50
Gambar 4.10 Sanggar Jangkrik Genggong	51
Gambar 4.11 Masyarakat Dusun Tawang Melakukan Kauman	54
Gambar 4.12 Pengantaran Sesaji Ketempat Sumur Pepunden.....	55
Gambar 4.13 Juru Kunci Memberikan Sesaji Kepada Pepundhen.....	56
Gambar 4.14 Wadah Kutuk.....	56
Gambar 4.15 Alat Kutuk Pembakar Kemenyan	56
Gambar 4.16 Bantal Ki Wonocaki.....	57
Gambar 4.17 Alat Bersih Wadah Kemenyan.....	57
Gambar 4.18 Blangkon Ki Wonocaki.....	57
Gambar 4.19 Tokoh Ki Rogo Bahu	59
Gambar 4.20 Tokoh Ki Tumenggung Mangkunegoro	59
Gambar 4.21 Tokoh Nyi Gambir Anom (Sari).....	59
Gambar 4.22 Tokoh Nyi Gadung Melati.....	60

Gambar 4.23 Tokoh Ki Wonocaki	60
Gambar 4.24 Kain Kuni Nyi Gambir Anom (Sari).....	64
Gambar 4.25 Kain Kuni Ki Rogo Bahu.....	64
Gambar 4.26 Kain Kuni Ki Wonocaki.....	64
Gambar 4.27 Kain Kuni Nyi Gadung Melati	65
Gambar 4.28 Kain Kuni Ki Tumenggung Manggkunegoro.....	65
Gambar 4.29 Juru Kunci Memukul Kentongan	67

