

BAB 4

KESIMPULAN

Berdasarkan analisis data, penggunaan deiksis ruang dalam *anime meitantei conana: ijigen no sunaipa* menunjukkan variasi yang beragam. *Basho chokuji* menjadi jenis deiksis ruang yang paling dominan dengan 12 data, terdiri atas *nihongo no bashou chokuji* (5 data), *nihongo no houkou chokuji* (5 data), dan *nihongo no yotai chokuji* (2 data). Dominasi deiksis ini disebabkan oleh alur cerita yang berfokus pada investigasi tempat kejadian pembunuhan yang dilakukan oleh *sniper*.

Sementara itu, *shiji chokuji* ditemukan sebanyak 8 data, jumlahnya lebih sedikit karena hanya digunakan untuk merujuk pada benda yang berkaitan dengan kasus yang diselidiki oleh Conan dan teman-temannya. Pada data ditemukan kata *kochira*, yang menjadi dari bagian *shiji chokuji* karena digunakan untuk menunjuk sebuah foto. Kata ini merupakan bentuk sopan (*sonkeigo*) dari *kore* dan digunakan menunjuk foto yang diperlihatkan kepada anggota FBI dalam situasi formal.

Selain hal di atas, ditemukan kata *kocchi*, *socchi*, dan *acchi* yang merupakan bentuk biasa dari kata *kochira*, *sochira*, dan *achira* yang termasuk ke dalam deiksis ruang yang menunjukkan arah *ninhongo houkou chokuji*. Hal ini disebabkan mereka menggunakannya kepada lawan tutur yang mempunyai hubungan kekeluargaan dan pertemanan antara peserta tutur serta situasi yang tidak formal ketika menyelidiki kasus pembunuhan tersebut. Dalam *anime* ini deiksis ruang *shiji*

chokuji yang merujuk pada benda seperti foto, kamera, gedung, sungai, medali *silver star*, dan menara Bell Tree. Pada *nihongo no bashou chokuji* tempat yang dirujuk, yakni di dalam menara, di luar menara, area parkir motor, rumah Moriyama, bangunan yang bersebrangan dengan menara Bell Tree. Pada *nihongo no houkou chokuji* dan *yotai chokuji* merujuk pada sumber suara yang dikeluarkan oleh lencana detektif dan rasa takut.

Dalam *anime* ini, deiksis ruang yang menggambarkan posisi dalam tiga dimensi (*kuukan no 3 jigen*) tidak ditemukan karena pemecahan kasus pembunuhan langsung menunjuk pada benda dan tempat yang sedang diselidiki.

