

BAB IV

SIMPULAN DAN SARAN

4.1 Simpulan

Berdasarkan analisis data pada film dokumenter yang digunakan dalam penelitian “Representasi Budaya Lokal dan Keautentikan Seni Lukis Sidik pada Kanal *YouTube* Indonesiana TV: Kajian Semiotika” penulis menyimpulkan bahwa representasi budaya lokal dalam seni lukis yang ditampilkan pada Kanal *YouTube* Indonesiana TV adalah seni dapat menjadi cerminan yang kuat dari identitas, nilai, dan tradisi suatu budaya. Dalam konteks budaya, seniman berperan penting dalam melestarikan dan menyampaikan budaya lokal melalui karya seni yang autentik dan bisa beradaptasi dengan perkembangan zaman.

Keautentikan budaya lokal dalam seni lukis yang ditampilkan pada kanal *YouTube* Indonesiana TV ialah lukisan yang menggambarkan budaya lokal menggunakan teknik lukis sidik jari sehingga dapat disimpulkan bahwa teknik lukis sidik jari merupakan teknik melukis yang autentik dan tidak dapat dipalsukan.

Tanda-tanda semiotika dalam seni lukis yang ditampilkan pada kanal *YouTube* Indonesiana TV digunakan untuk menyampaikan pesan-pesan yang lebih mendalam mengenai kehidupan, budaya, dan perasaan individu. Dengan analisis semiotika, kita dapat lebih memahami elemen-elemen visual dalam seni lukis tidak sekadar berfungsi sebagai hiasan, tetapi juga sebagai sarana untuk mengungkapkan ide dan emosi yang lebih kompleks.

4.2 Saran

Penelitian mengenai representasi dan keautentikan budaya lokal menggunakan kajian semiotika dapat dieksplorasi lebih mendalam dan bervariasi, baik melalui media digital, media cetak, maupun media massa. Semiotik pada media digital dapat diperluas dengan melakukan perbandingan ideologi antarmedia terkait objek serupa. Penelitian ini dapat diperluas melalui pendekatan semiotika oleh para ahli, seperti Ferdinand de Saussure atau Roland Barthes. Penelitian ini memfokuskan pada ikon, indeks, dan simbol, penelitian selanjutnya dapat menjelajahi representamen, interpretan, dan objek untuk memahami bagaimana media menghasilkan makna secara lebih komprehensif.

