

DAFTAR PUSTAKA

- Aqui, H. (2004). *70 Japanese Gesture: No Language Communication*. Tokyo: IBC Publishing.
- Barthes, Roland. (1988). *The Semiotics Challenge*. New York: Hill and Wang
- Febriansyah, Moch. Johan. (2014). *Microexpresive, Komunikasi Nonverbal pada Film Lie To Me*. Surabaya: Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Almamater Wartawan
- Hamzah, A. A. (2019). Makna Puisi Wiji Thukul dalam Film “Istirahatlah Kata - Kata ” dengan Pendekatan Semiotika Ferdinand De Saussure. *Jurnal Dakwah dan Sosial* , 22.
- Iriantara, Y. (2014). *Komunikasi Antarpribadi*. Banten: Universitas Terbuka.
- Kridalaksana, H. (2011). *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. (2019). *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Moleong, L. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Morissan. (2013). *Teori Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Mulyana, D. (2021). Dalam Ibid, *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar* (hal. 46). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurjaman, K., & Umam, K. (2012). *Komunikasi dan Public Relation*. Bandung: Pustaka Setia.
- Pattinasarany, S. (1996). *Dasar-Dasar Semiotika*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Rotul, Lila Umaha. (2020). *Analisis Komunikasi Nonverbal Orang Jepang dalam Anime Koe No Katachi 2016*. Bekasi: Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik)*. Yogyakarta: Sanata Darma University Press.
- Sudjiman, P., & Zoest, A. v. (1996). *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.

Sugiyono (2012). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Takagi, S. (2005). *Komyunikeeshon ni Okeru Kyoujou Oyobi Karada Dousa no Yakuwari*.

Tokyo Broadcasting System. (2004, 11 April). *Orange Days*. Loklok. <https://loklok.com/detail/drama/qEaeTfAbfq9ulaAPO194C-Orange-Days?source=search>

Zoest, A. v. (1993). *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Dini Rahayu Putri
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 16 Oktober 2001
Alamat : Jl. Poncol Raya, Cilandak, Gandaria Selatan,

No. Telepon : 08118129900

E-mail : dinirahayup@gmail.com

Riwayat Pendidikan :

- 2017 – 2020
SMA Negeri 2 Tangerang Selatan
- 2014 – 2017
SMP Negeri 68 Jakarta
- 2008 – 2014
SD Negeri 09 Pagi Cilandak Barat



TELAAH BAHASA TUBUH DALAM SERIAL DRAMA ORANGE DAYS KARYA ERIKO KITAGAWA

ORIGINALITY REPORT

11 %

SIMILARITY INDEX

11 %

INTERNET SOURCES

4 %

PUBLICATIONS

5 %

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.ub.ac.id	1 %
	Internet Source	
2	id.123dok.com	1 %
	Internet Source	
3	repository.unhas.ac.id	1 %
	Internet Source	
4	umimuthiah58.blogspot.com	1 %
	Internet Source	
5	docplayer.info	1 %
	Internet Source	
6	123dok.com	1 %
	Internet Source	
7	Submitted to University of Wollongong	<1 %
	Student Paper	
8	ayuvitara.blogspot.com	<1 %
	Internet Source	
9	lib.ui.ac.id	<1 %
	Internet Source	
10	journal.umy.ac.id	<1 %
	Internet Source	
11	repository.umsu.ac.id	<1 %
	Internet Source	



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI UNTUK PEMBIMBING

Nama Lengkap Mahasiswa : Dini Rahayu Putri
Nomor Pokok/NIRM : 202006516014
Program Studi : Sastra Jepang
Judul Proposal Skripsi : Komunikasi Nonverbal dalam Drama Serial *Orange Days* Karya Eriko Kitagawa

NO	BIMBINGAN		PARAF	PARAF
	TANGGAL	ISI PERTEMUAN	PEMBIMBING SKRIPSI	PEMBACA SKRIPSI
1	11/11/2024	Diberikan arahan untuk memperbaiki format Bab 1, penempatan halaman, serta memperjelas pemaknaan deskriptif kualitatif dan aplikasinya. Menyusun sistematika penyajian bab dan menambahkan kalimat penghubung dalam latar belakang.		
2	08/12/2025	Menambahkan pengantar Takagi, memperbaiki format kutipan, dan memperjelas teori fungsi serta penerapannya. Buat hasil analisis lebih kompleks.		
3	27/01/2025	Ditekankan pentingnya narasi dan keterangan gambar, serta revisi penjelasan tentang "parabahasa".		
4	28/01/2025	Memberikan penjelasan yang singkat dan jelas pada sub bab gesture, serta memperbaiki alur analisis.		
5	12/02/2025	Menentukan episode yang dianalisis, menggabungkan sub bab tujuan, fungsi, dan jenis komunikasi, serta memperjelas analisis gesture.		

6	17/02/2025	Memperjelas judul dan tujuan penelitian, menambahkan informasi tahun rilis, urgensi, dan konteks situasi yang menjawab 4W1H		
7	20/02/2025	Menghapus kata "gesture" dari kata kunci dan merapikan kesimpulan.		
8	25/02/2025	Menetapkan fokus kajian, tambahkan teori Barthes, dan menyusun ulang struktur Bab 2 dan Bab 3.		
9	21/03/2025	Menambahkan nilai positif drama dalam latar belakang dan mencantumkan tuturan penutur dan atau lawan tutur dalam analisis.		
10	02/04/2025	Memperjelas pemaparan denotatif, memperbaiki urutan kata kunci, serta menggunakan tanda kutip dan italic sesuai ketentuan.		
11	10/04/2025	Memperjelas denotasi, memastikan keberadaan konotasi dan fungsi dalam setiap analisis, serta menghapus opini pribadi		
12	18/04/2025	Memperjelas bagian konotasi dalam abstrak dan memastikan format daftar pustaka sesuai pedoman.		

Jakarta, 30 April 2025

Pembimbing Skripsi,



Rita Susanti, S.Pd., S.S., M.Si