

**PERJUANGAN TERHADAP KETIDAKADILAN DAN KEKERASAN
SEBAGAI TEMA DAN PESAN MORAL DALAM MANGA *CHAINSAW*
MAN KARYA TATSUKI FUJIMOTO**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra (S.S)

Oleh:

Rafii Rizqullah Wibowo

NIM 242006536033

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS NASIONAL

2025

**THE STRUGGLE AGAINST INJUSTICE AND VIOLENCE AS A
THEMES AND MORAL MESSAGES IN THE MANGA CHAINSAW MAN
BY TATSUKI FUJIMOTO**



A THESIS

**Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the
Degree of Bachelor of Literature (S.S)**

By:

Rafii Rizqullah Wibowo

NIM 242006536033

JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAM

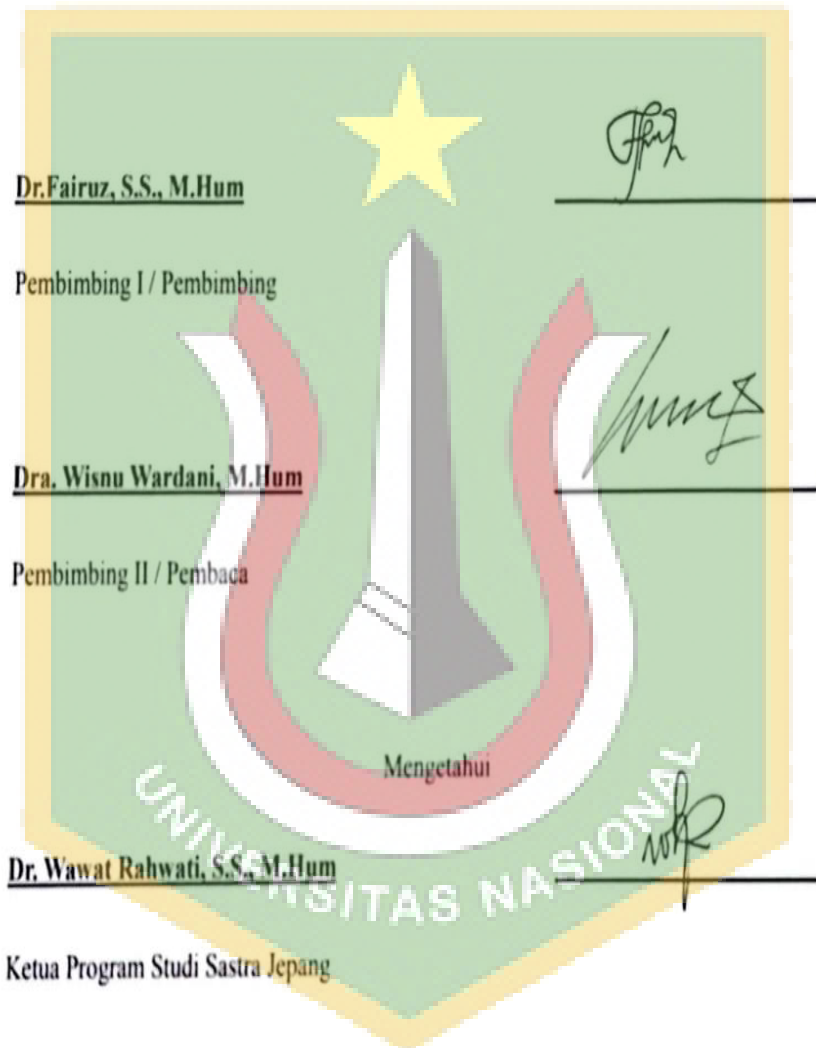
FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE

NASIONAL UNIVERSITY

2025

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 22 Februari 2025 untuk diujikan.



PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 22 Februari 2025.

Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum

Ketua Penguji

Fadhilah, S.S., M.Hum

Sekretaris Penguji

Dr. Fairuz, S.S., M.Hum

Pembimbing I / Pembimbing

Dra. Wisnu Wardani, M.Hum

Pembimbing II / Pembaca

Disahkan pada tanggal 22 Februari 2025.

Ketua Program Studi Sastra Jepang

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum

Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Rafii Rizqullah Wibowo
Nomor Induk Mahasiswa : 242006536033
Program Studi / Jurusan : Bahasa dan Sastra
Tempat / Tanggal Lahir : Jakarta, 26 Mei 1998
Alamat : Jln. Rawageni No.82 RT 01/RW 09 Kec. Cipayung.
Kel. Ratujaya, Depok, Jawa Barat.

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**“PERJUANGAN TERHADAP KETIDAKADILAN DAN KEKERASAN
SEBAGAI TEMA DAN PESAN MORAL DALAM MANGA CHAINSAW
MAN KARYA TATSUKI FUJIMOTO”**

adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.
Semua pendapat dan ide yang digunakan dalam skripsi ini dilakukan melalui
langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan di dalam daftar pustaka.

Depok, 21 Februari 2025

Yang memb



Rafii Rizqullah Wibowo

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas izin, rahmat, dan karunia-Nya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Penyusunan skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S) Program Studi Sastra Jepang pada Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional. Dalam penulisan skripsi ini, penulis memperoleh banyak bantuan baik doa dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih banyak dengan setulus-tulusnya kepada:

1. Ibu Dr.Fairuz S.S.,M,Hum, sebagai dosen pembimbing dalam penulisan ini. Terima kasih telah bersedia meluangkan waktu, memberikan banyak masukan serta bertukar pikiran kepada penulis dan selalu sabar dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Wisnu Wardani, M.Hum, sebagai dosen pembaca dalam penulisan ini. Terima kasih telah meluangkan waktu disela-sela kesibukan untuk membaca skripsi ini serta memberikan banyak saran dan masukan untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada semua dosen Fakultas Bahasa dan Sastra, Terima kasih telah atas segala ilmu dan motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

4. Kepada Dr. Arief Budi Witarto, B.Eng., M.Eng. Terima Kasih telah memberikan dukungan finansial agar penulis bisa meneruskan studi dan menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada Ayah, Ibu, Nenek, Kakek dan keluarga tercinta penulis. Terima kasih untuk tidak pernah berhenti berharap dan berdoa kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini serta telah memberikan dukungan secara finansial dan moral agar penulis selalu semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada Sukmayati, Terima Kasih telah menjadi pasangan yang selalu baik, suportif dan memberikan dukungan moral ketika penulis merasa jatuh. Selalu sabar dalam menemani proses kehidupan penulis dan juga penyelesaian skripsi ini.
7. Kepada Musyahid, Fatria, Haikal, Ja'far, dan Faris, Terima kasih telah memberikan dukungan untuk penulis tetap semangat menjalani hidup dan menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada Anjas dan Dandi, Terima Kasih telah berjuang jatuh bangun bersama dalam proses penyelesaian skripsi ini serta menjadi teman yang suportif untuk penulis.
9. Kepada seluruh teman seperjuangan Sastra Jepang Angkatan 2017 dan 2018, Terima kasih atas dukungan, doa , serta kenangan yang telah terukir selama ini.

10. Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu,
Terimakasih atas dukungan dan doanya.



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRAK	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Kerangka Teori	8
1.6 Manfaat penelitian	8
1.7 Metode penelitian.....	9
1.8 Sistematika Penyajian	10
BAB 2 KAJIAN TEORI	11
2.1 Unsur Intrinsik	12
2.1.1 Alur	12
2.1.2 Tokoh dan Penokohan.....	14
2.1.3 Tema	15
2.1.4 Pesan Moral	16
BAB 3 ANALISIS KEKERASAN SEBAGAI MEDIUM PENYAMPAIAN TEMA DAN NILAI MORAL DALAM MANGA CHAINSAW MAN KARYA TATSUKI FUJIMOTO	18

3.1 Alur cerita dalam manga Chainsaw man	18
3.1.1 Pengenalan Tokoh.....	18
3.1.2 Pemunculan Konflik	25
3.1.3 Peningkatan Konflik	32
3.1.4 Klimaks	34
3.1.5 Penyelesaian konflik	39
3.3 Tema.....	40
3.4 Pesan moral	44
BAB 4 KESIMPULAN	46
DAFTAR PUSTAKA.....	48
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	49



ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang unsur kekerasan sebagai media penyampaian tema dan pesan moral yang ada dalam *manga Chainsaw Man*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dan teori yang digunakan menggunakan teori struktural oleh Burhan Nurgiyantoro dengan ditunjang konsep kekerasan oleh Johan Galtung. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan unsur intrinsik dalam *manga Chainsaw Man* karya Tatsuki Fujimoto yang berkontribusi menyampaikan tema dan pesan moral dan mendeskripsikan kekerasan dalam *manga Chainsaw man* digunakan sebagai medium menyampaikan tema dan pesan. Hasil dari analisis ini menunjukkan bahwa unsur kekerasan yang terdapat pada alur cerita dari serangkaian peristiwa dialog antar tokoh dapat tema yang terkandung yaitu pencarian kebebasan untuk menikmati hak hidup tanpa adanya tekanan dari sistem kekerasan baik itu ekonomi, politik maupun eksploitasi. Serta pesan moral yang didapat dari tindakan antar tokoh yaitu setiap tindakan kita yang merugikan orang lain akan mendapatkan konsekuensi yang besar dan melawan segala bentuk kekerasan yang hanya menguntungkan individu ataupun kelompok.

Kata Kunci: *Chainsaw Man*, struktural, Nurgiyantoro, kekerasan, Johan Galtung, tema, pesan moral



ABSTRACT

This research discusses the element of violence as a medium for conveying themes and moral messages in the Chainsaw Man manga. The method used in this research is descriptive qualitative method and the theory used uses structural theory by Burhan Nurgiyantoro supported by the theory of violence by Johan Galtung. The purpose of this study is to describe the intrinsic elements in Tatsuki Fujimoto's Chainsaw Man manga that contribute to conveying moral themes and messages and to describe the violence in Chainsaw Man manga used as a medium to convey themes and messages. The results of this analysis show that the elements of violence contained in the storyline from a series of dialog events between characters can be the theme contained in the search for freedom to enjoy the right to life without any pressure from the system of violence whether it is economic, political or exploitation. And the moral message obtained from the actions of the characters is that every action we take that harms others will have great consequences and against all forms of violence that only benefit individuals or groups.

Keywords: Chainsaw Man, structural, Nurgiyantoro, violence, Johan Galtung, theme, moral message.

