



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI PERILAKU KOMUNIKASI NONVERBAL LESBIAN
DALAM “JKT48 *NEW ERA SPECIAL PERFORMANCE VIDEO* –
BENANG SARI, PUTIK, DAN KUPU-KUPU MALAM” PADA
CHANNEL YOUTUBE JKT48**

SKRIPSI

SALSABILA JIHAN APRILIA

213516546597

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JAKARTA
2024**



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTATION OF LESBIAN NONVERBAL COMMUNICATION
BEHAVIOR IN “JKT48 NEW ERA SPECIAL PERFORMANCE VIDEO
– BENANG SARI, PUTIK, DAN KUPU-KUPU MALAM” ON JKT48
YOUTUBE CHANNEL**

THESIS

Submitted as partial fulfilment of the requirements for the Bachelor’s Degree of
Communication Science (S.I.Kom)

SALSABILA JIHAN APRILIA

213516546597

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE
COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM
JAKARTA
2024**



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI PERILAKU KOMUNIKASI NONVERBAL LESBIAN
DALAM “JKT48 NEW ERA SPECIAL PERFORMANCE VIDEO –
BENANG SARI, PUTIK, DAN KUPU-KUPU MALAM” PADA
CHANNEL YOUTUBE JKT48**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi
(S.I.kom)

SALSABILA JIHAN APRILIA

213516546597

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JAKARTA
FEBRUARI 2024**

PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Salsabila Jihan Aprilia
NPM : 213516546597
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Judul Skripsi : REPRESENTASI PERILAKU KOMUNIKASI
NONVERBAL LESBIAN DALAM “JKT48 *NEW ERA
SPECIAL PERFORMANCE VIDEO* – BENANG SARI,
PUTIK, DAN KUPU-KUPU MALAM” PADA
CHANNEL YOUTUBE JKT48
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh
gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disahkan,

Jakarta, 28 Februari 2024

Dosen Pembimbing,

Dra. Masnah, M.Si.

Dekan,

Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Salsabila Jihan Aprilia
NPM : 213516546597
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Judul Skripsi : Representasi Perilaku Komunikasi Nonverbal
Lesbian dalam “*JKT48 New Era Special
Performance Video* – Benang Sari, Putik, dan
Kupu-Kupu Malam” pada Channel YouTube
JKT48

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Ketua Sidang : Yuyu Sriwartini, S.Sos., M.Si.

Penguji Sidang 1 : Dr. Nurhasanah Haspihani, M. Si.

Penguji Sidang 2 /
Pembimbing : Dra. Masnah, M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : Februari 2024

HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4 PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Salsabila Jihan Aprilia
Nomor Induk Mahasiswa : 213516546597
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Representasi Perilaku Komunikasi Nonverbal Lesbian dalam "JKT48 New Era Special Performance Video – Benang Sari, Putik, Dan Kupu-Kupu Malam" Pada Channel YouTube JKT48

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 17 Februari 2024, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, Februari 2024

Ketua Sidang : Yuyu Sriwartini, S.Sos., M.Si.

Penguji I : Dr. Nurhasanah Haspiani, M.Si.

Penguji II : Dra. Masnah, M.Si.

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diajukan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Salsabila Jihan Aprilia
NPM : 213516546597
Fakultas/ Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Tanggal Sidang : 17 Februari 2024

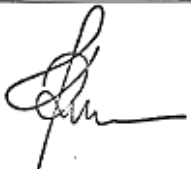
JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

Representasi Perilaku Komunikasi Nonverbal Lesbian dalam “JKT48 *New Era Special Performance Video* – Benang Sari, Putik, Dan Kupu-Kupu Malam” pada Channel YouTube JKT48

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

Representation of Lesbian Nonverbal Communication Behavior in “JKT48 *New Era Special Performance Video* – Benang Sari, Putik, Dan Kupu-Kupu Malam” on JKT48 YouTube Channel

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL: 28 Februari 2024	TGL: 28 Februari 2024	TGL: 28 Februari 2024
 Dra. Masnah, M.Si.	 Djudjuri. Radjagukguk S.Sos., M.Si	 Salsabila Jihan Aprilia

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salsabila Jihan Aprilia

NIM : 213516546597

Judul Skripsi : Representasi Perilaku Komunikasi Nonverbal Lesbian dalam
"JKT48 New Era Special Performance Video – Benang Sari, Putik,
dan Kupu-Kupu Malam" pada Channel YouTube JKT48

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan - bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, Februari 2024
Yang membuat pernyataan,



Salsabila Jihan Aprilia

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik meskipun masih ada kekurangan di dalamnya.

Dalam proses penyusunan skripsi yang berjudul *REPRESENTASI PERILAKU KOMUNIKASI NONVERBAL LESBIAN DALAM “JKT48 NEW ERA SPECIAL PERFORMANCE VIDEO – BENANG SARI, PUTIK, DAN KUPU-KUPU MALAM” PADA CHANNEL YOUTUBE JKT48*”, penulis mendapat arahan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini sebagaimana mestinya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. El Amry Bermawi Putera, M.A selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Ibu Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Drs. Adi Prakosa, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Bu Dra. Masnah, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membantu dalam penyusunan skripsi.
6. Segenap Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional yang telah membagikan ilmu, wawasan, dan pengalaman kepada penulis.
7. Keluarga dan kedua orang tua penulis, Bapak Iwan, Ibu Upik, Areta, dan Devanka yang telah memberikan dukungan moral dan materiil kepada penulis.
8. Vania Sekar Widyadari dan Muhammad Ali Hafizhuddin yang telah memberikan semangat dan motivasi untuk berjuang bersama dalam pengerjaan skripsi.

9. Chandra Wijaya, Permata Maharani, Egga Dhiyatania, Hendra, Rafael, Kiky, Ihsan, Shaffira, Eca, dan teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan semangat dan hiburan kepada penulis selama penyusunan skripsi.

Penulis berharap skripsi ini dapat berguna dalam menambah pengetahuan serta wawasan siapa saja yang membacanya. Penulis menyadari bahwa dalam pengerjaan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap adanya kritik dan saran terhadap skripsi ini agar di kemudian hari dapat tersusun sebagaimana mestinya.



Depok, Januari 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Salsabila Jihan Aprilia' with a stylized flourish at the end.

Salsabila Jihan Aprilia
NPM. 213516546597

HALAMAN PERNYATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salsabila Jihan Aprilia
NPM : 213516546597
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional **hak bebas royalti noneksklusif (non-exclusive royalty-free right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Representasi Perilaku Komunikasi Nonverbal Lesbian Dalam “JKT48 New Era Special Performance Video – Benang Sari, Putik, Dan Kupu-Kupu Malam” Pada Channel Youtube JKT48

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Depok
Pada tanggal: 25 Januari 2024
Yang menyatakan



(Salsabila Jihan Aprilia)

*Karya Ilmiah: karya akhir, makalah non seminar, laporan kerja praktik, laporan magang, karya profesi dan karya spesialis.

ABSTRAK

Nama : Salsabila Jihan Aprilia
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Judul : Representasi Perilaku Komunikasi Nonverbal Lesbian Dalam “JKT48 *New Era Special Performance Video* – Benang Sari, Putik, Dan Kupu-Kupu Malam” Pada Channel Youtube JKT48
Pembimbing : Dra. Masnah, M.Si.

Sebuah komunikasi dapat terjalin lewat video klip. Dalam video musik yang berjudul “JKT48 *New Era Special Performance Video* – Benang Sari, Putik, dan Kupu-Kupu Malam” terdapat sebuah komunikasi nonverbal yang mengarah kepada perilaku lesbian. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis representasi LGBT dalam “JKT48 *New Era Special Performance Video* – Benang Sari, Putik, dan Kupu-Kupu Malam” pada Channel YouTube JKT48. Teori yang digunakan dalam penelitian adalah teori konstruksi realitas sosial dengan konsep lesbian. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data secara dokumentasi dan kepustakaan. Untuk pengolahan data, penulis menggunakan metode semiotika Roland Barthes yang berkaitan dengan makna denotasi, konotasi, dan mitos. Penulis mengamati dan menganalisis data berdasarkan adegan yang tersaji dalam video musik tersebut. Hasil penelitian dalam video musik ini menunjukkan adanya perilaku yang mengacu pada perilaku lesbian, di antaranya adegan sentuhan fisik, ungkapan kasih sayang, keintiman, ciuman, dan tatapan mata. Video tersebut juga mengambil realitas yang ada di masyarakat terkait dengan perilaku lesbian yang berkenaan dengan faktor yang dapat menyebabkan seseorang terjerumus dalam tindakan yang mengacu pada perilaku lesbian.

Kata Kunci:
Konstruksi Realitas Sosial, Representasi, Semiotika, Roland Barthes, LGBT

ABSTRACT

Name : Salsabila Jihan Aprilia
Study Program : Communication Study Program / Journalism
Title : Representation of Lesbian Nonverbal Communication Behavior In “JKT48 New Era Special Performance Video – Benang Sari, Putik, Dan Kupu-Kupu Malam” on JKT48 Youtube Channel
Counsellor : Dra. Masnah, M.Si.

A communication can be established through music videos. In the music video “JKT48 New Era Special Performance Video - Benang Sari, Putik, dan Kupu-Kupu Malam” there is a nonverbal communication that leads to lesbian behavior. The purpose of this research is to analyze the representation of LGBT in "JKT48 New Era Special Performance Video - Benang Sari, Putik, dan Kupu-Kupu Malam" on JKT48 YouTube Channel. The theory used in the research is social reality construction theory with the concept of lesbian. In this research, the author uses descriptive qualitative approach with data collection techniques in documentation and literature. For data processing, the author uses Roland Barthes semiotics method related to the meaning of denotation, connotation, and myth. The author observes and analyzes the data based on the scenes presented in the music video. The results of the research in this music video show that there are behaviors that refer to lesbian behavior, including scenes of physical touch, expressions of affection, intimacy, kissing, and eye gaze. The video also takes the reality that exists in society related to lesbian behavior with regard to the factors that can cause a person to fall into actions that refer to lesbian behavior.

Key words:

Construction of Social Reality, Representation, Semiotics, Roland Barthes, LGBT

DAFTAR ISI

PENGESAHAN SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN PERNYATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
BAB 1 LATAR BELAKANG	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.4.3 Manfaat Sosial	9
1.5 Sistematika Penulisan.....	9
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Teori Konstruksi Realitas Sosial	19
2.3 Semiotika Roland Barthes	21
2.4 Representasi	25
2.5 LGBT	26
2.6 Perilaku Lesbian	30
2.7 Komunikasi Nonverbal	32
2.8 Komunikasi Nonverbal Lesbian	35

2.9 Video Klip	37
2.10 YouTube	38
2.11 Kerangka Pemikiran	40
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	42
3.1 Pendekatan Penelitian	42
3.2 Paradigma Penelitian	43
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	44
3.4 Teknik Pengumpulan Data	44
3.5 Teknik Analisis Data	45
3.6 Lokasi dan Jadwal Penelitian	46
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Gambaran Umum	48
4.1.1 Profil Singkat JKT48	48
4.1.2 Sinopsis Video “JKT48 <i>New Era Special Performance Video</i> – Benang Sari, Putik, dan Kupu-Kupu Malam”	49
4.1.3 Penampil pada Video “JKT48 <i>New Era Special Performance Video</i> – Benang Sari, Putik, dan Kupu-Kupu Malam”	52
4.2 Analisis Representasi Perilaku Komunikasi Nonverbal Lesbian dalam “JKT48 <i>New Era Special Performance Video</i> – Benang Sari, Putik, dan Kupu-Kupu Malam” pada Channel YouTube JKT48	53
4.2.1 Sentuhan Fisik	54
4.2.2 Ungkapan Kasih Sayang	61
4.2.3 Keintiman	67
4.2.4 Ciuman	72
4.2.5 Tatapan Mata	79
4.3 Pembahasan	85
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	90
5.1 Kesimpulan	90
5.2 Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jumlah Pengguna Aktif Media Sosial di Indonesia	1
Gambar 1.2 Hasil Survei APJII	2
Gambar 1.3 Tampilan awal JKT48 New Era special performance video – Benang Sari, Putik, dan Kupu-Kupu Malam	4
Gambar 1.4 Jumlah Kasus HIV di Indonesia per 2022	7
Gambar 2.1 Model Sistematis Semiotika Roland Barthes	24
Gambar 4.1 Logo JKT48	48
Gambar 4.2 Marsha Lenathea	52
Gambar 4.3 Mutiara Azzahra	52
Gambar 4.4 Kathrina Irene	53
Gambar 4.5 Freya Jayawardhana	53
Gambar 4.6 Adzana Shaliha	53



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 2.2 Peta Tanda Teori Roland Barthes.....	23
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	47
Tabel 4.1 Daftar Nama Penampil	52
Tabel 4.2 Adegan Sentuhan Fisik.....	54
Tabel 4.3 Adegan Ungkapan Kasih Sayang.....	61
Tabel 4.4 Adegan Keintiman.....	68
Tabel 4.5 Ciuman	73
Tabel 4.6 Adegan Tatapan Mata	80



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	41
--	----

