

BAB IV

PENUTUP

4.1 Simpulan

Berdasarkan uraian hasil penelitian dan analisis data pada lagu Terima Kasih Sudah Bertahan yang digunakan dalam penelitian “Representasi Ketangguhan Pribadi dalam Lagu *Terima Kasih Sudah Bertahan* karya Ghea Indrawari: Kajian Semiotika” penulis menyimpulkan bahwa representasi ketangguhan pribadi dalam lagu ini tercermin melalui tiga aspek utama, yaitu komitmen, kontrol, dan tantangan. Lagu ini menggambarkan bagaimana ketangguhan pribadi dapat dilandasi oleh komitmen yang kuat untuk bertahan dan tidak menyerah, kontrol diri yang baik dalam menghadapi kesulitan, serta tantangan yang dihadapi dengan keberanian dan tekad.

Semiotika mengenai makna denotasi, konotasi, dan mitos, bersama dengan konsep ketidaklangsungan ekspresi yang berfokus pada makna konotasi melalui pergeseran arti, penyimpangan arti, dan penciptaan arti, dapat mengungkap makna yang lebih dalam dari lagu *Terima Kasih Sudah Bertahan* karya Ghea Indrawari. Nilai budaya yang terkandung dalam lagu ini mencerminkan hubungan manusia dengan Tuhan, alam, masyarakat, manusia lain, dan diri sendiri, yang mendukung penguatan ketangguhan pribadi dalam konteks sosial dan spiritual.

Lagu ini mengandung makna pentingnya ketangguhan pribadi dalam menghadapi tantangan hidup dengan sikap pantang menyerah, pengendalian diri yang baik, dan keberanian untuk terus berjuang meskipun menghadapi kesulitan. Lagu *Terima Kasih Sudah Bertahan* bukan hanya sekadar sebuah karya musik, tetapi juga sebuah refleksi dari perjalanan hidup yang penuh dengan ujian, dan keberhasilan yang patut dihargai.

4.2 Saran

Secara pengertian lirik lagu *Terima Kasih Sudah Bertahan* yang dipopulerkan oleh Ghea Indrawari mengandung makna yang mendalam, namun penggunaan bahasa yang repetitif dapat membuat pemahaman lirik menjadi lebih menantang. Kalimat yang digunakan dalam lagu ini memiliki keunikan yang dapat menarik perhatian, akan tetapi di balik itu terdapat pesan yang sangat bermakna di setiap liriknya. Selain itu, Ghea Indrawari berhasil menyampaikan pesan tersebut dengan cara yang kuat, yang dapat memberikan dampak emosional pada pendengar. Oleh karena itu, penting bagi peneliti selanjutnya atau pendengar untuk benar-benar memahami arti lirik lagu ini, mengingat representasi terhadap karya seni sering kali bersifat subjektif dan dapat berbeda-beda bagi setiap individu.

