



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**ALIH KODE DALAM REALITY SHOW NEWJEANS  
JEANS'ZINE: "EONGMANGJANCHIN TORONHWE" DI  
YOUTUBE**

**SKRIPSI**

**PUTRI CHITRAYANI  
202007516105**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

**JAKARTA**

**2024**



**ALIH KODE DALAM REALITY SHOW NEWJEANS  
JEANS'ZINE: "EONGMANGJANCHIN TORONHWE" DI  
YOUTUBE**

**CODE SWITCHING ON NEWJEANS REALITY SHOW  
JEANS'ZINE: "EONGMANGJANCHIN TORONHWE" IN  
YOUTUBE**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik (S.Li)

**PUTRI CHITRAYANI**

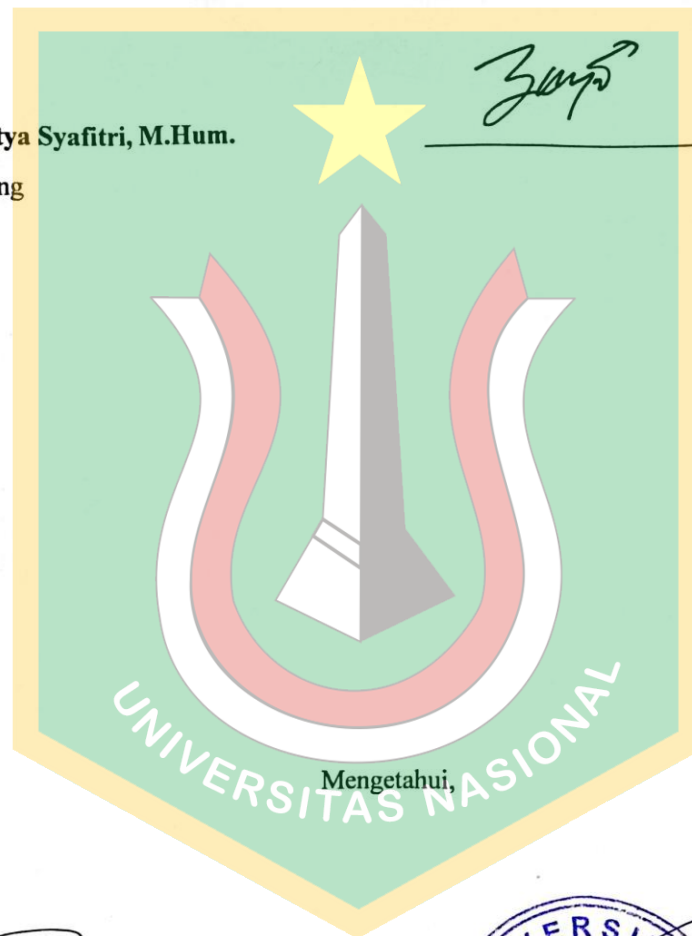
**202007516105**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
JAKARTA  
2024**

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 31 Juli 2024 untuk diujikan.

**Bunga Astya Syafitri, M.Hum.**  
Pembimbing



Mengetahui,

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi




# PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 12 Agustus 2024.

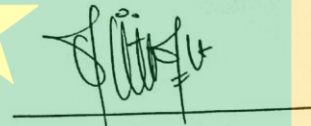
**Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M.**

Ketua/Penguji



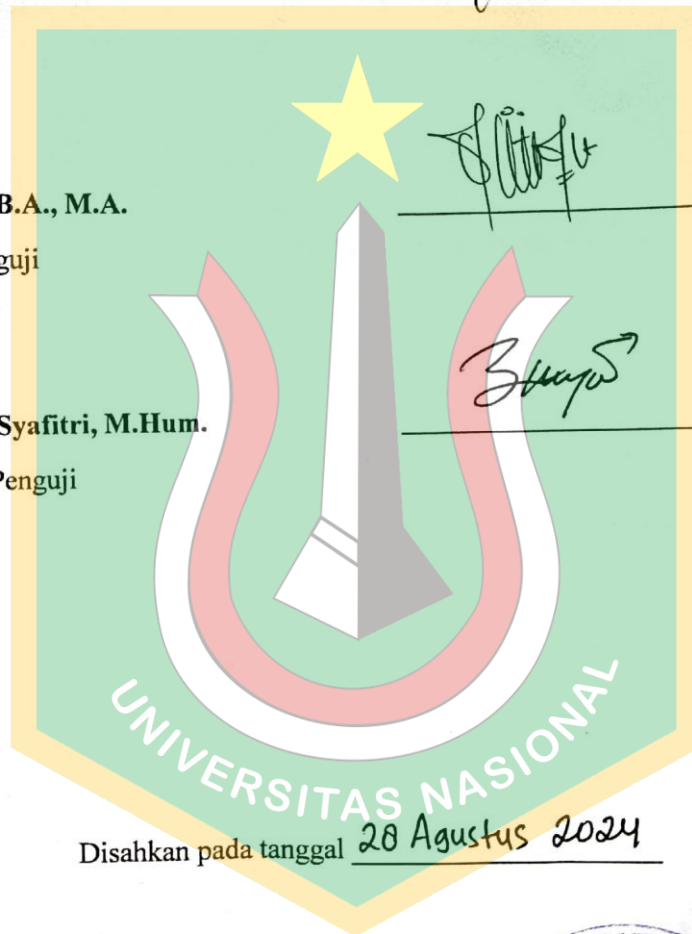
**Siti Nurseha, B.A., M.A.**

Sekretaris/Penguji



**Bunga Astya Syafitri, M.Hum.**

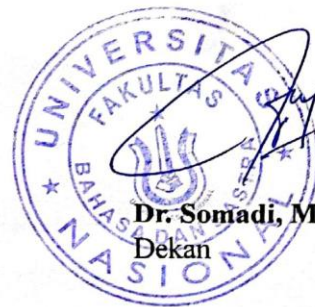
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 20 Agustus 2024



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi



**Dr. Somadi, M.Pd.**  
Dekan

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Putri Chitrayani

Nomor Induk Mahasiswa : 202007516105

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 11 Februari 2001

Alamat : Jl. Kampung Muka No.28 RT 002/004, Kel.  
Ancol, Kec. Pademangan. Jakarta Utara. 14430.

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**ALIH KODE DALAM REALITY SHOW NEWJEANS JEANS'ZINE:**

**“EONGMANGJANCHIN TORONHWE” DI YOUTUBE**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.

Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



A handwritten signature in black ink is written over a 2000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METRAL TEMPEL' and 'AAALX291284899'.

Putri Chitrayani

## KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam. Tak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW. semoga syafaatnya dapat membersamai kita di yaumul akhir kelak. Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa sehingga skripsi yang berjudul “Alih Kode Dalam Reality Show NEWJEANS Jeans’zine: “Eongmangjanchin Toronhwe” Di Youtube” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, serta nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Drs. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Ibu Bunga Astya Syafitri, S.Hum., M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan, serta memberikan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional, Bunga Astya Syafitri, S.Hum., M.Hum., Teguh Pratama Aditya, S.Si.,

M.A., Heri Suheri, S.S., M.A., Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Jung Shua, M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheryiah, S.E., M.A., Fahdi Sachiya, S.S., M.A., dan Dr. Rurani Adinda, M.Ed., Redita Devi, S.Hum., M.A., Siti Nurseha, B.A., M.A., yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

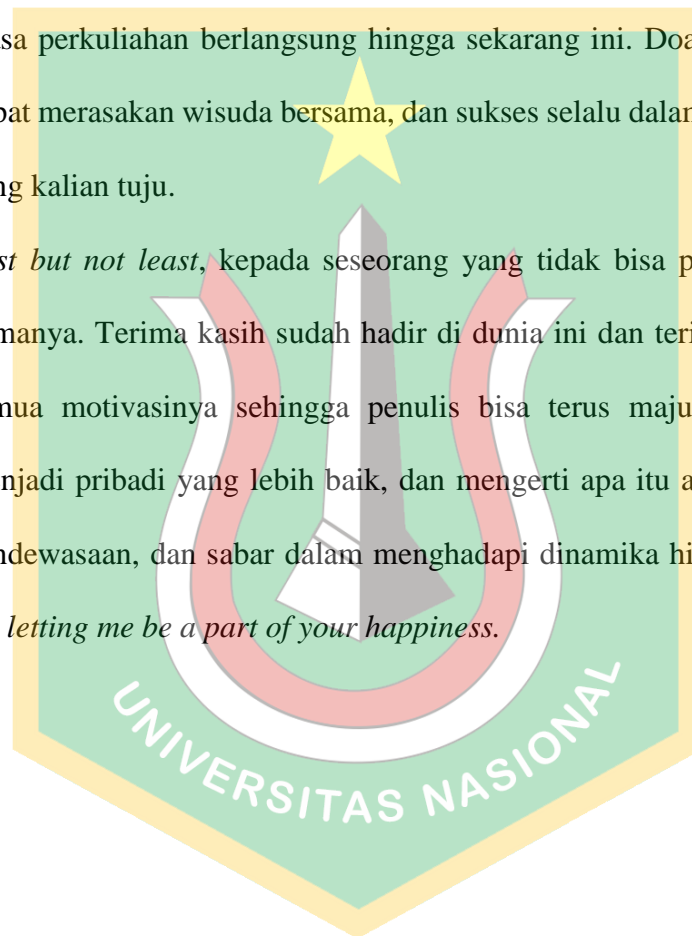
5. Bapak dan Ibu tercinta, Bapak Tjarto, dan Ibu Srimulyani, dua orang yang sangat berjasa dalam hidup penulis. Terima kasih banyak sudah membimbing, dan mengasuh saya dengan penuh rasa cinta dan kasih sayang yang begitu besar. Dengan senantiasa pula selalu mendoakan dan memberi dukungan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. *Thank you for being the best parents to me.*
6. Untuk kakak tersayang, Mas Agung. Terima kasih atas kepercayaan dan segala bentuk dukungan yang telah diberikan. *Thank you for being an incredible sibling and genuine friend.*
7. Teruntuk Alfian Dwi Angkasa Putra, Prayogi Arsenio Hidayat dan Karl Oskar Mawed selaku keponakan yang paling lucu, terima kasih banyak selalu bisa menjadi *mood booster* dan membangkitkan kembali semangat bagi penulis.
8. Kepada Diah Ayu Ongko Ningrum *who has always been with me since junior high school*, dan Olivia Carolina Tobing serta Viantika Maulida yang juga teman penulis sejak bangku SMA. Penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya karena telah menjadi teman yang luar biasa yang selalu membantu, mendengarkan keluh kesah penulis

tanpa menghakimi, dan memberikan banyak nasehat baik untuk penulis.

*Thank you so much, your support means the world to me.*

9. Untuk teman-teman seperjuangan yang sama-sama sedang berjuang dalam menyelesaikan skripsinya, Avini, Alma, Angel, Della, Fina, Jasmine, Nella, Reina, dan Qonita. Terima kasih banyak untuk kebaikan hati kalian yang mau membantu dan selalu menemani penulis selama masa perkuliahan berlangsung hingga sekarang ini. Doaku semoga kita dapat merasakan wisuda bersama, dan sukses selalu dalam setiap langkah yang kalian tuju.

10. *Last but not least*, kepada seseorang yang tidak bisa penulis sebutkan namanya. Terima kasih sudah hadir di dunia ini dan terima kasih untuk semua motivasinya sehingga penulis bisa terus maju dan berproses menjadi pribadi yang lebih baik, dan mengerti apa itu arti pengalaman, pendewasaan, dan sabar dalam menghadapi dinamika hidup. *Thank you for letting me be a part of your happiness.*





## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN JUDUL DALAM</b>	
<b>HALAMAN PESETUJUAN.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Metode Penelitian.....	8
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data Penelitian .....	8
1.7 Sistematika Penyajian.....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>12</b>
2.1 Tinjauan Pustaka .....	12
2.2 Landasan Teori.....	16
2.2.1 Sociolinguistik.....	16
2.2.2 Bilingualisme .....	17
2.2.3 Alih Kode.....	19
2.2.4 Faktor Terjadinya Alih Kode dan Fungsi Alih Kode.....	21
2.2.5 Reality Show .....	23
2.3 Kerangka Pikir.....	24
2.4 Keaslian Penelitian .....	26
<b>BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>29</b>
3.1 Hasil Penelitian.....	29
3.2 Pembahasan .....	31
3.2.1 Realisasi Alih Kode.....	32

3.2.2	Faktor Terjadinya Alih Kode Pada Reality Show NEWJEANS.....	56
3.2.3	Fungsi Dari Alih Kode .....	65
3.2.4	Keuntungan Alih Kode .....	68
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>71</b>
4.1	Simpulan.....	71
4.2	Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
Lampiran.....		73
Riwayat Hidup.....		74



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Episode Reality Show NewJeans.....	9
Tabel 3.1 Jumlah Data Alih Kode.....	28
Tabel 3.2 Data Faktor Terjadinya Alih Kode.....	28



## ABSTRAK

Kurangnya pemahaman terhadap suatu bahasa akan menimbulkan terjadinya kesalahpahaman dalam berkomunikasi. Dalam kajian sosiolinguistik isu tersebut dipelajari dalam bidang alih kode. Penelitian ini membahas tentang alih kode yang dilakukan oleh member dari negara asing dalam *reality show* NEWJEANS yang berjudul JEANS'ZINE: “*Eongmangjanchin Toronhwe*”. Tujuan penelitian ini dilakukan untuk mengetahui jenis, faktor yang melatarbelakangi, fungsi alih, dan keuntungan dari alih kode. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan teknik simak dan teknik catat. Teori yang digunakan adalah gabungan teori Wardhaugh, Fishman, dan Roudane. Hasil penelitian ditemukan 27 data yang termasuk kedalam 18 data jenis alih kode situasional dan 9 data jenis alih kode metaforis. Faktor terjadinya alih kode berdasarkan teori Fishman ditemukan 9 data faktor penutur, 5 data faktor lawan tutur, 2 data faktor perubahan situasi karena hadirnya orang ketiga, 1 data faktor perubahan formal ke informal, 5 data faktor perubahan topik, dan 2 data faktor sekedar untuk bergengsi. Fungsi alih kode merujuk pada teori Roudane, ditemukan 1 data berfungsi untuk mempertegas dan memperjelas pernyataan, 1 data berfungsi untuk mengutip perkataan orang lain, dan 1 data lagi berfungsi untuk menghindari adanya bentuk kasar dan bentuk halus. Kemudian, keuntungan dari penggunaan alih kode, yaitu komunikasi dapat berjalan dengan baik dan lancar, dapat menghindari kesalahpahaman saat berucap, membantu memilih atau menemukan kata yang tepat, dan meningkatkan kepercayaan diri saat belajar bahasa asing.

**Kata Kunci :** Alih Kode, Bilingualisme, Sosiolinguistik, *Reality Show*



## **ABSTRACT**

*Lack of understanding of a language will lead to misunderstandings in communication. In sociolinguistic studies, the issue is studied in the field of code-switching. This research discusses the code switching performed by members from foreign countries in the NEWJEANS reality show entitled JEANS'ZINE: "Eongmangjanchin Toronhwe". The purpose of this research is to find out the types, background factors, switching functions, and advantages of code-switching. The method used in the study is descriptive qualitative by using listening and note-taking techniques. The theory used combines Wardhaugh, Fishman, and Roudane's theories. The results of the study found 27 data included in 18 data types of situational code-switching and 9 data types of metaphorical code-switching. Factors of code-switching based on Fishman's theory found 9 data of speaker factors, 5 data of interlocutor factors, 2 data of situation change factors due to the presence of a third person, 1 data of formal to informal change factors, 5 data of topic change factors, and 2 data of factors just for prestige. Code-switching refers to Roudane's theory, which found that 1 data serves to emphasize and clarify the statement, 1 data serves to quote other people's words, and 1 more data serves to avoid the existence of coarse and fine forms. Then, the advantages of using code-switching, namely communication can run well and smoothly, can avoid misunderstandings when speaking, helps choose or find the right words, and increases confidence when learning a foreign language.*

**Keywords:** *Code Switch, Bilingualism, Sociolinguistics, Reality Show*



## 초록

언어에 대한 이해가 부족하면 의사소통에 오해가 생길 수 있다. 연구는 NEWJEANS 리얼리티 쇼 JEANS'ZINE: "영망잔치 토론회"에서 외국에서 온 멤버들의 코드 전환에 대해 논의한다. 사회언어학 연구에서는 이 문제를 코드 전환 분야에서 다룬다. 본 연구의 목적은 코드 전환의 유형, 배경 요인, 전환 기능 및 장점을 조사하는 것이다. 연구에 사용된 방법은 경청과 메모 작성 기법을 사용한 서술적 질적 연구입니다. 연구 방법으로는 경청과 메모 작성을 포함한 서술적 질적 방법을 사용하였다. 이론적 배경으로는 Wardhaugh, Fishman, Roudane 의 이론을 종합적으로 적용하였다. 연구 결과 18 개의 상황적 코드 전환 데이터 유형과 9 개의 은유적 코드 전환 데이터 유형에 포함된 27 개의 데이터가 발견되었다. Fishman 의 이론에 따른 코드 스위칭의 요인은 화자 요인 9 개, 대화 상대 요인 5 개, 제 3 자의 존재로 인한 상황 변화 요인 2 개, 공식에서 비공식 변화 요인 1 개, 주제 변화 요인 5 개, 위신만을 위한 요인 2 개로 나타났다. Roudane 의 이론에 따르면 코드 전환은 의사소통을 원활하게 하고, 말할 때의 오해를 방지하며, 올바른 단어 선택에 도움을 주고, 외국어 학습 시 자신감을 높이는 역할을 한다. 이러한 연구 결과는 코드 전환의 다양한 기능과 장점을 보여준다.

**키워드 :** 코드 전환, 이중언어 사용, 사회언어학, 리얼리티 쇼

