



**GAYA BAHASA DAN MAKNA DALAM JUDUL BERITA DI MEDIA
*ONLINE KOREA mydaily***

***LANGUAGE STYLE AND MEANINGS IN NEWS HEADLINES ON
KOREAN ONLINE MEDIA mydaily***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik (S.Li)

**ISMIA NUR RISMA
202007516097**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
JAKARTA
2024**

PERSETUJUAN

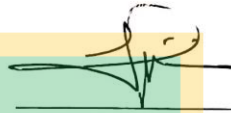
Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 31 Juli 2024 untuk diujikan.



PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 13 Agustus 2024

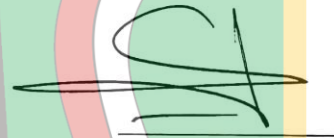
Heri Suheri, S.S., M.M.
Ketua/Penguji



Bunga Astya Safitri, S.Hum, M.Hum
Sekretaris/Penguji



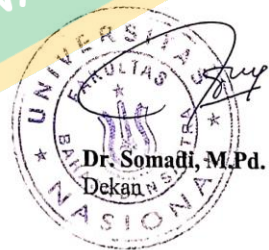
Dr. Tadjuddin Nur, M.M.
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 28 Agustus 2024



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ismia Nur Risma

Nomor Induk Mahasiswa : 202007516097

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl Lahir : Jakarta, 27 Januari 2000

Alamat : Jl. Gebras No. 09 RT 011 RW 005 Kel.
Susukan, Kec. Ciracas, Jakarta Timur,
DKI Jakarta, 13750

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul,

GAYA BAHASA DAN MAKNA DALAM JUDUL BERITA DI MEDIA *ONLINE* KOREA *mydaily*

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis atau peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Ismia Nur Risma

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur hanya milik Allah SWT yang telah memberikan peneliti kemudahan yang diberikan-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Gaya Bahasa Dan Makna Dalam Judul Berita Di Media *Online* Korea *mydaily*”, yang merupakan suatu kewajiban untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata 1 pada program studi Bahasa Korea di Universitas Nasional. Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, suri tauladan kami, serta kepada sahabat beliau, yang telah menyebarkan ajaran kebaikan dan membimbing umatnya untuk selalu berada di jalan yang diridhai oleh Allah SWT.

Selama proses penulisan skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S, M.A., selaku Ketua Prodi Bahasa Korea Universitas Nasional
3. Bapak Dr. Tadjuddin Nur, M.M, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan nasihat selama mengerjakan penulisan skripsi ini. Terima kasih sudah meluangkan waktu yang telah diberikan untuk membimbing peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terima kasih juga atas dorongan semangat supaya tidak cepat menyerah dan kepercayaan atas kemampuan peneliti.

4. Ibu dan Bapak dosen dari program studi Bahasa Korea Universitas Nasional: Ibu Fitri Meutia, S.S., M.Si.M., Ibu Ko Yoo Kyeong, M.A, Bapak Dr. Tadjuddin Nur, M.M, Ibu Jung Shua, M.A, Ibu Yayah Cheriah S.S., M.A., Ibu Dr. Rura Adinda, M.Ed., Ibu Siti Nurseha, B.A., M.A., Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., Bapak Teguh Pratama Aditya S.Si., M.A, Bapak Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Ibu Bunga Astya Safitri, S.Hum, M.Hum, Ibu Redita Devi, S.Hum., M.A, yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan berharga serta motivasi selama peneliti menjalani perkuliahan.
5. Kedua orang tua, Bapak dan Mama yang selalu berdoa dan memberikan dukungan tiada henti kepada peneliti untuk terus semangat, tidak malas, dan kasih sayang. Terima kasih atas segala hal yang sudah diberikan, walaupun masih menjadi bebanmu tetapi kalian tetap memberikan kasih sayang dan dukungan tanpa batas. Terima kasih atas doa-doa dan dukungan dari Bapak dan Mama.
6. Kedua kakak, Salpiana dan Riska yang memberikan dukungan, serta selalu menjadi sumber inspirasi dan semangat bagi peneliti.
7. Dinda, Rizky, Maya, Ega, dan Riri selaku sahabat-sahabat peneliti sedari kecil. Terima kasih atas kebersamaan, tawa dan dukungan tanpa henti.
8. Teman seperjuangan selama perkuliahan, Nanda Dwi, Khansa, Fira, Dila, Putri Ananda, Azela, Fitriana, yang ada dimasa sulit maupun bahagia. Terima kasih kepada kalian yang sudah ingin mengenal peneliti. Tanpa adanya kalian, tidak mungkin peneliti akan bisa sampai

sejauh ini. Terima kasih atas kehadiran kalian yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti.

9. Teman satu bimbingan skripsi, Cornella Juwita, yang selalu bersama-sama memberikan dukungan dan semangat selama mengerjakan skripsi ini. Terima kasih atas kebersamaannya.

10. Teman-teman seperjuangan program studi Bahasa Korea, yang telah melewati susah, senang, sedih, bahagia bersama. Terima kasih atas kebersamaan kalian.

11. Kepada Babeh, Hani, Josh, Jun, Ochi, Wonu, Uji, Eisa, Mingyu, Dk, Kwannie, Vernon, dan Dino, yang telah menjadi penghibur peneliti selama mengerjakan skripsi ini, supaya peneliti tidak merasa gagal, memberikan kepercayaan diri, dan sebagai penyemangat supaya terus lanjut mengerjakan skripsi ini melalui karya-karya kalian.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat menghargai kritik dan saran demi penyempurnaan skripsi ini di masa mendatang.

Semoga skripsi ini bisa dijadikan manfaat dan kontribusi yang berarti bagi pembaca, khususnya di bidang program studi Bahasa Korea dan dapat dijadikan referensi pada penelitian yang lebih baik.

Jakarta, 29 Juli 2024

Ismia Nur Risma

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
초록	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Metode dan Sumber Data Penelitian.....	7
1.6 Sistematika Penyajian	9
BAB II	10
KERANGKA TEORI	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.2 Landasan Teori.....	14
2.2.1 Stilistika	14
2.2.2 Gaya Bahasa.....	15
2.2.3 Makna	20
2.3 Kerangka Pikir.....	22
BAB III	24
HASIL DAN PEMBAHASAN	24
3.1 Hasil Penelitian	24
3.2 Pembahasan.....	28
3.2.1 Jenis Gaya Bahasa Kiasan	28
BAB 4	47
SIMPULAN DAN SARAN	47

4.1	Simpulan.....	47
4.2	Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....		51
LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP		



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Gaya Bahasa **Error! Bookmark not defined.**



ABSTRAK

Media *online* memiliki peran penting dalam menyampaikan informasi secara cepat dan luas, dimana judul berita menjadi elemen kunci yang menarik perhatian pembaca dan menyampaikan inti dari berita tersebut. Penelitian ini membahas tentang gaya bahasa dan makna dalam judul berita di media *online* Korea *mydaily*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi gaya bahasa dan makna yang terkandung dalam judul berita media *online* Korea, yang mana dapat mengembangkan pemahaman yang lebih luas tentang gaya bahasa dan suatu makna, meningkatkan kemampuan komunikasi, mengembangkan analisis teks yang lebih mendalam dan memahami bagaimana budaya dan bahasa terjalin dalam berbagai konteks komunikasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kualitatif deskriptif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori dari Gorys Keraf (1990) yang akan dijadikan sumber teori. Hasil dari penelitian ini ditemukan 15 judul berita dari 4 jenis gaya bahasa kiasan yaitu terdapat 3 gaya bahasa simile, 5 gaya bahasa metafora, 4 gaya bahasa personifikasi, dan 1 gaya bahasa sarkasme, 1 ironi, 1 sinisme. Dalam makna terdapat 2 jenis yaitu, makna konotatif dan makna denotatif.

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Judul Berita, Makna, Media *Online*



ABSTRACT

Online Media has an important role in conveying information quickly and widely, where the headline is a key element that attracts readers attention and conveys the essence of the news. This study discusses the language style and meaning in news headlines in Korean online media mydaily. The purpose of this study is to identify the language styles and meanings contained in Korean online media headlines, which can develop a broader understanding of language styles and meanings, improve communication skills, develop more in-depth text analysis and understand how culture and language are intertwined in various communication contexts. The method used in this research is descriptive qualitative. The theory used in this research is the theory of Gorys Keraf (1990) which will be used as a theoretical reference. The results of this study found 15 news titles from four types of figurative language styles, which consist of 3 similes, 5 metaphors, 4 personification styles, and 1 sarcasm, 1 irony, 1 cynicism. In meaning there are 2 types, consisting of connotative and denotative.

Keyword: Language Style, News Headlines, Meaning, Online Media



초록

온라인 미디어는 정보를 빠르고 널리 전달하는 데 중요한 역할을 하며, 그 중에서도 헤드라인은 독자의 주의를 끌고 뉴스의 핵심을 전달하는 중요한 요소이다. 본 연구는 한국 온라인 미디어 마이데일리의 뉴스 헤드라인에 나타난 언어 스타일과 의미를 분석한다. 이 연구의 목적은 한국 온라인 미디어 헤드라인에 담긴 언어 스타일과 의미를 식별함으로써 언어 스타일과 의미에 대한 폭넓은 이해를 증진하고, 의사소통 능력을 향상시키며, 텍스트 분석을 더 깊이 있게 발전시키고, 다양한 의사소통 맥락에서 문화와 언어가 어떻게 얽혀 있는지 이해하는 데 있다. 본 연구에서 사용된 방법은 질적 서술적 연구 방법이며, Gorys Keraf(1990)의 이론을 바탕으로 한다. 연구 결과, 4 가지 유형의 비유적 언어 스타일을 반영한 15 개의 뉴스 제목이 발견되었으며, 이 15 개의 뉴스 제목은 3 개의 직유, 5 개의 은유, 4 개의 의인화, 1 개의 풍자, 1 개의 반어, 1 개의 냉소로 나뉘어진다. 의미 측면에서는 2 가지 유형, 즉 함축적 의미와 명시적 의미가 발견되었다.

키워드: 언어 스타일, 뉴스 헤드라인, 의미, 온라인 미디어

