



**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM WEB DRAMA
BLUE BIRTHDAY**

***EXPRESSIVE SPEECH ACTS IN WEB DRAMA
BLUE BIRTHDAY***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik (S.Li)

HAIFA RAHADATUL AISY

202007516034

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

JAKARTA

2024

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 31 Agustus 2024 untuk diujikan.



Bunga Astya Syafitri, S.Hum., M.Hum.

Pembimbing

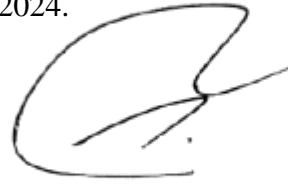


Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 12 Agustus 2024.



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

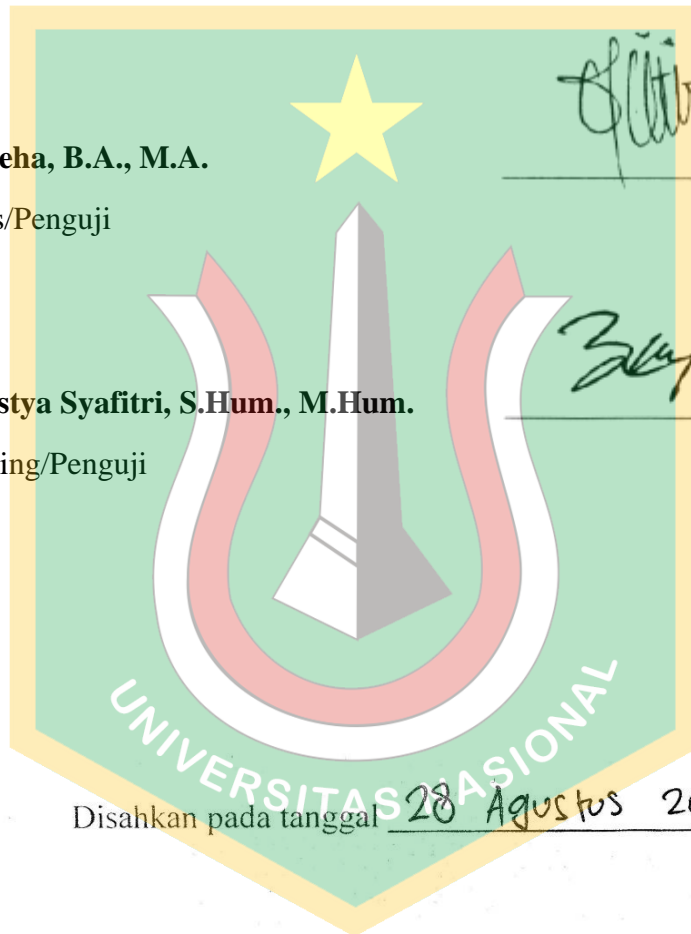
Ketua/Penguji

Siti Nurseha, B.A., M.A.

Sekretaris/Penguji

Bunga Astya Syafitri, S.Hum., M.Hum.

Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 28 Agustus 2024



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Somadi, M.Pd.
Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Haifa Rahadatul Aisy

Nomor Induk Mahasiswa : 202007516034

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tanggal Lahir : Tangerang, 25 Desember 2002

Alamat : Jl. Makmur 1 Blok A1 No. 1, RT 001/RW 004,
Kel. Gebang Raya, Kec. Periuk, Kota
Tangerang, Banten, 15132.

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM WEB DRAMA BLUE BIRTHDAY

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan daftar pustaka.

Jakarta, Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Haifa Rahadatul Aisy

KATA PENGANTAR

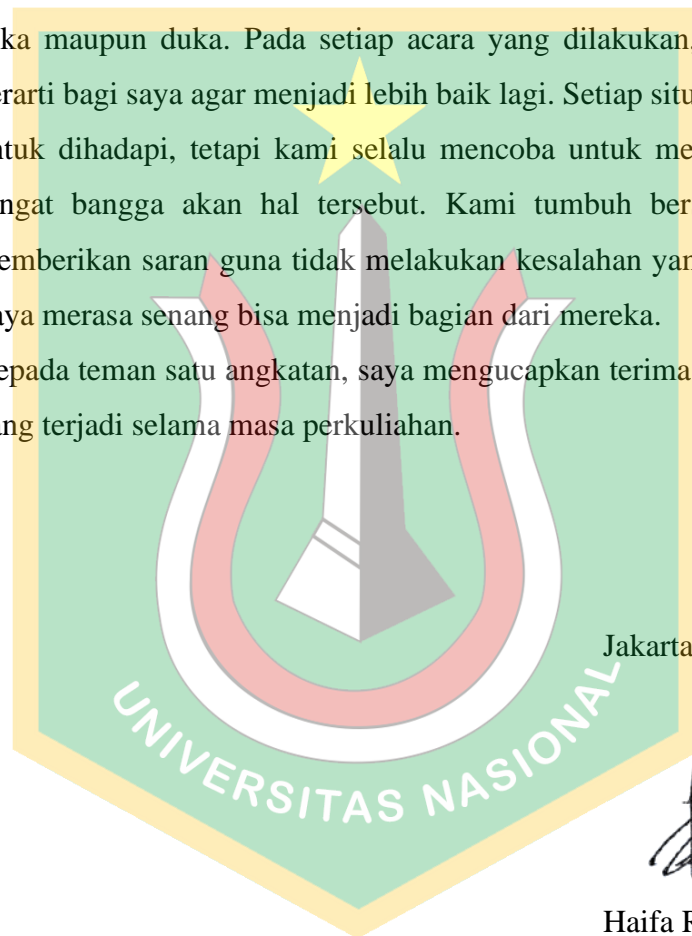
Segala puji dan syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Tindak Tutur Ekspresif dalam *Web Drama Blue Birthday*” dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban akhir dalam menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Selama proses penyusunan skripsi, penulis mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Drs. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Bunga Astya Syafitri, S.Hum., M.Hum selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini hingga selesai.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional. Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A, Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M, Dr. Tadjuddin Nur, S.S., M.M, Fitri Meutia, S.S., MA, Jung Shua, M.A, Ko Yoo Kyeong, M.A, Yayah Cheryah, S.E., M.A, Fahdi Sachiya, M.A, dan Dr. Rurani Adinda, M.Ed, Bunga Astya Syafitri, S.Hum., M.Hum, Redita Devi, S.Hum., M.A, Siti Nurseha, B.A., M.A, yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.
5. Kepada kedua Orang Tua, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tidak terhingga. Dukungan, pengertian, kasih sayang Mama dan Papa selama proses penyusunan skripsi ini telah memberikan saya kekuatan, dan motivasi. Setiap doa, nasihat, dan dorongan yang telah diberikan kepada saya menjadi sumber semangat yang tak ternilai harganya. Saya menyadari bahwa tanpa dukungan Mama dan Papa, penyelesaian skripsi ini tentu akan lebih sulit.

Terima kasih atas segala pengorbanannya.

6. Kepada kedua adik saya, terima kasih untuk selalu ada saat dibutuhkan, dan kesabaran dalam menghadapi saya. Keberadaan kalian memberikan semangat yang berarti untuk diri saya.
7. Kepada Nenek, Tante, dan Om saya semuanya terima kasih telah membantu, serta mendukung selama proses pengerjaan skripsi ini.
8. Untuk sepupu saya, yaitu Zya, Naila, dan Shankara. Terima kasih telah meluangkan waktu untuk sekedar kumpul mengobrol, bermain, dan bercanda. Saya menghargai setiap upaya dan waktu yang telah diluangkan. Kehadiran kalian yang sangat amat berharga untuk membantu saya mendukung secara emosional.
9. Grup Photet merupakan teman-teman selama perkuliahan, yang terdiri dari Lusy, Tari, Tatha, dan Diana. Terima kasih telah menjadi teman untuk saya selama perkuliahan. Pertemuan kami yang singkat karena baru bertemu secara tatap muka saat semester 5, walaupun singkat seperti itu, hubungan kami cukup dekat satu sama lain. Saya yang paling muda diantara mereka, sehingga saya selalu diberi nasihat yang cukup membangun. Saya sangat terharu karena selama proses pembuatan skripsi, teman-teman selalu mendukung tidak hanya dengan kata-kata, melainkan juga dari sikap. Saya berharap kedepannya, kami masih saling bertukar kabar.
10. Kepada Ani dan Yola merupakan teman saya semasa SMK. Saya ingin mengucapkan terima kasih telah menerima saya sebagai teman. Kami jarang bertemu satu sama lain karena waktu yang selalu tidak pas, tetapi masih tetap berhubungan melalui pesan *WhatsApp*. Dukungan dari mereka sangat berarti bagi saya pribadi, terlebih lagi kata-kata penyemangatnya. Semoga kedepannya masih terus berhubungan baik seperti ini.
11. Kepada teman saya semasa SMP yang bernama Afrida. Kami memang sudah lama tidak bertemu, tetapi masih tetap saling memberi kabar. Terima kasih sudah selalu mendengar cerita saya dan memberikan saran terbaiknya.
12. Teruntuk teman satu jurusan pulang ke Tangerang, yaitu Tari dan Khansa. Terima kasih banyak sudah menemani selama perjalanan dengan bercerita apa saja yang sudah dilewati selama satu hari itu.

13. Teruntuk anggota Buchaechum, terima kasih telah berjuang bersama. Momen-momen dimana saat latihan, dan tampil bersama sungguh berharga bagi saya. Saya merasa walaupun terdapat perbedaan angkatan, kami cukup dekat satu sama lain. Setelah sekian kali pertemuan, saya merasa sangat nyaman karena persamaan lelucon. Semoga bisa tampil lebih baik lagi di masa mendatang.
14. Teruntuk anggota HIMA, saya sangat berterima kasih sekali atas pengalaman berharga yang tidak terlupakan. Banyak hal yang telah dilalui bersama, entah suka maupun duka. Pada setiap acara yang dilakukan, ada pelajaran yang berarti bagi saya agar menjadi lebih baik lagi. Setiap situasi juga tidak mudah untuk dihadapi, tetapi kami selalu mencoba untuk menjadi satu, dan saya sangat bangga akan hal tersebut. Kami tumbuh bersama dengan saling memberikan saran guna tidak melakukan kesalahan yang sama kedepannya. Saya merasa senang bisa menjadi bagian dari mereka.
15. Kepada teman satu angkatan, saya mengucapkan terima kasih atas segala hal yang terjadi selama masa perkuliahan.



Jakarta, Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Haifa Rahadatul Aisy'.

Haifa Rahadatul Aisy

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SAMPUL	
HALAMAN JUDUL DALAM	
PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
초록.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
1.5 Metode Penelitian	5
1.6 Sumber Data Penelitian.....	6
1.7 Sistematika Penyajian	6
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Landasan Teori.....	9
2.2.1 Pragmatik.....	9
2.2.2 Tindak Tutur	10
2.2.3 Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif.....	15
2.2.3.1 Jenis-jenis Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif	16
2.2.3.1.1 Terima Kasih.....	16

2.2.3.1.2 Selamat.....	16
2.2.3.1.3 Meminta Maaf.....	17
2.2.3.1.4 Belasungkawa	17
2.2.3.1.5 Menyesalkan	17
2.2.3.1.6 Sambutan.....	18
2.2.4 Konteks.....	18
2.3 Kerangka Pikir	21
2.4 Keaslian Penulisan	22
BAB 3 HASIL DAN PEMBAHASAN.....	24
3.1 Hasil Penelitian	24
3.2 Pembahasan.....	24
3.2.1 Jenis dan Konteks Tindak Tutur Ekspresif.....	25
3.2.1.1 Terima Kasih.....	25
3.2.1.2 Selamat.....	36
3.2.1.3 Meminta Maaf	37
3.2.1.4 Menyesalkan	45
3.2.1.5 Sambutan.....	52
3.2.2 Kaitan antara Frekuensi Paradigma Tindak Tutur Ekspresif yang Muncul dengan Cerita Keseluruhan Web Drama Blue Birthday.....	53
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....	55
4.1 Simpulan	55
4.2 Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif dalam *Web Drama Blue Birthday*.....24



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Penyajian Data Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif dalam <i>Web Drama Blue Birthday</i>	59
--	----



ABSTRAK

Melalui sebuah tuturan, manusia menggunakan Bahasa sebagai alat komunikasi. Tindak tutur dapat terjadi tidak hanya pada komunikasi secara langsung, tetapi dapat ditemukan melalui sebuah media, seperti drama, *film*, novel, buku, dan lainnya. Tindak tutur terbagi dalam tiga jenis, yaitu tindak tutur lokusi, tindak tutur ilokusi, dan tindak tutur perlokusi. Searle membagi jenis tindak tutur ilokusi menjadi lima jenis, yaitu asertif, direktif, ekspresif, komisif, dan deklaratif. Pada skripsi ini membahas tentang jenis penggunaan tindak tutur ekspresif dalam *web drama Blue Birthday* episode 1-16. Metode penelitian yang digunakan oleh penulis adalah pendekatan kualitatif deskriptif. Sumber penelitian menggunakan data primer dengan cara menonton *web drama Blue Birthday* yang ditayangkan, sedangkan teknik pengambilan data dengan menggunakan metode observasi dan simak catat. Hasil yang didapat dari penelitian ini sebanyak 47 data tindak tutur ilokusi ekspresif dalam *web Drama Blue Birthday* yang terhitung dari episode 1 sampai dengan episode 16. Data tindak tutur ilokusi ekspresif terbagi menjadi beberapa kategori, yaitu 20 tuturan terima kasih, 2 tuturan selamat, 15 tuturan meminta maaf, 8 tuturan menyesalkan, 2 tuturan sambutan, dan tidak ditemukan tuturan belasungkawa.

Kata Kunci: Tindak tutur ilokusi, ekspresif, *web drama*



ABSTRACT

Through speech, humans use language as a means of communication. Speech acts can occur not only in direct communication, but can be found through media, such as dramas, films, novels, books, and others. Speech acts are divided into three types, namely locutionary speech acts, illocutionary speech acts, and perlocutionary speech acts. Searle divides the types of illocutionary speech acts into five types, namely assertive, directive, expressive, commissive and declarative. This thesis discusses the types of use of expressive speech acts in the web drama Blue Birthday episodes 1-16. The research method used by the author is a descriptive qualitative approach. The research source used primary data by watching the web drama Blue Birthday which was broadcast, while the data collection technique used observation and note-taking methods. The results obtained from this research were 47 data on expressive illocutionary speech acts on the Drama Blue Birthday website, starting from episode 1 to episode 16. The data on expressive illocutionary speech acts were divided into several categories, namely 20 expressions of thanks, 2 expressions of congratulations, 15 utterances of apology, 7 utterances of regret, 2 utterances of welcome, and no condolences were found.

Keywords: Illocutionary speech acts, expressive, web drama.



초록

인간은 말을 통해 언어를 의사소통 수단으로 사용한다. 언어 행위는 직접적인 의사소통뿐만 아니라 드라마, 영화, 소설, 책 등의 매체를 통해서도 발견될 수 있다. 언어 행위는 발화 언어 행위, 발화 수반 언어 행위, 발화 수행 언어 행위의 세 가지 유형으로 나뉜다. Searle 은 발화 수반 언어 행위를 단언적, 지시적, 표현적, 위임적, 선언적의 다섯 가지 유형으로 분류한다. 본 논문은 웹 드라마 *'Blue Birthday'*의 에피소드 1-16 에서 표현적 언어 행위의 사용 유형을 논의한다. 연구 방법으로는 기술적 질적 접근 방식을 사용하였으며, 연구 자료는 방송된 웹 드라마 *'Blue Birthday'*를 시청하여 얻은 1 차 데이터이다. 데이터 수집 기술로는 관찰 및 메모 작성 방법을 사용하였다. 연구 결과, 드라마 *'Blue Birthday'*의 1 화부터 16 화까지 표현적 발화 행위에 대한 47 개의 데이터를 확인하였다. 이 중 감사 표현이 20 개, 축하 표현이 2 개, 사과 표현이 15 개, 유감 표현이 7 개, 환영 표현이 2 개로 나타났으며, 조문 표현은 발견되지 않았다.

키워드: 발화적 화행, 표현력, 웹 드라마.

