

## BAB 4

### KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis yang sudah dilakukan terhadap animasi *Sora Yori no Tooi Basho* dengan menggunakan struktur naratif Prasista yang memfokuskan pada analisis alur cerita/plot dan pelaku cerita dapat diketahui bahwa keempat tokoh yang ada yakni Mari Tamaki, Shirase Kobuchizawa, Hinata Miyake dan Yuzuki Shiraishi. Hal ini dikarenakan keempat tokoh utama ini memainkan peran sentral dalam pengembangan alur cerita. Kehadiran mereka tidak hanya signifikan tetapi juga mendominasi perkembangan cerita secara keseluruhan.

Pada kajian bab sebelumnya dapat diketahui dari analisis alur cerita berdasarkan sekuen. Animasi ini mempunyai dua belas sekuen yang memperlihatkan motivasi-motivasi yang menyebabkan masing-masing tokoh melakukan perjalanan ke Antartika dengan menggunakan sekuen tersebut. Selanjutnya, penulis menganalisis motivasi tokoh-tokoh tersebut dengan menggunakan kebutuhan bertingkat Maslow dengan bermodalkan sekuen tersebut. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa Motivasi utama Mari adalah keinginan untuk keluar dari zona nyamannya dan menjalani petualangan yang nyata. Rasa takutnya terhadap penyesalan di masa depan mendorongnya untuk melakukan sesuatu yang luar biasa sebelum lulus sekolah, Shirase memiliki motivasi yang sangat kuat untuk menemukan ibunya yang hilang di Antartika. Keberanian dan tekadnya didorong oleh harapan dan cinta yang mendalam terhadap ibunya, membuat perjalanannya ke Antartika menjadi sangat personal dan emosional, Hinata terdorong oleh keinginan untuk membuktikan

dirinya dan melarikan diri dari tekanan akademis serta kehidupan yang monoton. Dia ingin menunjukkan bahwa dia mampu melakukan sesuatu yang luar biasa di luar ekspektasi orang-orang di sekitarnya, Sedangkan Yuzuki awalnya tidak memiliki motivasi pribadi yang kuat untuk pergi ke Antartika. Namun, seiring waktu, dia menemukan makna dalam persahabatan yang terbentuk dengan ketiga temannya. Motivasi Yuzuki berkembang menjadi keinginan untuk bersama teman-temannya dan mencari pengalaman berharga di luar kehidupannya yang biasa.

Secara keseluruhan, perjalanan ke Antartika dalam "Sora Yori mo Tooi Basho" melambangkan upaya keempat tokoh utama untuk mencari jati diri, menyelesaikan konflik internal, dan membangun hubungan yang lebih mendalam satu sama lain. Setiap karakter membawa motivasi unik yang berkembang sepanjang cerita, menunjukkan bahwa perjalanan tersebut lebih dari sekadar petualangan fisik, melainkan juga perjalanan emosional dan spiritual. Keempat tokoh ini, dengan motivasi dan kebutuhan mereka yang beragam, saling bahu-membahu bekerja-sama dalam usaha mereka untuk melakukan perjalanan ke Antartika. Itulah pelajaran hidup yang ingin disampaikan oleh pembuat cerita dalam film animasi *Sora Yori mo Tooi Basho*.