



UNIVERSITAS NASIONAL

**Fenomena *Labeling* “Cewek Gila (*Cegil*)” pada Remaja Putri di
Media Sosial Twitter**

SKRIPSI

MUHAMMAD AFIF BANNA ATHALONE

203503516032

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**The Phenomenon of Labeling “Cewek Gila (*Cegil*)” among
Adolescent Girls on Twitter**

UNDERGRADUATE THESIS

**Submitted as one of the requirements for obtaining a Bachelor’s Degree in
Sociology (S.Sos)**

**MUHAMMAD AFIF BANNA ATHALONE
203503516032**

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
SOCIOLOGY STUDY PROGRAM
2024**



UNIVERSITAS NASIONAL

**Fenomena Labeling “Cewek Gila (*Cegil*)” pada Remaja Putri di
Media Sosial Twitter**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Sosiologi (S.Sos)**

MUHAMMAD AFIF BANNA ATHALONE

203503516032

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Afif Banna Athalone

NPM : 203503516032

Judul Skripsi : Fenomena *Labeling* “Cewek Gila (*Cegil*)” pada Remaja Putri di Media Sosial Twitter

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Saya tidak mencantumkan tanpa bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbeneran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 30 Agustus 2024

Yang memuat pernyataan



METERAL TEMPEL
042ALX381756511

Muhammad Afif Banna Athalone

HALAMAN PENGESAHAN



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Afif Banna Athalone
NPM : 203503516032
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Fenomena *Labeling* “Cewek Gila (*Cegil*)” pada Remaja Putri di Media Sosial Twitter
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari pernyataan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan,

Jakarta, 30 Agustus 2024

Dosen Pembimbing

Dr. Andi Achdian, M.Si.

Dekan FISIP

Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK JAKARTA




LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Muhammad Afif Banna Athalone
NPM : 203503516032
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Fenomena *Labeling* “Cewek Gila (*Cegil*)” pada Remaja Putri di Media Sosial Twitter

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana S.Sos pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Jeanne Noveline Tedja, S.IP., M.Kesos. ()
Penguji Sidang I : Drs. Khairul Fuad, M.A. ()
Penguji Sidang II : Dr. Andi Achdian, M.Si. ()

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal : 30 Agustus 2024

UNIVERSITAS NASIONAL

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Afif Banna Athalone
NPM : 203503516032
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Fenomena *Labeling* "Cewek Gila (*Cegil*)" pada Remaja Putri
Akhir di Media Sosial Twitter
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sosiologi Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional

Disetujui untuk diajukan
Jakarta, 1 Agustus 2024

Dosen Pembimbing

Ketua Program Studi Sosiologi


Dr. Andi Achdian, M.Si.


Dr. Andi Achdian, M.Si.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan yang Maha Esa, yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya kepada penulis sehingga skripsi yang berjudul “Fenomena *Labeling* “Cewek Gila (*Cegil*)” pada Remaja Putri di Media Sosial Twitter” ini dapat terselesaikan. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosiologi dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, yang mana di dalamnya masih terdapat kekurangan-kekurangan. Hal ini dikarenakan keterbatasan yang dimiliki oleh penulis dalam penyusunan skripsi ini. Namun demikian, dengan kerja keras dan ketekukan untuk menyelesaikan penelitian ini, akhirnya penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.

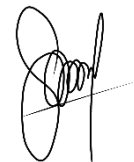
Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa awal perkuliahan sampai pada masa penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih terkhusus kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Andi Achdian, M.Si selaku Ketua Program Studi Sosiologi dan selaku Dosen Pembimbing yang dengan sabar telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, dan saran kepada penulis selama menyusun skripsi ini.
4. Ibu Havizathul Hanim, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Ibu Ichmi Yani Arinda Rohmah, S.Pd., M.Sosio. selaku Sekretaris Program Studi Sosiologi.
6. Seluruh Dosen Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat; yang mana telah memberikan ilmu, bantuan, serta dorongannya dalam penulisan skripsi ini.

7. Kedua orang tua penulis yaitu Bapak Abdullah Ibra Beroh dan Ibu Lilis Suryani yang telah memberikan bantuan dukungan secara morel dan materiel.
8. Teman-teman Sosiologi yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
9. Teman-teman luring dan daring, yang senantiasa memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
10. Seluruh Narasumber dalam skripsi ini yang telah berkenan dalam memberikan informasi.
11. Serta semua pihak yang tidak bisa penulis tuliskan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan kepada semua pihak yang telah membantu. Semoga Skripsi ini dapat membawa manfaat bagi khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca.

Jakarta, 31 Juli 2023



Muhammad Afif Banna Athalone

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Afif Banna Athalone

NPM : 203503516032

Program Studi : Sosiologi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jenis karya : Skripsi

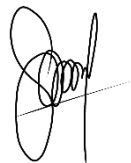
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional **Hak Bebas Royalti Noneklusif (non-ekklusif royalty-free right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Fenomena *Labeling* “Cewek Gila (*Cegil*)” pada Remaja Putri di Media Sosial Twitter”, beserta perangkat yang ada (jika diperhitungkan). Dengan hak bebas royalti noneklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 31 Juli 2024

Yang menyatakan



(Muhammad Afif Banna Athalone)

ABSTRAK

Nama : Muhammad Afif Banna Athalone
NPM : 203503516032
Program Studi : Sosiologi
Judul Penelitian : Fenomena *Labeling* “Cewek Gila (*Cegil*)” pada Remaja Putri di Media Sosial Twitter
Pembimbing : Dr. Andi Achdian. M.Si

Di era digitalisasi ini, pengguna internet berkembang dengan pesat. Salah satu kegunaan internet itu ialah akses ke media sosial. Di media sosial inilah tiap-tiap individu dapat berinteraksi dengan bebas dan melahirkan sebuah dinamika tersendiri. Di Twitter, misalnya, kemudian muncul fenomena *labeling* sosial cewek gila (*cegil*) yang menjadi tren tersendiri. Melalui fenomena tersebut, peneliti mengajak pembaca untuk memahami bagaimana dinamika media sosial dapat memengaruhi pembentukan konsep diri seseorang, dalam kasus ini adalah remaja putri akhir. Penelitian ini menggunakan Teori *Labeling* Sosial dan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Penelitian ini mengkaji bagaimana remaja putri akhir pengguna Twitter menerima, menginternalisasi, dan/atau melepas label *cegil* yang disematkan kepada diri mereka, yang dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, serta analisis berdasarkan data yang telah terkumpul. Hasilnya adalah para remaja putri akhir menerima dan menginternalisasi label *cegil* dikarenakan label tersebut merupakan sebuah tren. Selain itu internalisasi label tidak semena-mena membuat semua informan melakukan justifikasi atas penyimpangan yang dilakukan menggunakan label. Terakhir dapat dipahami bahwasannya keputusan seorang individu dalam menerima atau menolak label itu terikat dengan konteks-konteks psikologis, sosial, dan budaya yang ada di realitas kehidupannya.

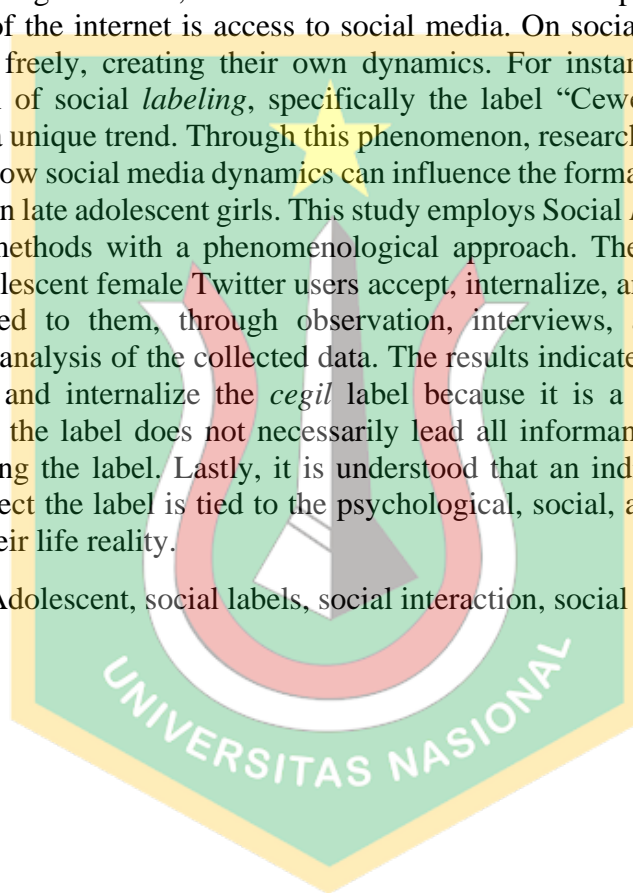
Kata kunci: remaja, label sosial, interaksi sosial, media sosial

ABSTRACT

Name : Muhammad Afif Banna Athalone
Study Program : Sociology
Title : The Phenomenon of *Labeling* “Cewek Gila (*Cegil*)” among Adolescent Girls on Twitter
Research Supervisor : Dr. Andi Achdian. M.Si

In this era of digitalization, the number of internet users is rapidly increasing. One of the uses of the internet is access to social media. On social media, individuals can interact freely, creating their own dynamics. For instance, on Twitter, the phenomenon of social *labeling*, specifically the label “Cewek gila (*cegil*)”, has emerged as a unique trend. Through this phenomenon, researchers invite readers to understand how social media dynamics can influence the formation of self-concept, particularly in late adolescent girls. This study employs Social *Labeling* Theory and qualitative methods with a phenomenological approach. The research examines how late adolescent female Twitter users accept, internalize, and/or reject the *cegil* label assigned to them, through observation, interviews, and documentation, followed by analysis of the collected data. The results indicate that late adolescent girls accept and internalize the *cegil* label because it is a trend. Furthermore, internalizing the label does not necessarily lead all informants to justify deviant behavior using the label. Lastly, it is understood that an individual's decision to accept or reject the label is tied to the psychological, social, and cultural contexts present in their life reality.

Keywords: Adolescent, social labels, social interaction, social media



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	8
2.2 Kajian Kepustakaan.....	17
2.2.1 Remaja	17
2.2.2 Teori <i>Labeling</i> Sosial	22
2.2.3 Konsep Diri	27
2.2.4 Konsep Diskursus Foucault	30
2.2.5 Ketimpangan Gender dan Seksisme	32
2.3 Kerangka Berpikir	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
3.1 Pendekatan Penelitian.....	37
3.2 Penentuan Informan	38
3.3 Teknik Pengumpulan Data	39
3.3.1 Observasi.....	39
3.3.2 Wawancara.....	39
3.3.3 Dokumentasi	39
3.4 Teknik Pengolahan dan Analisis Data	40

3.4.1	Reduksi Data	40
3.4.2	Penyajian Data.....	41
3.4.3	Kesimpulan	41
3.5	Lokasi dan Jadwal Penelitian	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		44
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	44
4.1.1	Profil Media Sosial Twitter	44
4.1.2	Sejarah Media Sosial Twitter.....	44
4.2	Hasil Temuan	45
4.2.1	Cewek Gila (<i>Cegil</i>).....	45
4.3	Fase Remaja Akhir	80
4.4	Hubungan Fase Remaja Akhir dan <i>Labeling</i> Sosial	84
4.5	Kesimpulan	97
BAB V PENUTUP		99
5.1	Kesimpulan	99
5.2	Saran-Saran	101
5.2.1	Saran Akademis.....	101
5.2.2	Saran Praktis.....	101
DAFTAR PUSTAKA.....		103
LAMPIRAN.....		114



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 3.1 Tabel Informan Penelitian	38
Tabel 3.2 Tabel Waktu Penelitian	42
Tabel 3.3 Jadwal Wawancara	43
Tabel 4.1 Pemaknaan Label <i>Cegil</i> oleh Informan	46
Tabel 4.2 Proses Internalisasi Informan Thalla	87
Tabel 4.3 Proses Internalisasi Informan Darril	90
Tabel 4.4 Proses Internalisasi Informan Septi	92
Tabel 4.5 Proses Internalisasi Informan Vievie	94
Tabel 4.6 Proses Internalisasi Informan Palupi	95



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Tangkapan Layar Kicauan Pertama tentang <i>Cegil</i>	47
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Kicauan tentang <i>Cegil</i> pada Pertengahan Tahun 2022	48
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Kicauan Lain tentang <i>Cegil</i> pada Pertengahan Tahun 2022	48
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Kicauan tentang <i>Cegil</i> yang Viral pada Awal Tahun 2023	49
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Kicauan tentang <i>Cegil</i> pada Awal Tahun 2023 ...	49
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Kicauan lainnya tentang <i>Cegil</i> pada Awal Tahun 2023	50
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Kicauan Penyanyi Nadin Amizah pada Juni 2023	50
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Kicauan Penyanyi Nadin Amizah pada Juni 2023	51
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Halaman Lagu Penyanyi Nadin Amizah di Spotify	51
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Kicauan Viral tentang <i>Cegil</i> pada Juli 2023	52
Gambar 4.11 Tangkapan Layar Kicauan Viral tentang <i>Cegil</i> pada Agustus 2023	52
Gambar 4.12 Tangkapan Layar Kicauan Viral tentang <i>Cegil</i> pada September 2023	53
Gambar 4.13 Tangkapan Layar Kicauan Viral tentang <i>Cegil</i> pada Oktober 2023	53
Gambar 4.14 Tangkapan Layar Kicauan Viral tentang <i>Cegil</i> pada November 2023	54
Gambar 4.15 Tangkapan Layar Kicauan Viral tentang <i>Cegil</i> pada Desember 2023	54
Gambar 4.16 Tangkapan Layar Kicauan Viral tentang <i>Cegil</i> pada Januari 2024	55
Gambar 4.17 Tangkapan Layar Kicauan Viral tentang <i>Cegil</i> pada Februari 2024	55
Gambar 4.18 Tangkapan Layar Akun Twitter Informan Thalla	62
Gambar 4.19 Tangkapan Layar Akun Twitter Informan Darril	67
Gambar 4.20 Tangkapan Layar Akun Twitter Informan Septi	71
Gambar 4.21 Tangkapan Layar Akun Twitter Informan Vievie	75
Gambar 4.22 Tangkapan Layar Akun Twitter Informan Palupi	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara	114
Lampiran 2. Transkrip Wawancara	116
Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara	156
Lampiran 4. Surat Penelitian	159
Lampiran 5. Surat Penugasan Pembimbing	164
Lampiran 6. Lembar Konsultasi Bimbingan	165
Lampiran 7. Surat Hasil Cek Plagiarisme	167
Lampiran 8. Lembar Pengesahan Skripsi	169
Lampiran 9. Lembar Persetujuan Judul yang Telah Direvisi	170
Lampiran 10. Lembar Persetujuan Perbaikan Skripsi	171
Lampiran 11. Sertifikat TOEFL	172
Lampiran 12. Daftar Riwayat Hidup	173

