



UNIVERSITAS NASIONAL

**UPAYA KONSER NCT DALAM MEMPERKUAT DIPLOMASI PUBLIK ANTARA
KOREA SELATAN DAN INDONESIA 2019-2024**

Skripsi ini Diajukan sebagai Salah Satu Ketentuan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Sosial (S.Sos)

Disusun Oleh:

Putri Indah Gita Cahyani

NPM. 203507516087

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
UNIVERSITAS NASIONAL**

2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**NCT CONCERT'S EFFORTS IN STRENGTHENING PUBLIC DIPLOMACY
BETWEEN SOUTH KOREA AND INDONESIA 2019-2024**

THESIS

*Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor's Degree in
International Relations (S.Sos)*

DISSOLVED BY :

Putri Indah Gita Cahyani

NPM. 203507516087

**FACULTY OF POLITIC AND SOCIAL SCIENCES
INTERNATIONAL RELATIONS DEPARTMENT
UNIVERSITAS NASIONAL**

July 2024



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Putri Indah Gita Cahyani
NPM : 203507516087
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Upaya Diplomasi Publik Korean Wave Konsser
Grup K-POP Pada Hubungan Korea Selatan –
Indonesia 2019-2024
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, Agustus 2024

Dosen Pembimbing

Ketua Prodi Hubungan Internasional

Drs. Yumetri Abidin, M.Si.

Harry Darmawan, S.Hum., M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Putri Indah Gita Cahyani
NPM : 203507516087
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Upaya NCT Dalam Memperkuat Diploamsi Publik
Antara Korea Selatan Dan Indonesia 2019-2024
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan

Jakarta, September 2024

Dosen Pembimbing

Drs. Yumetri Abidin, M.Si.



Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Erna Emawati Chotim, M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Putri Indah Gita Cahyani
NPM : 203507516087
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Upaya Diplomasi Publik Korean Wave Konsser
Grup K-POP Pada Hubungan Korea Selatan –
Indonesia 2019-2024

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional (S.Sos) pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Doddy W. Sjahbudin, P.hD

Penguji I : Drs. Reuspatyono, M.Si

Penguji II : Drs. Yumetri Abidin, M.Si

Doddy W. Sjahbudin
.....)
Reuspatyono
.....)
Yumetri Abidin
.....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 24/08/2024

SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama Mahasiswa : Putri Indah Gita Cahyani

Nomor Pokok Mahasiswa : 203507516087

Prodi / Konsentrasi : Hubungan Internasional

Menyatakan, bahwa skripsi berjudul : **UPAYA DIPLOMASI PUBLIK KOREAN WAVE KONSER GRUP K-POP PADA HUBUNGAN KOREA SELATAN – INDONESIA 2019-2024** adalah benar karya tulis saya, yang disusun untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

Apabila dikemudian hari ditemukan bukti-bukti bahwa skripsi tersebut merupakan hasil Plagiat, atau tidak disusun melalui prosedur yang telah ditentukan atau tidak memenuhi ketentuan yang ditetapkan dalam berita acara ujian skripsi, maka saya bersedia menerima sanksi Pembatalan atas skripsi tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 6 September 2024



(Putri Indah Gita Cahyani)

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti adanya penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Nama : Putri Indah Gita Cahyani

NPM : 203507516087



Tanda Tangan : Putri Indah Gita Cahyani

Tanggal : 5 Agustus 2024

UNIVERSITAS NASIONAL

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Indah Gita Cahyani
NPM : 203507516087
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional hak bebas royalti non-eksklusif (**non-exclusive royalty-free right**) atas karya ilmiah saya yang berjudul: UPAYA DIPLOMASI PUBLIK KOREAN WAVE KONSSER GRUP K-POP PADA HUBUNGAN KOREA SELATAN – INDONESIA 2019-2024 beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 September 2024

Yang menyatakan



(Putri Indah Gita Cahyani)

ABSTRAK

Nama : Putri Indah Gita Cahyani
Nomor Pokok Mahasiswa : 203507516087
Judul : Upaya Konser Nct Dalam Memperkuat Diplomasi Publik Antara Korea Selatan Dan Indonesia 2019-2024
Jumlah Halaman : 95 halaman
Referensi : 33 buku + 17 Jurnal + 10 artikel website

<p>Kata Kunci : Korean Wave, Diplomasi, K-Pop, Hubungan Bilateral, Indonesia, Korea Selatan</p>	<p>Skripsi ini menganalisis bagaimana upaya diplomasi publik Korean Wave melalui konser grup K-Pop terhadap hubungan bilateral Korea Selatan dan Indonesia pada 2019-2024. Dengan pendekatan kualitatif deskriptif, skripsi ini mengkaji bagaimana peran dari adanya konser K-Pop dalam memperkuat hubungan bilateral antara kedua negara menggunakan studi literatur. Hasil menunjukkan bahwa konser K-Pop meningkatkan citra positif Korea Selatan di Indonesia dan memperkuat pertukaran budaya serta ekonomi. Konser K-Pop menarik minat pemuda Indonesia terhadap budaya Korea, meningkatkan penjualan tiket, merchandise, dan pariwisata ke Korea Selatan. Media sosial berperan penting dalam penyebaran Korean Wave, memperluas jangkauan dan memperkuat komunitas penggemar. Penelitian juga mengidentifikasi tantangan seperti isu hak cipta dan dominasi budaya Korea yang dapat mengancam keberagaman budaya lokal Indonesia. Peran boygrup NCT sangat penting dalam diplomasi ini, terutama dengan adanya anggota asal Indonesia yang memperkuat hubungan emosional dan budaya antara kedua negara. Kehadiran anggota NCT di Indonesia menciptakan koneksi yang lebih dalam dengan penggemar lokal dan mempererat hubungan bilateral. Secara keseluruhan, penelitian ini menyimpulkan bahwa Korean Wave, terutama melalui konser K-Pop dan boygrup seperti NCT, memiliki peran signifikan dalam diplomasi publik dan hubungan bilateral antara Korea Selatan dan Indonesia. Dengan mengatasi tantangan dan memanfaatkan peluang yang ada, diplomasi publik melalui Korean Wave dapat terus berkembang dan memberikan manfaat yang lebih besar bagi kedua negara di masa depan. Penelitian ini memberikan wawasan berharga bagi pembuat kebijakan dan peneliti dalam merumuskan strategi diplomasi publik yang efektif dan berkelanjutan.</p>
<p>Pembimbing</p>	<p>Drs. Yumetri Abidin, M.Si.</p>

ABSTRACT

Name : Putri Indah Gita Cahyani
Student's ID Number : 203507516087
The Title : NCT Concert's Efforts In Strengthening Public
Diplomacy Between South Korea
And Indonesia 2019-2024
Number of pages : 95 pages
References : 23 books + 17 paper + 10 website's artikel

<p>Keywords: Korean Wave, Diplomacy, K-Pop, Bilateral Relations, Indonesia, South Korea</p>	<p>This thesis analyzes how the Korean Wave public diplomacy efforts through K-Pop group concerts on bilateral relations between South Korea and Indonesia in 2019-2024. With a descriptive qualitative approach, this thesis examines how the role of K-Pop concerts in strengthening bilateral relations between the two countries using literature studies. The results show that K-Pop concerts enhance the positive image of South Korea in Indonesia and strengthen cultural and economic exchanges. K-Pop concerts attract Indonesian youth to Korean culture, increasing ticket sales, merchandise, and tourism to South Korea. Social media plays an important role in the spread of the Korean Wave, expanding reach and strengthening fan communities. The research also identified challenges such as copyright issues and the dominance of Korean culture that could threaten Indonesia's local cultural diversity. The role of NCT boy group is crucial in this diplomacy, especially with the Indonesian members strengthening the emotional and cultural connection between the two countries. The presence of NCT members in Indonesia creates deeper connections with local fans and strengthens bilateral relations. Overall, this study concludes that the Korean Wave, especially through K-Popconcerts and boy groups such as NCT, has a significant role in public diplomacy and bilateral relations between South Korea and Indonesia. By overcoming challenges and capitalizing on opportunities, public diplomacy through the Korean Wave can continue to grow and provide greater benefits for both countries in the future. This research provides valuable insights for policymakers and researchers in formulating effective and sustainable public diplomacy strategies.</p>
<p>Advisor</p>	<p>Drs. Yumetri Abidin, M.Si.</p>

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Upaya Konser Nct Dalam Memperkuat Diplomasi Publik Antara Korea Selatan Dan Indonesia 2019-2024" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Hubungan Internasional di tahun 2024 ini. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran Korean Wave, khususnya konser grup K-Pop, dalam memperkuat hubungan diplomatik antara Korea Selatan dan Indonesia pada periode 2019-2024. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putra, M.A., selaku Rektor dari Universitas Nasional.
2. Bu Erna Ermawati Chotim, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Bhakti Nur Avianto, S.IP., M.Si., selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.IP., M.Si., selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Bidang Kemahasiswaan Universitas Nasional.
5. Bapak Harry Darmawan S.Hum., M.Si selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
6. Bapak Drs. Reuspatyono, M.Si selaku dosen PA penulis
7. Bapak Drs. Yumetri Abidin, M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Orang tua tercinta, yang selalu memberikan dukungan moral dan material serta doa yang luar biasa dan tiada henti untuk penulis.
9. Adik penulis yakni Nazwa, yang dengan tulus ikhlas membantu penulis dalam mencari data-data yang dibutuhkan selama penulisan skripsi ini.
10. Vidia, yang telah memberikan bantuan baik dalam mencari data-data maupun dukungan selama proses penelitian ini.

11. Dreamis yakni ketujuh member NCTDREAM (Mark Lee, Jeno Lee, Haechan Lee, Jaemin Na, Huang Renjun, Chenle Zhong, Jisung Park) yang mana melalui karya-karya mereka telah memberikan motivasi dan semangat yang besar kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Energi positif dan inspirasi dari musik mereka telah menjadi pendorong utama dalam melewati berbagai tantangan selama penulisan.

12. Last but not least, tidak lupa juga penulis berterima kasih kepada diri sendiri yang terus semangat dan pantang menyerah dalam mengerjakan skripsi ini hingga selesai dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang tertarik dalam bidang diplomasi publik dan hubungan internasional. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan, oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang.



Jakarta, 30 Juli 2024
Putri Indah Gita Cahyani

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	4
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	5
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	6
1.5 BATASAN PENELITIAN.....	6
1.6 SISTEMATIKA PENELITIAN.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 PENELITIAN TERDAHULU.....	8
2.2 KERANGKA TEORI DAN KONSEP.....	10
2.2.1 TEORI DIPLOMASI PUBLIK.....	11
2.2.2 TEORI MULTITRACK DIPLOMASI.....	13
2.2.3 KONSEP KEPENTINGAN NASIONAL.....	17
2.3 KERANGKA PEMIKIRAN.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
3.1 PENDEKATAN PENELITIAN.....	22
3.2 TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	24
3.3 TEKNIK PENGOLAHAN DAN ANALISIS DATA.....	27
3.4 ASPEK, DIMENSI, PARAMETER.....	28
BAB IV KONSER GRUP K-POP TERHADAP KOREAN WAVE DI INDONESIA.....	31
4.1 GAMBARAN UMUM KOREAN WAVE DI KONSER GRUP K-POP	31
4.1.1 KOREAN WAVE DI KOREA SELATAN.....	31
4.1.2 KOREAN WAVE DI INDONESIA.....	35
4.1.3 KONSER GRUP K-POP DI INDONESIA.....	38
4.2 KEPENTINGAN NASIONAL KOREA DI INDONESIA.....	43

4.3 BENTUK DIPLOMASI PUBLIK KOREAN WAVE MELALUI GRUP K-POP	46
4.4 IMPLEMENTASI KOREAN WAVE DI INDONESIA	49
4.5 SIKAP GENERASI Z TERHADAP KOREAN WAVE	53
4.6 GENERASI Z TERHADAP NEGARA KOREA SELATAN.....	56
4.6.1 ORIENTASI PERILAKU PADA BUDAYA KOREA	56
4.6.2 SIMPATI TERHADAP BUDAYA KOREA	60
4.7 PROSPEK DIPLOMASI PUBLIK KOREAN WAVE MELALUI KONSER GRUP K-POP.....	62
4.7.1 FAKTOR HAMBATAN.....	63
4.7.2 FAKTOR DUKUNGAN.....	72
BAB V KESIMPULAN & SARAN	89
5.1 KESIMPULAN.....	89
5.2 SARAN.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92



Daftar Singkatan

K-Pop	: Korean Pop
K-Drama	: Korean Drama
K-Movie	: Korean Movie
NCT	: Neo Culture Technology
SM ENTERTAINMENT	: Soo Man Entertainment

LG Electronics	: Lucky Goldstar
ElectronicsBTS	: Bangtan Sonyeondan
MTV	: Music Television
GBK	: Gelora Bung Karno
SUGBK	: Stadion Utama Gelora Bung Karno
Gen Z	: Generasi Z
Fandom	: Fans Kingdom atau Grup Penggemar

