

## DAFTAR REFERENSI

- Adler, R. B., & Rodman, G. (2006). *Understanding Human Communication*. New York: Oxford University Pers.
- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2017). *Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Budiman, K. (1999). *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: LKIS.
- Bungin, B. (2013). *Metode penelitian sosial & ekonomi: format-format kuantitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Cangara, H. (2008). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Cangara, H. (2007). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Effendy, O. C (2003). *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations dan Signifying*. London: Sage Publications. .
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial*. Depok: Komunitas Bambu.
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Klaus, H. (2012). The Identity of Luxury Brands. *Technical University of Berlin, Dissertation*, 93-149.
- Komaridah, A., & Satori, D. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Krisyantono, R. (2010). *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai*. Jakarta: Kencana.
- Kusuma, Nara, P. K., & Nurhayati, I. K. (2017). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Ritual Otonomi Bali. *Jurnal Manajemen Komunikasi Visual*, 1(2).
- Kusuma, P. N., & Nurhayati, I. K. (2017). ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA RITUAL OTONAN DI BALI. *Jurnal Manajemen Komunikasi*, 195-217.
- Liliweri, A. (2014). *Sosiologi dan Komunikasi Organisasi*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

- Lubis, F. H. (2017). Analisis Semiotika Billboard Pasangan Calon Walikota dan Wakil Walikota Medan 2015. *Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 17-42.
- Marcell, D. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Ilmu Komunikasi Massa*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Pratama, A., & Yudhistira, N. (2023). Analisis Analisis Unsur Sinematografi Dalam Membangun Realitas Cerita Pada Film Mencuri Raden Saleh. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi Comminique*, 196-204.
- Purtanti, F. P., & Hendriyani, C. T. (2022). Representasi Feminisme dalam Film Lipstick Under My Burkha.
- Romli, K. (2017). *Komunikasi Massa*. Jakarta: Penerbit Grasindo.
- Sobur, A. (2012). *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2012). *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Storey, J. (2006). *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sumadi, D. (2007). *Komunikasi Pembangunan Pendekatan Terpadu*. Bandung: Simbiosis Rekamata Media.
- Sumarno, M. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Tinarbuko, S. (2008). *Semiotika komunikasi visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Penerbit GhaliaIndonesia.
- Zubir, Z. (2002). *Radikalisme Kaum Pinggiran: Studi Tentang Issue*. Yogyakarta: Insist Press.

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

*Lampiran 1:***LEMBAR PENUGASAN BIMBINGAN SKRIPSI**

**UNIVERSITAS NASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,  
 S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Sawo Manila No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719  
 P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id>. E-mail : [febunas49@gmail.com](mailto:febunas49@gmail.com)

**PENUGASAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Nomor : 223/D/X/2023

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Nasional dengan ini menugaskan kepada :

Nama Dosen : **Humaini, S.Sos.I., M.A.**

Sebagai Pembimbing skripsi Semester Ganjil Tahun Akademik 2023/2024 bagi mahasiswa berikut :

Nama Mahasiswa : Muhammad Ikram Ramadhan Mahendra  
 Nomor Pokok : 203516516170  
 Program Studi : Ilmu Komunikasi  
 Bidang Konsentrasi : Jurnalistik

Adapun tugas pokok pembimbing Skripsi adalah :

- Mengarahkan mahasiswa bimbingannya menyusun proposal penelitian
- Mendampingi mahasiswa bimbingan dalam seminar proposal penelitian
- Mengarahkan/membimbing mahasiswa dalam penelitian dan penulisan skripsi

Tugas dan wewenang ini berlaku paling lama untuk jangka waktu 2 (dua) semester, sejak tanggal penugasan ini ditanda tangani.

Jakarta, Selasa, 10 Oktober 2023

Dekan,



**Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si**

N.I.P. : 0109150857

Tembusan :

1. Wakil Dekan FISIP;
2. Ka. Program Studi;
3. Arsip;

*Lampiran 2:***LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI**

**UNIVERSITAS NASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,  
 S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Sawo Manila No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719

P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id> E-mail : [febnas49@gmail.com](mailto:febnas49@gmail.com)

**KONSULTASI BIMBINGAN**

**Npm** : 203516516170  
**Nama** : MUHAMMAD IKRAM RAMADHAN MAHENDRA  
**Program Studi** : Ilmu Komunikasi  
**Konsentrasi** : Jurnalistik

**KONSULTASI PEMBIMBING PROPOSAL**

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
20 October, 2023	analisis semiotika pada film mencuri raden saleh aksi perlawanan sekelompok kecil melawan sistem yang besar	Sudah Ditanggapi
20 October, 2023	analisis semiotika pada film mencuri raden saleh aksi perlawanan sekelompok kecil melawan sistem yang besar	Sudah Ditanggapi
20 October, 2023	analisis semiotika pada film mencuri raden saleh aksi perlawanan sekelompok kecil melawan sistem yang besar	Sudah Ditanggapi

**KONSULTASI PEMBIMBING TUGAS AKHIR**

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
31 January, 2024	bimbingan 1	Sudah Ditanggapi
31 January, 2024	bimbingan 2	Sudah Ditanggapi
31 January, 2024	bimbingan 3	Sudah Ditanggapi
31 January, 2024	bimbingan 4	Sudah Ditanggapi
8 August, 2024	revisi bab 1 dan bab 2	Sudah Ditanggapi
8 August, 2024	revisi latar belakang	Sudah Ditanggapi

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
8 August, 2024	revisi peneliti terdahulu bab 2	Sudah Ditanggapi
8 August, 2024	revisi analisis bab 4	Sudah Ditanggapi

*Lampiran 3:***LEMBAR CEK PLAGIARSM**


Similarity Report ID: oid:3618:63939623

---

<p>PAPER NAME</p> <p><b>Representasi Aksi Perlawanan Terhadap Penguasa Pada Film Mencuri Raden Saleh (Semiotika Roland Barth</b></p>	<p>AUTHOR</p> <p><b>Ikram Ramadhan</b></p>
<p>WORD COUNT</p> <p><b>15770 Words</b></p>	<p>CHARACTER COUNT</p> <p><b>103732 Characters</b></p>
<p>PAGE COUNT</p> <p><b>91 Pages</b></p>	<p>FILE SIZE</p> <p><b>1.9MB</b></p>
<p>SUBMISSION DATE</p> <p><b>Aug 5, 2024 2:50 PM GMT+7</b></p>	<p>REPORT DATE</p> <p><b>Aug 5, 2024 2:51 PM GMT+7</b></p>

---

- **23% Overall Similarity**  
 The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.
  - 18% Internet database
  - 5% Publications database
  - Crossref database
  - Crossref Posted Content database
  - 16% Submitted Works database
- **Excluded from Similarity Report**
  - Small Matches (Less than 8 words)

---

*Lampiran 4:*

**SURAT KETERANGAN PENDAMPING IJAZAH**

DATA SKPI - UNIVERSITAS NASIONAL							
<a href="#">Tambah Data SKPI</a>							
Nomor	Uraian Kegiatan	Uraian Kegiatan (In English)	Jenis Kompetensi	Skor	Dokumen	Status	Tools
1	Sertifikat toefl	Certificate toefl	KPL	800		Disetujui	✓
2	Bagaimana caranya menulis seperti wartawan	How to write like a journalist	KPL	500		Disetujui	✓
				<b>Jumlah Skor</b>			
				KPP			:0
				KPL			:1300
				KPT			:0
				Skor yang Disetujui			:1300

Design and constructed by BPSI © Universitas Nasional - 2024 All Right Reserved

*Lampiran 5:***DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Saya Muhammad Ikram Ramadhan Mahendra, yang merupakan penulis dari skripsi ini. Lahir di Jakarta tanggal 24 November 2002, penulis merupakan anak pertama dari empat bersaudara dari pernikahan orang tua penulis yaitu Mahendra Haklim S,E.,M,SI dan Eka Novianty S.E. Penulis memulai pendidikannya pada tahun 2008 di SDN 07 Pondok Labu yang berlokasi di Pondok Labu, Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibu Kota.

Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikannya pada Sekolah Menengah Pertama (SMP) pada sekolah SMP Atlantis Plus yang berlokasi di Depok, Jawa Barat sampai lulus pada tahun 2017. Setelah lulus dari bangku SMP, penulis melanjutkan ke Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) di SMK Atlantis yang berlokasi di Depok, Jawa Barat. Hingga kemudian pada tahun 2020 setelah menyelesaikan sekolah SMK selama tiga tahun, penulis kemudian lanjut untuk menempuh Pendidikannya di Universitas Nasional.

Penulis mengambil program studi ilmu komunikasi, dengan besarnya motivasi dalam mencari pengetahuan dan usaha yang sangat besar, penulis dapat menyelesaikan penulisan serta pengerjaan skripsi yang sebagaimana merupakan tugas akhir. Penulis berharap besar bahwa dengan adanya penulisan tugas akhir atau skripsi ini, dapat memberikan manfaat yang bermanfaat baik untuk akademis maupun non akademis. Selain itu, penulis juga berharap besar bahwa skripsi ini dapat berguna bagi pembaca, praktisi ilmu yang diteliti, dan akademis.

Rasa syukur dan terima kasih penulis sertakan Kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta dukungan dan doa dari keluarga, kerabat, dan dosen pembimbing karena tanpanya penulis tidak akan bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul "REPRESENTASI AKSI PERLAWANAN TERHADAP PENGUASA PADA FILM MENCURI RADEN SALEH (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)"