



UNIVERSITAS NASIONAL

MANAJEMEN REDAKSI PEMBERITAAN MUSIK

DI MEDIA ONLINE SUARA MERDEKA BIRO JAKARTA

EDISI April – Agustus 2024

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana ilmu
komunikasi (S.I.Kom)**

Muhamad Rizka Alam

NPM. 183112351650359

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2024



UNIVERSITAS NASIONAL
EDITORIAL MANAGEMENT MUSIC NEWS
IN ONLINE MEDIA SUARA MERDEKA JAKARTA
BUREAU 2024 EDITION April - August

THESIS

**Submitted as one of the requirements for obtaining a Bachelor of
Communication Science (S.I.Kom)**

Muhamad Rizka Alam

NPM. 183112351650359

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL
SCIENCE COMMUNICATION SCIENCE STUDY
PROGRAM**

2024



UNIVERSITAS NASIONAL
MANAJEMEN REDAKSI PEMBERITAAN MUSIK
DI MEDIA ONLINE SUARA MERDEKA BIRO JAKARTA
EDISI April – Agustus 2024
SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi (S.I.Kom)

Muhamad Rizka Alam

NPM. 183112351650359

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2024



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhamad Rizka Alam
Npm : 183112351650359
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : Manajemen Redaksi dalam Pemberitaan Musik di Media Online Suara Merdeka Biro Jakarta (Edisi 2024)

Dengan ini menyatakan bahwa tulisan/naskah/karya yang saya sertakan adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan jiplakan karya orang lain. Apabila di kemudian hari ternyata tulisan/naskah/karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, maka secara otomatis tulisan/naskah/karya saya dianggap gugur. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 Agustus 2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :



Muhamad Rizka Alam

183112351650359

UNIVERSITAS NASIONAL



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA**

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhamad Rizka Alam
NPM : 183112351650359
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Manajemen Redaksi Pemberitaan Musik di Suara
Merdeka Biro Jakarta Edisi April – Agustus 2024
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Nasional

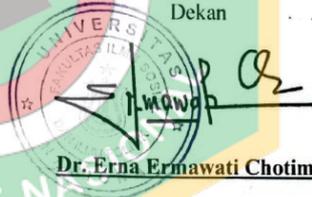
Disetujui untuk disahkan,

Jakarta, 23 Agustus 2024

Dosen Pembimbing

Dr. Selamat Ginting, M.I.Kom.

Dekan



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN

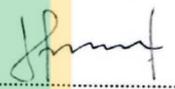
Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Muhamad Rizka Alam
Npm : 183112351650359

Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Manajemen Redaksi Pemberitaan Musik di Media
Online Suara Merdeka Biro Jakarta Edisi April –
Agustus 2024

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sajrana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang Drs. Adi Prakosa, M. Si., : 

Penguji I Dr. Sri Desti Purwatiningsih, M.Si.: 

Penguji II Drs. Selamat Ginting, M.I.Kom., : 

Ditetapkan : Jakarta

Tanggal : 03 September 2024

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

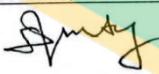
Nama : Muhamad Rizka Alam
NPM : 183112351650359
Fakultas/Akademi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Tanggal Sidang : 23 Agustus 2024

JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA :

**MANAJEMEN REDAKSI PEMBERITAAN MUSIK
DI MEDIA ONLINE SUARA MERDEKA BIRO JAKARTA EDISI April – Agustus 2024**

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS :

**EDITORIAL MANAGEMENT OF MUSIC NEWS
IN ONLINE MEDIA SUARA MERDEKA JAKARTA BUREAU April – August 2024 EDITION**

TANDA TANGAN DAN TANGGAL		
Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 02 September 2024	TGL : 02 September 2024	TGL : 02 September 2024
 Drs. Selamat Ginting, M.I.Kom	 Djudju Luciana R., S.Sos., M.Si	 Muhamad Rizka Alam



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

BIODATA ALUMNI MAHASISWA

SEMESTER GENAP/GANJIL TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Nama Mahasiswa/I : Muhamad Rizka Alam
No. Pokok Mahasiswa/I : 183112351650359
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsetrasi : Jurnalistik
Tempat Tgl. Lahir : Samarinda 16 September 2000
Alamat Rumah Lengkap: Puri Bojong Lestari 1 Rt/15 Rw/14
JL.Bone 3 Blox Ax No 21
Telepon Rumah : -
Telepon Kantor : -
HP : 081382494784
Alamat Kantor : -
E-mail : Muhamadrizkaalam16@gmail.com

Jakarta 03 September 2024

Alumni,

Muhamad Rizka Alam

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan seluruh alam semesta dengan segala kehendak dan nikmatnya, nikmat iman, nikmat sehat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sampai akhir. Sholawat dan juga salam tak lupa dihaturkan kepada junjungan kita, Baginda Nabi besar Muhammad SAW yang telah menuntun umat dan menjadi panutan dari zaman kegelapan hingga terang benderang.

Setelah melalui perjalanan yang cukup panjang diperkuliahan, sehingga kini penulis berhasil dalam menyelesaikan penelitian dalam penyusunan skripsi yang berjudul “Manajemen Redaksi Pemberitaan Musik di Media Online Suara Merdeka Biro Jakarta Edisi April – Agustus 2024 Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Strata Satu (S1) di Universitas Nasional Jakarta.

Dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini, penulis masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, kritik dan saran sangat dibutuhkan untuk menyempurnakan penyusunan karya ilmiah yang selanjutnya.

Dalam proses penulisan skripsi ini banyak sekali hambatan dan juga rintangan yang dilalui. Namun berkat dukungan serta doa banyak pihak skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT karena anugerah dan pertolongannya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan menjalankan perkuliahan dengan lancar.
2. Drs. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
3. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Dr. Bhakti Nur Avianto, S.I.P., M.Si. selaku Wakil Dekan I Bidang Administrasi Umum dan Akademik, Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si. Sebagai Wakil Dekan II Bidang Kemahasiswaan dan Administrasi Umum Universitas Nasional Jakarta.
4. Dr (C) Judjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Dr (C) Nursatyo, S.Sos., M.Si. selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
5. Dr (C) Drs. Adi Prakosa, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik (PA) dan penguji skripsi yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis selama melakukan studi.
6. Dr (C) Drs. Selamat Ginting, M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing dan penguji skripsi yang telah sabar dan berusaha selalu ada dalam memberikan arahan, kritik serta saran yang sangat membangun dalam proses pembuatan dan penyelesaian skripsi ini dengan baik. Semoga beliau selalu diberikan kesehatan, keberkahan yang melimpah serta rejeki dunia akhirat. Aamiin.
7. Dra. Sri Desti Purwatiningsih, M.Si. selaku dosen penguji saya saat sidang skripsi yang telah sabar memberikan masukan dan saran kritiknya terima kasih sudah membimbing saya dan meluluskan saya dalam sidang skripsi

ini di tahun 2024, dan terima kasih sudah meluluskan saya dalam sidang skripsi ini, terima kasih sudah mendukung saya dalam sidang skripsi ini, semoga beliau di berikan kesehatan.

8. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional yang telah berperan penting dalam proses perkuliahan, memberikan ilmu serta wawasan dan pengalaman yang mempermudah pada masa studi.
9. Budi Nugraha selaku Pemimpin Redaksi Suara Merdeka dan narasumber yang terkait dalam penelitian ini, yang telah berperan dalam pengelolaan data penulis.
10. Muhamad Bina Sentosa yang biasa di panggil pak Benny, beliau sudah membantu saya dalam penelitian ini, sudah membantu dan mensupport saya dalam penelitian ini , terima kasih bapak atas kesempatan waktu dalam penelitian dan wawancara saya, semoga bapak diberi kesehatan.
11. Arief Sinaga, beliau sudah juga membantu dalam penelitian saya dan memebrikan saya materi selama Pkl di Suara Merdeka dan juga dalam penelitian dan wawancara semoga beliau memndukung saya dan mensupport saya semoga bapak diberi kesehatan.
12. Sosok seorang ibu terhebat sepanjang sejarah. Terima kasih atas segala hal yang telah dikorbankan hingga kini, telah mengajarkan banyak hal baik kepada penulis. Meyakinkan penulis untuk terus menggapai cita-cita dan selalu memberikan dukungan yang tiada habisnya. Dan selalu memberikan doa yang terbaik yang tak akan pernah terputus untuk mamah, jangan berhenti untuk menasihatinya.

13. Seorang ayah yang sudah tiada yang selalu ‘support’ saya di masa ia masih ada, terima kasih atas dukungannya , dan doa - doanya kepada penulis, terima kasih atas segala dukungan dan pengorbanannya. Mudah-mudahan selalu dilimpahkan kesehatan, rezeki dan dimudahkan dalam segala urusan.
14. Bagas adalah kaka saya yang selalu mendoakan dan mendukung saya hingga di titik ini, semoga diberikan kesehatan dan dilimpahkan rezekinya
15. Yulia nisvi yang membantu saya dalam menyusun skripsi ini, terima kasih atas jasa ia membantu saya dan mempermudah saya dalam membuat dan menyusun skripsi ini, yulia nisvi adalah saudara saya yang membuat saya semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
16. Teman seperkuliahan dan seperjuangan yang sudah mendukung saya selama semester 1 hingga saat ini terima kasih untuk, Mukti, Abdillah, Farhan, Alwin, Ari Prilianto, Annisa, Kyla, Utet, Debby, Stev, Ara, Rulip, Raul mungkin tidak bisa saya sebutkan semuanya, ia yang selalu memberikan canda tawa, keluh kesah bersama, saling dukung dalam pembuat skripsi ini, dan saling berbagi keceriaan, terimakasih atas partisipasinya dalam menyumbangkan semangat kepada penulis.
17. Rahmat, Fao, Mihad, Silvi, ka Zizi, Fara, Maudy ia adalah teman teman kerja saya di Everythey Coffe and Plant yang selama saya mengerjakan skripsi selalu di ‘support’ dan diberi doa semoga kalian sehat terus semangat kerjanya, terima kasih sudah membuat saya semangat untuk mengerjakan skripsi ini,

18. Lazuardyna Ulfa, beliau yang membantu saya dari seminar proposal , yang membimbing saya sampai di titik ini, dan dia adalah HRD saya di tempat kerja, terima kasih banyak ka ulfa atas bimbingan kaka yang selama ini kaka berikan ke saya, terima kasih sudah memberikan dukungan , support kepada saya, dan terima kasih lagi sudah bikin saya *overthinking* terus
19. Terima kasih untuk teman teman rumah saya yang tidak bisa saya sebutkan satu satu terutama untuk temen grup GH 08 yang selalu memberikan ‘support’ doa dan dukungan kepada saya.
20. Terima kasih untuk Khoirun Nisa yang sudah membantu saya untuk menyusun skripsi dan membantu menyediakan prinan untuk Skripsi saya, semoga kaka diberi kesehatan, dan dilimpahkan rezekinya.

Penulis juga menyadari bahwa dalam proses penelitian skripsi ini masih cukup jauh dari kata sempurna. Maka dengan penuh kerendahan hati penulis senantiasa menerima kritik serta saran demi suatu perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua orang serta dapat dijadikan sebagai acuan untuk penulis lain dalam proses penelitian yang akan dilakukan

Bogor , 07 Agustus 2024



Muhamad Rizka Alam

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Rizka Alam
NPM : 183112351650359
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Jenis karya : Skripsi

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional hak bebas royalti noneksklusif (*non-exclusive royalty-free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Manajemen Redaksi Pemberitaan Musik di Media Online Suara Merdeka Biro Jakarta (Edisi 2024)”

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan namanya sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 06 Agustus 2024

Yang menyatakan



Muhamad Rizka Alam

ABSTRAK

Nama : Muhamad Rizka Alam

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Manajemen Redaksi Pemberitaan Musik di

Media Online Suara Merdeka Biro Jakarta Edisi April –
Agustus 2024

Dosen Pembimbing : Drs. Selamat Ginting, M.I.Kom

Penelitian ini membahas manajemen redaksi pemberitaan musik di Suara Merdeka biro Jakarta. Pada penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teori gate keeping dan menggunakan konsep dari manajemen redaksi. Teori manajemen yang digunakan adalah model Henry Fayol, yang terdiri dari lima tahap, yaitu: Perencanaan (*Planning*), Pengorganisasian (*Organizing*), Pelaksanaan (*Actuating*), Pengawasan (*controlling*). Berita musik di rubrik Suara Merdeka edisi April – Agustus 2024 sudah selaras dengan teori manajemen redaksi Henry Fayol. Berita musik yang sangat digemari, dengan jumlah tampilan yang sangat tergantung pada tokoh yang tampil dan memiliki nama besar. Temuan penelitian mungkin menunjukkan bahwa penggunaan teknologi terbaru, seperti sistem manajemen konten dan alat analitik, membantu redaksi dalam memproduksi dan menyebarkan berita musik secara lebih efektif.

Keywords : Manajemen Redaksi, Pers, Suara Merdeka, Jurnalistik Musik

Abstract

Name : Muhamad Rizka Alam

Major : Ilmu Komunikasi

Title : Music News Editorial Management in

Suara Merdeka Online Media Jakarta Bureau April – August
2024 Edition

Supervisor: Drs. Selamat Ginting, M.I.Kom

This research discusses editorial management in music reporting at Suara Merdeka Jakarta bureau. This research uses a qualitative approach with gate keeping theory and uses concepts from editorial management. The management theory used is Henry Fayol's model, which consists of five stages, namely: Planning, Organizing, Actuating, Supervision. The music news in the April – August 2024 edition of Suara Merdeka is in line with Henry Fayol's editorial management theory. Music news that is very popular, with the number of views that really depends on the person appearing and having a big name. Research findings may suggest that the use of the latest technology, such as content management systems and analytical tools, helps newsrooms produce and disseminate music news more effectively.



Keywords: : Editorial Management, Press, Music Journalism, Suara Merdeka

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
<u>HALAMAN PENGESAHAN.....</u>	<u>vI</u>
<u>LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI</u>	<u>vii</u>
BIODATA ALUMNI MAHASISWA.....	viii
SEMESTER GENAP/ GANJIL TAHUN AKADEMIK 2023/2024.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	xiv
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	xiv
ABSTRAK.....	xv
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xxi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1) Manfaat Penelitian.....	5
2) Manfaat Teoritis	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7

2.2 Teori dan konsep yang digunakan.....	12
2.2.1 Konsep Managemen Media Massa.....	12
2.2.2 Media Massa.....	13
2.2.3 Pemberitaan.....	14
2.2.4 Media <i>Online</i>	15
2.2.5 Karakteristik Media Online.....	15
2.2.6 Jurnalistik Musik.....	16
2.2.7 Teori Manajemen Redaksi (Henry Fayol).....	18
2.2.8 Teori Get Kepping.....	21
2.3 Kerangka Pemikiran.....	24
BAB III.....	24
METODOLOGI PENELITIAN.....	25
3.1 Pendekatan Penelitian.....	25
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.3 Informan Penelitian.....	27
3.3.1 Informan Kunci.....	28
3.3.2 Informan Pokok.....	28
3.4 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Dan Analisis Data.....	29
3.5 Analisis Data.....	29
3.6 Perencanaan Jadwal Penelitian.....	30
3.6.1 Lokasi Penelitian.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Gambaran Umum dan Perusahaan.....	32
4.1.1 Tentang Suara Merdeka.....	32
4.1.2 Visi Misi Perusahaan.....	37

4.1.3 Logo dan Makna Logo.....	38
4.1.4 Struktur Redaksi	38
4.2 Profile Informan Penelitian	39
4.3 Penyajian Hasil Data dan Hasil Penelitian	40
4.3.1 Manajemen Redaksi Suara Merdeka Pemberitaan Musik di Media Online	40
4.3.2 Teori Gatekeeping Manajemen Redaksi Pemberitaan Musik di Media Online Suara Merdeka	90
4.4 Pembahasan	93
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	107
5.1 Kesimpulan	107
5.2 Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN.....	115



Universitas Nasional

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo Suara Merdeka	35
Gambar 4.2 Struktur Redaksi Suara Merdeka.....	36
Gambar 4.3 Rapat Pada Redaksi Suara Merdeka.....	42
Gambar 4.4 Rapat Pada Redaksi Suara Merdeka.....	42
Gambar 4.5 Penentuan Konsep Berita	57
Gambar 4.6 Screenshot Berita Musik di Media Online Suara Merdeka.....	71
Gambar 4.7 Screenshot Berita Musik di Media Online Suara Merdeka.....	72
Gambar 4.8 Screenshot Berita Musik di Media Online Suara Merdeka.....	73
Gambar 4.9 Screenshot Berita Musik di Media Online Suara Merdeka.....	74
Gambar4.10 Screenshot Berita Musik di Media Online Suara Merdeka....	75

