



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI  
MEDIA PUBLIKASI LOWONGAN PEKERJAAN BAGI  
KELOMPOK DISABILITAS OLEH SOCIAL ENTERPRISE  
DIFALINK**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

**KENIYA AYU CHANDRA OKTAVIANI  
203516516273**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
AGUSTUS 2024**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**UTILIZATION OF SOCIAL MEDIA INSTAGRAM AS MEDIA  
PUBLICATION OF JOB VACANCIES FOR DISABLED  
GROUP BY DIFALINK SOCIAL ENTERPRISE**

**SKRIPSI**

**Submitted as partial fulfillment of the requirements for  
the Bachelor's Communication Science Degree**

**KENIYA AYU CHANDRA OKTAVIANI  
203516516273**

**COMMUNICATION SCIENCE  
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES  
AUGUST 2024**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI  
MEDIA PUBLIKASI LOWONGAN PEKERJAAN BAGI  
KELOMPOK DISABILITAS OLEH SOCIAL ENTERPRISE  
DIFALINK**

**SKRIPSI**

**KENIYA AYU CHANDRA OKTAVIANI  
(203516516273)**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
AGUSTUS 2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

## LEMBAR PENGESAHAN



**UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA**

### PENGESAHAN SKRIPSI

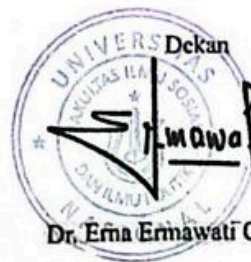
**Nama** : Keniya Ayu Chandra Oktavianti  
**NPM** : 203516516273  
**Program Studi** : Ilmu Komunikasi *Public Relations*  
**Fakultas** : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
**Judul Penelitian** : Pemanfaatan Media Sosial Instagram sebagai Media Publikasi Lowongan Pekerjaan Bagi Kelompok Disabilitas oleh Social Enterprise Difalink  
**Diajukan Untuk** : Memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disahkan

Jakarta, 27 Agustus 2024

Dosen Pembimbing

Azizah Des Derivanti, S.I.Kom., M.I.Kom.



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

## HALAMAN PENGESAHAN

### HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :  
Nama : Keniya Ayu Chandra Oktavianti  
NPM : 203516516273  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Pemanfaatan Media Sosial Instagram sebagai Media Publikasi Lowongan Pekerjaan bagi Kelompok Disabilitas oleh *Social Enterprise* Difalink

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

#### DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si. (.....)

Penguji 1 : Dr. Drs. Ambia B. Boestam, M.Si. (.....)

Penguji 2 : Azizah Des Derivanti, S.I.Kom., M.I.Kom (.....)

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal : 27 Agustus 2024

## PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIC  
JAKARTA

### FORMULIR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Keniya Ayu Chandra Oktavianti  
Nomor Induk Mahasiswa : 203516516273  
Fakultas / Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Pemanfaatan Media Sosial Instagram sebagai  
Media Publikasi Lowongan Pekerjaan bagi  
Kelompok Disabilitas oleh Social Enterprise Difalink

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal 21 Agustus 2024 sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 27 Agustus 2024

Ketua Sidang : Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si.

Penguji I : Dr. Drs. Ambia B. Boestam, M.Si.

Penguji II : Azizah Des Derivanti, S.I.Kom., M.I.Kom.

*Keterangan :*

*\*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diajukan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.*

## LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL

### LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Keniya Ayu Chandra Oktavianti  
NPM : 203516516273  
Fakultas/Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Prodi & Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Public Relations  
Tanggal Sidang : 21 Agustus 2024


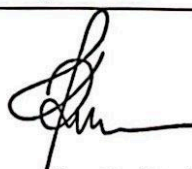

#### JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA

**Pemanfaatan Media Sosial Instagram sebagai Media Publikasi Lowongan Pekerjaan bagi Kelompok Disabilitas oleh Social Enterprise Difalink**

#### JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS

**Utilization Of Social Media Instagram As Media Publication Of Job Vacancies For Disabled Group By Difalink Social Enterprise**

#### TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL: 27 Agustus 2024	TGL: 27 Agustus 2024	TGL: 27 Agustus 2024
 Azizah Des Derivanti, S.I.Kom, M.I.Kom	 Djudjur Lyciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si.	 Keniya Ayu Chandra Oktavianti

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tanda tangan dibawah ini :

Nama : Keniya Ayu Chandra Oktavianti  
NPM : 203516516273  
Skripsi : Pemanfaatan Media Sosial Instagram sebagai Media Publikasi Lowongan Pekerjaan bagi Kelompok Disabilitas oleh Social Enterprise Difalink

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan penerapan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 27 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



Keniya Ayu Chandra Oktavianti



## BIODATA ALUMNI



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

### BIODATA ALUMNI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Nama Mahasiswa : Keniya Ayu Chandra Oktavianti  
NPM : 203516516273  
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Public Relations  
Tempat, Tgl. Lahir : Jakarta, 12 Oktober 2001  
Alamat Rumah : Asrama Polsek Ciracas RT 06/05 No. 13  
Kelurahan Rambutan Kecamatan Ciracas,  
Jakarta Timur (13830)  
Telepon Rumah : 021-87793961  
Telepon Kantor : -  
HP : 083811873937  
Alamat Kantor : -  
E-mail : [keniya.ayu@gmail.com](mailto:keniya.ayu@gmail.com)

Jakarta, 27 Agustus 2024

Alumni,

Keniya Ayu Chandra Oktavianti

## FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI

### Lampiran 4. Formulir Persetujuan Skripsi



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

#### FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Keniya Ayu Chandra Oktavianti  
NPM : 203516516273  
Program Studi : Ilmu Komunikasi *Public Relations*  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Penelitian : Pemanfaatan Media Sosial Instagram sebagai Media Publikasi  
Lowongan Pekerjaan Bagi Kelompok Disabilitas oleh Social  
Enterprise Difalink  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu  
Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk diajukan

Jakarta, 31 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Azizah Des Derivanti, S.I.Kom., M.I.Kom.

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Djudjur Lufiana Radjaguguk., S.Sos., M.Si.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT., karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) dengan Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si., selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
4. Bapak Dr.(C) Angga Sulaiman, S.I.P., M.A.P., selaku Wakil Dekan 2 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
5. Ibu Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
6. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi sekaligus Dosen Penguji I pada Sidang Proposal Skripsi yang telah memberikan masukan, saran, dan rekomendasi untuk lebih memfokuskan judul penelitian skripsi saya.
7. Ibu Dr. Dwi Kartikawati, M.Si. selaku Ketua Sidang Skripsi dan Dosen Pembimbing Akademik di Universitas Nasional saya sejak awal memasuki masa perkuliahan hingga selesai telah banyak memberikan masukan dan saran saat sidang, serta memberi arahan terkait kegiatan akademis dan mata kuliah yang saya ambil dengan tetap mempertimbangkan kesehatan saya dan menyetujui KRS mata kuliah setiap semesternya.

8. Bapak Dr. Drs. Ambia B. Boestam, M.Si. selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan saran, kritik, dan masukan agar penulisan menjadi lebih baik.
9. Ibu Azizah Des Derivanti, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dosen Penguji 2 dan Dosen Pembimbing yang telah mengarahkan saya dalam penulisan skripsi, selalu sabar dan menyediakan waktu, tenaga, serta pikiran untuk membimbing saya dalam mengarahkan cara berpikir terhadap penyusunan skripsi ini.
10. Seluruh jajaran dosen FISIP Universitas Nasional, terutama Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional yang telah mencurahkan segenap perhatian dan ilmunya kepada penulis selama masa perkuliahan berlangsung.
11. Seluruh Bapak/Ibu tenaga staf Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) dan Universitas Nasional yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu.
12. Ibu Mira Adita dan Pak Mochdar Sulaiman (Arthon) yang telah memberikan arahan dan bimbingan terkait kebingungan pelaksanaan Kampus Merdeka MSIB secara sabar dan jelas dari proses pendaftaran hingga program selesai, termasuk memberikan kesempatan baru bagi saya untuk mengikuti acara Kampus Merdeka sebagai alumninya.
13. Kak Anastasia Fifta selaku *gatekeeper* atau penghubung antara saya dengan staf dan para informan untuk penelitian skripsi. Tanpa bantuan Kak Fifta, saya tidak bisa memiliki akses dan melakukan wawancara dengan para informan.
14. Kak Ni Komang Ayu Suriani selaku CEO-Founder dan seluruh pihak Social Enterprise Difalink yang telah memperbolehkan saya untuk melakukan penelitian skripsi kepada beberapa informan yaitu staf dan member Difalink sehingga membantu saya dalam memperoleh data.

15. Seluruh informan saya, Kak Anastasia Fifta, Kak Nurul Ismah, Kak Arina Pradhita, Kak Wanda Nurhayati Frangga Kastela, dan Kak Ramaditya Adikara yang telah berkenan menjadi informan penelitian saya dan membantu saya untuk mengumpulkan data penelitian berupa hasil wawancara.
16. Ibu tercinta yang telah sepenuhnya mendukung saya dalam perkuliahan dan pengerjaan skripsi, baik secara tenaga, materi, waktu, dan lainnya. Semoga Ibu sehat dan panjang umur sehingga bisa terus menemani perjuangan anak-anaknya hingga sukses.
17. Kedua Kakak saya yaitu Mas Ihsan dan Mas Putra yang telah memahami dan memberikan waktu serta asupan kebahagiaan ketika saya sedang menjalani perkuliahan dan mengerjakan skripsi.
18. Teman-teman semasa Sekolah Menengah Pertama dalam grup *Yo Guys*, yaitu Fanny, Putri, Imam, Ilyas, dan Tio yang memberikan support. Terutama kepada Fanny yang memperkenalkan dan membuka kesempatan bagi saya untuk bisa meneliti Difalink.
19. Shanisa Berliana sebagai sahabat yang selalu memberi dukungan dan kehangatan dalam menjalani kehidupan.
20. Muhammad Reihan Prasetya yang selama tujuh tahun ke belakang sudah setia menemani, memberikan dukungan dan motivasi dalam banyak aspek, serta menjadi *support system* dan partner yang paling nyata bagi saya dalam menjalani kehidupan dan perkuliahan dengan segala *ups and downs*-nya. Semoga takdir baik akan mempertemukan kita kembali untuk perjalanan masa depan sesuai yang kita rencanakan. Saya meyakini bahwa yang menjadi takdir, tidak akan melewatkan kita.
21. Veronica Safitri sebagai sahabat dekat dan sangat hebat yang dipertemukan dari awal perkuliahan. Veronica telah banyak membantu, senantiasa menemani, memberikan motivasi, dan tidak meninggalkan saya dalam setiap perkuliahan dan menyelesaikan skripsi ini.
22. Teman-teman seperjuangan saya, yaitu Sabrina, Fanisa, Dimas, dan Syauqi, terima kasih selalu memberikan dukungan, menemani saya hingga akhir perkuliahan bahkan proses dalam menyelesaikan skripsi ini.

23. Teman dekat sedari Sekolah Dasar, yaitu Tsatsa dan Karimah yang banyak memberikan dukungan dan kebahagiaan dengan cara istimewa.
24. Teman grup seperbimbingan Ibu Azizah Des Derivanti serta teman Ilmu Komunikasi Angkatan 2020, terima kasih telah menjadi teman selama menjalani perkuliahan hingga selesai.
25. Kucing saya tercinta, Biyu, yang selalu setia menemani saya setiap harinya sejak tahun 2021 dalam menjalani keseharian saya. Terima kasih Biyu menjadi alasan penguat untuk bisa berjalan, kamu menjadi pendengar setia atas segala ketidakjelasan, tangisan, dan bahagia saya.
26. Terima kasih kepada diri saya sendiri sebagai individu yang masih berjuang untuk bertahan hingga hari ini setelah melalui kehidupan bak *roller coaster*. Kedepannya pasti akan ada hal-hal baik yang menunggu di sana, apabila hari ini hujan, bisa jadi besok ada pelangi. Ingat ya, untuk tetap berjalan walau setapak, setidaknya kamu bergerak.

Akhir kata, saya berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 29 Juli 2024

Keniya Ayu Chandra Oktavianti

## ABSTRAK

Nama : Keniya Ayu Chandra Oktavianti  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul : Pemanfaatan Media Sosial Instagram sebagai Media Publikasi  
Lowongan Pekerjaan Bagi Kelompok Disabilitas oleh Social  
Enterprise Difalink  
Pembimbing : Azizah Des Derivanti, S.I.Kom., M.I.Kom.

Difalink sebagai *social enterprise* menggunakan media sosial Instagram untuk memaksimalkan kepedulian dan manfaat kepada kelompok penyandang disabilitas. Interaktivitas pada Instagram memudahkan Difalink untuk menciptakan dan menyebarkan informasi lowongan pekerjaan bagi kelompok disabilitas. Saat ini, masih banyak kelompok disabilitas di Indonesia yang kesulitan untuk mendapatkan kesempatan informasi lowongan pekerjaan. Dengan menggunakan teori *New Media* oleh Denis McQuail (2012), penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *social enterprise* Difalink dalam memanfaatkan media sosial Instagram sebagai media publikasi lowongan pekerjaan utama bagi kelompok disabilitas. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Alat pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian antara lain wawancara dan observasi sebagai data primer; serta studi kepustakaan sebagai data sekunder. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Difalink memanfaatkan media sosial Instagram sebagai media publikasi lowongan pekerjaan bagi kelompok disabilitas melalui konten-konten yang variatif. Terakhir, Peneliti juga menyimpulkan bahwa Difalink sebagai *social enterprise* telah berhasil menjadi sebuah platform yang membagikan informasi lowongan pekerjaan bagi kelompok penyandang disabilitas melalui media sosial Instagramnya dan membentuk berbagai program yang bermanfaat untuk penyandang disabilitas maupun perusahaan swasta.

### **Kata kunci:**

Difalink; Disabilitas; Instagram; Lowongan Pekerjaan; Media Sosial.

## ABSTRACT

Name : Keniya Ayu Chandra Oktavianti  
Study Program : Communication Science  
Title : Utilization of Social Media Instagram as a Media  
Publication of Job Vacancies for Disabled Group by  
Difalink Social Enterprise  
Counsellor : Azizah Des Derivanti, S.I.Kom., M.I.Kom.

Difalink as a social enterprise uses Instagram to maximize awareness and benefits to people with disabilities. The interactivity on Instagram makes it easier for Difalink to create and disseminate job vacancy information for people with disabilities. Currently, there are still many people with disabilities in Indonesia who find job opportunities difficult. By using the New Media theory by Denis McQuail (2012), this research aims to find out how Difalink's social enterprise utilizes Instagram as the main media for publishing job vacancies for people with disabilities. This study uses a qualitative research method with a case study approach. Data collection tools used in the research include interviews and observations as primary data; and literature study as secondary data. The results showed that Difalink utilizes Instagram social media as a medium for publishing job vacancies for people with disabilities through varied content. Finally, the researcher also concluded that Difalink as a social enterprise has succeeded in becoming a platform that shares information on job vacancies for people with disabilities through its Instagram social media and established various programs that are beneficial for people with disabilities and private companies.

**Keywords:**

Difalink; Disability; Instagram; Job Vacancy; Social Media.



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL.....	v
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	vi
BIODATA ALUMNI.....	vii
FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Sistematika Penulisan.....	9
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Kerangka Konseptual.....	14
2.2.1 Media Sosial.....	14
2.2.2 Instagram.....	15
2.2.3 Pemanfaatan Media Sosial Instagram.....	16
2.2.4 Media Publikasi.....	17
2.2.5 Kelompok Penyandang Disabilitas.....	18
2.2.6 Macam-Macam Disabilitas.....	20
2.2.7 Kebutuhan Disabilitas.....	20
2.3 Kerangka Teori.....	21
2.3.1 Teori Media Baru (New Media) oleh Denis McQuail (2012).....	21
2.4 Kerangka Pemikiran.....	26

<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>27</b>
3.1 Paradigma Penelitian.....	27
3.2 Metode Penelitian.....	28
3.3 Pendekatan Penelitian.....	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	33
3.7 Lokasi Penelitian.....	36
3.8 Jadwal Penelitian.....	37
<b>BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	38
4.1.1 Sejarah Social Enterprise Difalink.....	38
4.1.2 Struktur Jabatan Organisasi Social Enterprise Difalink.....	46
4.1.3 Program Social Enterprise Difalink bagi Kelompok Disabilitas.....	54
4.1.4 Pemanfaatan Media Sosial Instagram sebagai Media Publikasi Lowongan Pekerjaan bagi Kelompok Disabilitas.....	73
4.1.5 Kerja Sama Social Enterprise Difalink dengan Perusahaan Mitra Kerja.....	83
4.2 Pembahasan.....	89
4.2.1 Digitalisasi dan Konvergensi.....	70
4.2.2 Interaktivitas dan Konektivitas Jaringan.....	93
4.2.3 Mobilitas dan Delokasi.....	95
4.2.4 Adaptasi terhadap Peran Publikasi dan Audiens.....	97
4.2.5 Berbagai Bentuk Gateway Media Baru.....	100
<b>BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>102</b>
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Saran.....	104
<b>DAFTAR REFERENSI.....</b>	<b>105</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>110</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	10 Aplikasi Media Sosial yang Paling Banyak Dipakai Pengguna Internet di Indonesia (Januari 2024) .....	2
Gambar 1.2	Proporsi Jumlah Tenaga Kerja Berdasarkan Jenis Disabilitas.....	3
Gambar 2.1	Kerangka Pemikiran.....	26
Gambar 4.1	Postingan Instagram @Difalink Tentang Program Pembagian Alat Bantu Gerak secara Gratis bagi Kelompok Disabilitas.....	40
Gambar 4.2	Postingan Instagram @Difalink Tentang Publikasi Lowongan Pekerjaan Pertama bagi Disabilitas oleh Perusahaan Alfamart.....	42
Gambar 4.3	Logo Difalink.....	43
Gambar 4.4	Postingan Instagram @Difalink Tentang Lowongan Kerja Disabilitas.....	44
Gambar 4.5	Data Statistik Perkembangan Difalink.....	46
Gambar 4.6	Struktur Jabatan Organisasi Social Enterprise Difalink.....	47
Gambar 4.7	Postingan Instagram @Difalink Tentang Dokumentasi Kick-off Program DOPE.....	60
Gambar 4.8	Postingan Instagram @Difalink Tentang Launching Program Disabilities to the Next Abilities (DNA).....	64
Gambar 4.9	Postingan Instagram @Difalink Tentang Kilas Balik DNA 2022 23 dan 26 Agustus 2022.....	65
Gambar 4.10	Postingan Instagram Story @Difalink Tentang Kelas DNA “Memahami Hak dan Kewajiban Tenaga Kerja dan Perusahaan”. 66	
Gambar 4.11	Social Media Report Difalink (April—Juni 2024).....	81
Gambar 4.12	Count of Darimana Tahu Difalink.....	92

Gambar 4.13	Postingan Instagram Feed @Difalink Tentang Cerita Sukses Member Disabilitas Difalink.....	98
Gambar 4.14	Postingan Instagram Feed @Difalink Tentang Edukasi Etika dalam Proses Melamar Kerja.....	98
Gambar 4.15	Postingan Instagram Reels @Difalink Tentang Lowongan Kerja Disabilitas di PT. Klik Eat Indonesia.....	99
Gambar 5.1	Postingan Instagram Feed @Difalink Tentang Karakteristik Pekerjaan yang Cocok untuk Disleksia.....	102



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbandingan Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 3.1	Daftar Informan Kunci Penelitian.....	30
Tabel 3.2	Daftar Informan Utama Penelitian.....	31
Tabel 3.3	Jadwal Penelitian.....	37
Tabel 4.1	Daftar Jadwal Kegiatan DNA Batch 2 Fase 1.....	65
Tabel 4.2	Daftar Jadwal Kegiatan DNA Batch 2 Fase 2.....	67
Tabel 4.3	Daftar Jadwal Kegiatan DNA Batch 3.....	67



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Penugasan Dosen Pembimbing.....	110
Lampiran 2	Lembar Konsultasi APPSTA Mahasiswa.....	111
Lampiran 3	Surat Pernyataan Karya Tulis.....	114
Lampiran 4	Hasil Cek Plagiarisme (Turnitin).....	115
Lampiran 5	Hasil Surat Keterangan Pendamping Ijazah (SKPI).....	116
Lampiran 6	Surat Permohonan Wawancara dan Izin Penelitian.....	117
Lampiran 7	Surat Persetujuan Penelitian ( <i>Informed Consent</i> ).....	118
Lampiran 8	Draft Pertanyaan Wawancara.....	124
Lampiran 9	Dokumentasi.....	139
Lampiran 10	Tabel Revisi Pasca Sidang Skripsi.....	143
Lampiran 11	Daftar Riwayat Hidup Penulis.....	145

