



UNIVERSITAS NASIONAL

**IMPLEMENTASI MULTI-TRACK DIPLOMASI JEPANG
PROGRAM ANIME SPY X FAMILY PADA GENERASI Z
DI INDONESIA TAHUN 2022-2023**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana

Ilmu Sosial (S.sos)

Ira Delah Trisnawati

NPM 203507516118

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

JAKARTA

2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**IMPLEMENTATION OF MULTI-TRACK JAPANESE DIPLOMACY
PROGRAM ANIME SPY X FAMILY ON GENERATION Z IN
INDONESIA IN 2022-2023**

SKRIPSI

**Submitted as one of the Requirements of Obtaining the Bachelor's Degree in
Social Sciences (S.Sos)**

Ira Delah Trisnawati

NPM 203507516118

**INTERNATIONAL RELATIONS DEPARTMENT FACULTY OF SOCIAL
AND POLITICAL SCIENCE**

2024



PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Ira Delah Trisnawati
NPM : 203507516118
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Implementasi Multi-Track Diplomasi Jepang
Program Anime SpyXFamily pada Generasi Z di
Indonesia Tahun 2022-2024
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, Agustus 2024

Dosen Pembimbing

Drs. Yumetri Abidin, M.Si.



Ketua Prodi Hubungan Internasional

Harry Darmawan, S.Hum., M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Ira Delah Trisnawati
NPM : 203507516118
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Implementasi Muti-Track Diplomasi Jepang program Anime SpyXFamily pada Generasi Z di Indonesia tahun 2022-2024
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional
Disetujui untuk disahkan
Jakarta, Agustus 2024

Dosen Pembimbing

Drs. Yumetri Abidin, M.Si.

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Erna Emawati Chotim., M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini:

Nama : Ira Delah Trisnawati
NPM : 203507516118
Program Studi : Hubungan International
Judul Skripsi : Implementasi Multi-track Diplomasi Jepang
Program Anime Spy x Family Pada Generasi
Z di Indonesia tahun 2022-2023

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, ataupun sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, Agustus 2024
Yang membuat pernyataan,



Ira Delah Trisnawati



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Ira Delah Trisnawati

NPM : 203507516118

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Implementasi Multi-track Diplomasi Jepang Program Anime
SpyxFamily pada Generasi Z di Indonesia tahun 2022-2023

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Satrata Satu (S1) pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Sahrudin Lubis, S.IP, M.Si.

Penguji I : Drs. Hilmi Rahman Ibrahim, M.Si.

Penguji 2 / Pembimbing : Drs. Yumetri Abisin, M.Si.

Ditetapkan di : Universitas Nasional

Tanggal Sidang. : 24 Agustus 2024

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji dan Syukur kita panjatkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala. Dzat yang hanya kepada-Nya memohon pertolongan. Alhamdulillah atas segala pertolongan, rahmat, dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kemajuan teknologi terus meningkat yang menjadikan hilangnya batasan ruang dan waktu masyarakat internasional. Memudahkan masuknya budaya dari negara luar ke Indonesia. Peran media digital ini dapat menjadi salah satu jalur diplomasi budaya. Strategi Cool Japan di gunakan Jepang untuk melakukan diplomasinya meningkatkan branding positif negaranya. Cool Japan mencakup seni musik, film dan sastra salah satunya Anime SpyxFamily. Berdasarkan hal tersebut peneliti tertarik untuk mengetahui tentang Implementasi Multitrack Diplomasi Jepang Program Anime Spy x Family pada Generasi Z di Indonesia.

Penulis menyadari akan adanya keterbatasan penulis pada memberikan penjabaran yang lebih dalam tentang topik ini, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu penulis harapkan demi kesempurnaan dalam Karya Tulis ilmiah ini. Tidak lupa pula penulis ucapkan rasa terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pembuatan Proposal ini. Harapan penulis, semoga karya ilmiah ini membawa banyak manfaat bagi kita.

Penulis mengetahui apabila skripsi ini tidak mungkin terselesaikan dengan baik tanpa adanya doa, dukungan, bantuan, bimbingan, serta nasehat dari berbagai pihak selama proses penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan dan rasa terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional, Jakarta.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M. Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional, Jakarta.
3. Bapak Dr. Bhakti Nur Avianto, S.I.P., M.Si., selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional, Jakarta.

4. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si., selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional. Serta Dosen Pembimbing akademik saya yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan arahan kepada saya selama berkuliah di Universitas Nasional.
5. Bapak Drs. Yumetri Abidin, M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan segala arahan dan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi dapat terselesaikan dengan baik.
6. Bapak Harry Darmawan, S.Hum., M.Si. selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional, Universitas Nasional.
7. Ibu Gulia Ichikaya Mitzy, S.I.P., M.A. selaku Sekretaris Prodi Hubungan Internasional, Universitas Nasional.
8. Segenap dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional yang telah memberikan ilmu dan meluangkan waktunya untuk mengajar selama penulis belajar di Universitas Nasional.
9. Seluruh staf Sekretariat Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional, yang telah membantu penulis selama masa perkuliahan. Terutama Mas Sugi yang telah sabar dalam membantu segala urusan persuratan dan bantuan akademik sejak semester awal hingga akhir.
10. Kepada orang tua penulis Mama Dedeh dan Papa Dudung yang telah memberikan support kepada penulis baik secara doa, moril, maupun materil.
11. Kepada Kakak-Kakak penulis Tete Ria dan Kaka Rai yang telah memberikan support secara mental dan materi.
12. Untuk para teman-teman seperjuangan Utari Berliana, Adelina Pangaribuan, Fatimah Hanisa, Helmianda Kisny, Tasya Mahda, Talitha Salsabila dan Intan Safitri yang selalu menemani penulis selama proses penyusunan Skripsi, dan mensupport penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan Skripsi ini dengan dukungan kalian semua penulis mengucapkan terimakasih.

13. Untuk para sahabat penulis Mega, Amelia, Asti dan April yang selalu menjadi teman terbaik bagi penulis, dan yang selalu menemani penulis dalam setiap keluh kesah selama proses penyusunan Skripsi.
14. Kepada seluruh narasumber yang mau memberikan pendapatnya untuk wawancara saya.
15. Terimakasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu per satu, salam hangat dengan tulus ikhlas atas pemberian doa dan motivasi sehingga dapat terselesaikannya dengan baik skripsi ini.



Jakarta, Agustus 2023

Ira Delah Trisnawati

ABSTRAK

- Nama / NPM : Ira Delah Trisnawati
- Program Studi : Hubungan Internasional
- Judul Skripsi : Implementasi Multi-track Diplomasi Jepang Program Anime Spy x Family Pada Generasi Z di Indonesia tahun 2022-2023
- Kata Kunci : Multi-Track Diplomasi, Nation Branding, Kepentingan Nasional, Indonesia, Jepang
- Isi : Penelitian ini membahas tentang upaya Jepang guna melancarkan Nation Brandingnya dengan menggunakan Multi-Track Diplomasi pada program Spy x Family. Nation Branding memiliki arti upaya yang dilakukan oleh negara guna membangun image dan reputasi baik suatu negara. Jepang membuat strategi yang di sebut Cool Japan yang berfokus pada pengenalan budaya populer dan industri kreatif Jepang. Strategi ini bertujuan utama untuk menarik perhatian pada Jepang secara positif. Dalam Cool Japan Ini Mengandung Manga, Anime, Jpop, Fasion, Makana. Salah satu adaptasi Mangan yang menjadi Anime dan terkenal di Indonesia adalah Spy x Family ini merupakan bentuk dari upaya strategi Jepang membangun Nation Brandingnya. Penulis juga menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif menggunakan online base dan wawancara. Menghasilkan temuan berupa dari suatu film dapat mempengaruhi pola pikir dan juga pola selera makanan.
- Referensi : 15 Buku + 1 Dokumentasi + 16 Jurnal dan Skripsi + 17 Website
- Pembimbing : Drs. Yumetri Abidin, M.Si

ABSTRACT

- Name / NPM : Ira Delah Trisnawati
- Study Program : International Relations
- Thesis Title : Implementation of Japanese Multi-track Diplomacy Spy x Family Anime Program on Generation Z in Indonesia in 2022-2023
- Keywords : Multi-Track Diplomacy, Nation Branding, National Interests, Indonesia, Japan
- Content : This study discusses Japan's efforts to launch its Nation Branding by using Multi-Track Diplomacy in the Spy x Family program. Nation Branding means efforts made by a country to build a good image and reputation of a country. Japan created a strategy called Cool Japan which focuses on introducing popular culture and the creative industry of Japan. This strategy aims primarily to attract attention to Japan in a positive way. In Cool Japan, it contains Manga, Anime, Jpop, Fashion, Food. One of the adaptations of Manga that became Anime and is famous in Indonesia is Spy x Family, this is a form of Japan's strategic efforts to build its Nation Branding. The author also uses a descriptive qualitative research method using online bases and interviews. Producing findings in the form of a film can influence mindsets and food taste patterns.
- References : 15 Books + 1 Documentation + 16 Journals and Theses + 17 Websites
- Preceptor : Drs. Yumetri Abidin, M.Si

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| PERSETUJUAN SKRIPSI | i |
| PENGESAHAN SKRIPSI | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| ABSTRAK | viii |
| ABSTRACT | ix |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| GLOSARIUM | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 11 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 12 |
| 1.4 Kegunaan Penelitian..... | 12 |
| 1.4.1 Kegunaan Teoritis..... | 12 |
| 1.4.2 Kegunaan Akademis..... | 13 |
| 1.4.3 Kegunaan Praktis..... | 13 |
| 1.5 Sistematika Penelitian..... | 14 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 15 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan..... | 15 |
| 2.1.1 Penelitian Terdahulu Pertama..... | 15 |
| 2.1.2 Penelitian Terdahulu Kedua..... | 16 |
| 2.1.3 Penelitian Terdahulu Ketiga | 17 |
| 2.1.4 Penelitian Terdahulu Keempat..... | 18 |
| 2.2 Kerangka Teoritis..... | 19 |
| 2.2.1 Teori Kepentingan Nasional | 19 |
| 2.2.2 Teori Diplomasi Multitrack | 21 |
| 2.2.3 Konsep Nation Branding | 26 |
| 2.3 Kerangka Konseptual | 27 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 29 |

| | |
|---|------------|
| 3.1 Pendekatan Penelitian | 29 |
| 3.2 Teknik Pengumpulan Data | 31 |
| 3.3 Tekni Pengelolaan dan Analisa Data | 32 |
| 3.4 Aspek, Dimensi, dan Parameter | 33 |
| BAB IV ANALISIS IMPLEMENTASI MULTITRACK DIPLOMASI JEPANG MELALUI MEDIA DIGITAL PADA GENERASI Z DI INDONESIA..... | 36 |
| 4.1 Hubungan Jepang Dengan Indonesia | 36 |
| 4.1.1 Hubungan Indonesia dan Jepang Tahun 1951 – 1958..... | 38 |
| 4.1.2 Hubungan Indonesia dan Jepang Tahun 1960 – an..... | 40 |
| 4.1.3 Hubungan Indonesia dan Jepang pada 2007 - 2018..... | 42 |
| 4.1.4 Citra Jepang di Indonesia | 43 |
| 4.2 Kepentingan Jepang di Indonesia..... | 46 |
| 4.2.1 Kepentingan Nasional Jepang pada Bidang Politik..... | 48 |
| 4.2.2 Kepentingan Nasional Jepang pada Bidang Ekonomi..... | 50 |
| 4.3 Pelaksanaan Multitrack Diplomasi..... | 52 |
| 4.3.1 Track Diplomasi Masyarakat..... | 58 |
| 4.3.2 Track Research Training and Education..... | 59 |
| 4.3.3 Track Communication / Media..... | 61 |
| 4.4 Promosi Anime Melalui Media Digital..... | 63 |
| 4.5 Hasil Penelitian dan Pembahasan..... | 67 |
| 4.6 Sikap Generasi Z terhadap masuknya budaya Jepang dalam Anime Spy x Family melalui media digital Instagram, X, dan Tiktok | 72 |
| 4.7 Sikap Generasi Z pada Media Digital Instagram, X, dan Tiktok..... | 76 |
| 4.8 Dampak Masuknya Budaya Jepang Anime Spy x Family pada Generasi Z di Indonesia | 78 |
| 4.8.1 Krisis Identitas Nasionalisme Generasi Z di Indonesia..... | 79 |
| 4.8.2 Menjamurnya Kuliner Jepang Mengancam Makanan Tradisional Indonesia | 82 |
| 4.8.3 Dampak pada pola pikir Generasi Z di Indonesia yang berorientasi pada kemajuan Jepang..... | 83 |
| 4.8.4 Mempererat Hubungan antara Indonesia dengan Jepang | 87 |
| 4.9 Prospek masuknya budaya Jepang pada Generasi Z di Indonesia | 89 |
| BAB V PENUTUP | 96 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 96 |
| 5.2 Saran..... | 98 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 96 |
| LAMPIRAN..... | 106 |
| Lampiran 1 | 106 |

| | |
|------------------|-----|
| Lampiran 2 | 107 |
| Lampiran 3 | 108 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 4.1 - Data Pengguna Media Digital Instagram, X, dan Tiktok | 66 |
| Tabel 4.2 - Tabel Data Responden Terhadap Pertanyaan 4.6 | 69 |
| Tabel 4.3 – Tabel Data Total Responden Terhadap Pertanyaan 4.6 | 70 |
| Tabel 4. 4 - Tabel Data Responden Terhadap Petanyaatn 4.7 | 71 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 Diagram Populasi Penduduk Indonesia Pada Sensus Penduduk Tahun 2020 | 5 |
| Gambar 2.1 9 Track Pada Diplomasi Multi-track | 24 |



GLOSARIUM

HAM = Hak Asasi Manusia

PETA = Pembela Tanah Air

PBB = Perserikatan Bangsa – bangsa

ODA = Official Development Assistance

MEXT = MONBUKAGAKUSHO

JLEA = Japanese Language Education Association

ASEAN = Association of Southeast Asian Nations

LSM = Lembaga Swadaya Masyarakat

G2G = Government to Government

P2P = People 2 Peole

MIC = Ministry of Internal Affairs and Communication

