

**KONFLIK NEUROTİK PADA TOKOH NATSUME TONAI
DALAM FILM ANIME *DRIFTING HOME***



SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)

Oleh :

AXEL RAKA NURSANTOSO

NIM : 192006516049

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

2024

**NEUROTIC CONFLICT IN THE CHARACTER OF
NATSUME TONAI IN THE ANIME MOVIE *DRIFTING HOME***



THESIS

Submitted as a requirement to obtain a Bachelor of Literature Degree

Written By :

AXEL RAKA NURSANTOSO

NIM : 192006516049

**STUDY OF JAPANESE LITERATURE
FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA**

2024

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 20 Agustus 2024 untuk diujikan.

Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum.

Pembimbing I / Pembimbing



Fadhilah, S.S., M.Hum.

Pembimbing II / Pembaca



Mengetahui,

Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum.

Kerua Program Studi Sastra Jepang



PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 10 September 2024.

Dr. Fairuz, M.Hum.

Ketua Penguji



Dr. Suyanti Natalia, M.Pd.

Sekretaris Penguji



Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum.

Pembimbing I / Pembimbing



Fadhilah, S.S., M.Hum.

Pembimbing II / Pembaca



Disahkan pada tanggal 10 September 2024



Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum.

Ketua Program Studi Sastra Jepang



Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd.

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini.

Nama : Axel Raka Nursantoso

Nomor Induk Mahasiswa : 192006516049

Program Studi / Jurusan : Sastra Jepang

Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 27 April 2001

Alamat : Jl. Gandaria II No.9 Komplek Perumahan Atsiri Permai, Citayam.

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**KONFLIK NEUROTİK PADA TOKOH NATSUME TONAI DALAM FILM
*ANIME DRIFTING HOME***

Adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.

Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 30 Agustus 2024



Axel Raka Nursantoso

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “KONFLIK NEUROTİK PADA TOKOH NATSUME TONAI DALAM FILM *ANIME DRIFTING HOME*” ini dengan lancar. Skripsi ini juga merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra (S.S) Program Studi Sastra Jepang pada Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional. Dalam penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, doa, dukungan dan motivasi dari berbagai pihak, baik dari dalam dan dari luar Universitas Nasional. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih banyak dengan setulus-tulusnya kepada :

1. Ibu Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum., selaku Kepala Program Studi Sastra Jepang sekaligus dosen pembimbing skripsi yang sudah sangat berjasa untuk mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis dengan sabar dan penuh perhatian sejak awal hingga akhir penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Fadhillah, S.S., M.Hum., selaku dosen pembaca yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membaca skripsi serta memberikan saran-saran untuk perbaikan skripsi ini.
3. Ibu Rita Susanti, S.Pd., S.S., M.Si., selaku dosen pembimbing akademik (PA) yang telah memberikan bantuan, semangat serta dukungan untuk penulis setiap bimbingan pergantian semester agar penulis tetap dapat melanjutkan studi tanpa adanya kendala.

4. Seluruh dosen Prodi Sastra Jepang, terima kasih atas seluruh ilmu pengetahuan yang diberikan sejak penulis masih semester 1 hingga akhir penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh staff administrasi bahwa penulis turut mengucapkan terima kasih atas segala bantuannya selama penulis menjadi mahasiswa di Universitas Nasional.
6. Ayah, Mama dan adik. Terima kasih atas doa, restu dan dukungannya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan penuh semangat.
7. Teman-teman seperbimbingan skripsi; Ocha, Manda, Gloria dan Riasitika, penulis turut mengucapkan terima kasih atas segala bantuan, dukungan dan semangat dalam pengerjaan skripsi ini.
8. Teman-teman dekat penulis sesama prodi sastra Jepang khususnya Dewo, Daffa RG, Taufik, Ali, Deto, Reihan, Reza, Naufal, Rifqi, Yossy, Nabil. Tak lupa penulis mengucapkan terima kasih banyak atas dukungan, perhatian, kebaikan, dan banyak kenangan-kenangan indah dan berkesan yang kalian berikan selama ini. Semoga kita dapat terus menjalin pertemanan dan silaturahmi walaupun kita semua sudah lulus.
9. Sahabat karib penulis sejak kelas 1 SMA yang merupakan lulusan tahun 2023 Fakultas Psikologi Universitas Gunadarma, Aditya Kusuma Ramadhan, S.Psi., penulis turut mengucapkan terima kasih atas doa, dukungan dan tambahan ilmu-ilmu psikoanalisis yang diberikan kepada penulis.

10. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan selama penulisan skripsi ini.

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis memohon maaf jika terdapat kesalahan kata dan ucapan yang terdapat di dalamnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembacanya.



Jakarta, 22 Agustus 2024

Axel Raka Nursantoso

ABSTRAK

Konflik psikologi menjadi permasalahan yang sering diangkat ke dalam film termasuk juga dalam film animasi. Penelitian ini membahas konflik neurotik yang dialami oleh tokoh Natsume Tonai di dalam film *anime Drifting Home* karya Hiroyasu Ishida. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dan teori psikoanalisis sosial Karen Horney untuk mengungkap peristiwa yang menjadi penyebab munculnya konflik neurotik pada tokoh Natsume Tonai. Berdasarkan pembahasan alur cerita dan tokoh di dalam film *anime Drifting Home*, hasil penelitian menunjukkan bahwa konflik neurotik yang dialami oleh tokoh Natsume terjadi sebagai dampak dari pengalamannya yang lahir dari sebuah keluarga yang berantakan. Masalah keluarga yang dialaminya ini memunculkan konflik intrapsikis, karena ia menyalahkan dirinya sendiri sebagai sumber penyebab terjadinya masalah di dalam keluarga dan teman-temannya. Perasaan bersalah ini yang pada akhirnya memunculkan rasa kebencian pada dirinya yang menyebabkan terjadinya konflik neurotik.

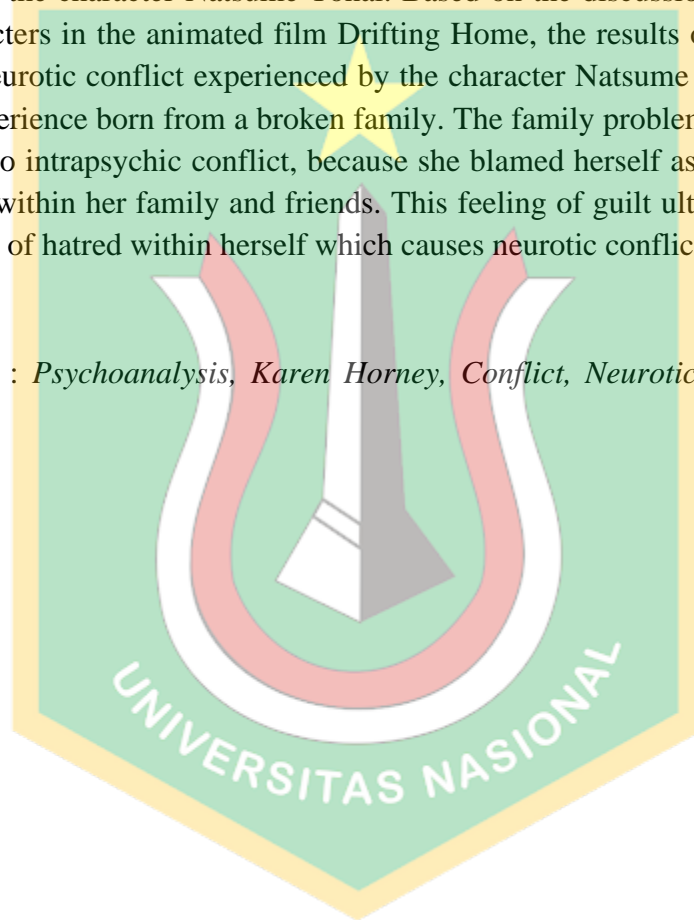
Kata kunci : *Psikoanalisis, Karen Horney, Konflik, Neurotik, Anime, Drifting Home*



ABSTRACT

Psychological conflict is a problem that is often raised in films including animated films. This study discusses the neurotic conflict experienced by the character Natsume Tonai in the anime film *Drifting Home* by Hiroyasu Ishida. The method used in this study is descriptive qualitative and Karen Horney's social psychoanalytic theory to reveal the events that caused the emergence of neurotic conflict in the character Natsume Tonai. Based on the discussion of the storyline and characters in the animated film *Drifting Home*, the results of the study show that the neurotic conflict experienced by the character Natsume occurs as a result of her experience born from a broken family. The family problems he experienced gave rise to intrapsychic conflict, because she blamed herself as the source of the problems within her family and friends. This feeling of guilt ultimately gives rise to feelings of hatred within herself which causes neurotic conflict.

Keywords : *Psychoanalysis, Karen Horney, Conflict, Neurotic, Anime, Drifting Home*



DAFTAR ISI

COVER	
PERSETUJUAN	
PENGESAHAN	
PERNYATAAN	
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB 1 – PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Metode Penelitian.....	6
1.7 Kerangka Teori.....	7
1.8 Sistematika Penyajian.....	7
BAB 2 – KAJIAN TEORI.....	9
2.1 Unsur Intrinsik.....	9
2.1.1 Plot Cerita.....	10
2.1.2 Pelaku Cerita.....	11
2.2 Unsur Ekstrinsik.....	11
2.3 Psikologi Sastra.....	11
2.3.1 Teori Psikoanalisis Sosial Karen Horney.....	12
2.3.2 Kecemasan Dasar dan Permusuhan Dasar.....	13
2.3.3 Konflik Interpersonal.....	14
2.3.4 Konflik Intrapsikis.....	15

2.3.4.1 Kebencian Diri (<i>despise self</i>).....	16
2.3.5 Mengatasi dan Menyelesaikan Konflik.....	16
BAB 3 - ANALISIS KONFLIK NEUROTİK PADA TOKOH NATSUME TONAI DALAM FILM ANIME <i>DRIFTING HOME</i>.....	18
3.1 Analisis Unsur Naratif Film <i>Anime Drifting Home</i>.....	18
3.1.1 Analisis Alur.....	18
3.1.1.1 Tahap Awal.....	19
3.1.1.2 Tahap Pemicu Konflik.....	21
3.1.1.3 Tahap Konflik.....	25
3.1.1.4 Tahap Klimaks.....	29
3.1.1.5 Tahap Akhir.....	31
3.1.2 Analisis Pelaku Cerita.....	34
3.1.2.1 Tokoh Natsume Tonai.....	34
3.1.2.2 Tokoh Kosuke Kumagaya.....	36
3.1.2.3 Tokoh Yasuji Kumagaya.....	37
3.2 Analisis Konflik Neurotik pada Tokoh Natsume Tonai.....	38
3.2.1 Konflik Interpersonal.....	38
3.2.1.1 Kebutuhan akan Mencukupi Diri dan Kebebasan Diri.....	39
3.2.1.2 Kebutuhan akan Partner yang Kuat.....	40
3.2.1.3 Kebutuhan akan Kasih Sayang dan Penerimaan.....	41
3.2.2 Konflik Intrapsikis.....	44
3.2.2.1 Kebencian Diri (<i>Desipised Self</i>).....	44
3.2.3 Penyelesaian Konflik.....	46
3.2.3.1 Bergerak Mendekati Orang Lain.....	46
BAB 4 – KESIMPULAN.....	50
SINOPSIS.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	54
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	55

