

MAJAS SIMILE DALAM NOVEL *SHIKISAI O MOTANAI TAZAKI*

TSUKURU TO, KARE NO JUNREI NO TOSHI

KARYA HARUKI MURAKAMI



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)

Cita Risa Aryadi

202006516012

FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

JAKARTA

2024

SIMILE FIGURE OF SPEECH IN THE NOVEL *SHIKISAI O MOTANAI*

TAZAKI TSUKURU TO, KARE NO JUNREI NO TOSHI

BY HARUKI MURAKAMI



THESIS

Submitted as one of the requirements for obtaining a Bachelor of Arts (S.S)

degree

Cita Risa Aryadi

202006516012

FACULTY OF LANGUAGES AND LITERATURE

JAPANESE LITERATURE STUDIES PROGRAM

JAKARTA

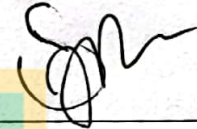
2024

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 28 Agustus 2024 untuk diujikan.

Dr. Suyanti Natalia, M.Pd.

Pembimbing I/ Pembimbing



Fadhilah, S.S., M.Hum.

Pembimbing II/ Pembaca



Mengetahui,

Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum,

Ketua Program Studi Sastra Jepang



28/8/24

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 28 Agustus 2024

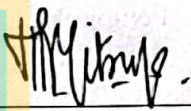
Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum

Ketua / Penguji



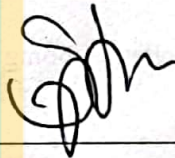
Rita Susanti, S.Pd., S.S., M.Si

Sekretaris / Penguji



Dr. Suyanti Natalia, M.Pd.

Pembimbing I/ Pembimbing



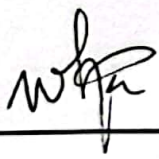
Fadhilah, S.S., M.Hum.

Pembimbing II/ Pembaca





Disahkan pada tanggal 10 September 2024



Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum
Ketua Program Studi Sastra Jepang



Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd
Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

PERNYATAAN

Yang telah bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cita Risa Aryadi
Nomor Induk Mahasiswa : 202006516012
Program Studi : Sastra Jepang
Tempat, Tanggal Lahir : Majalengka, 21 Desember 2001
Alamat : Kp. Nanggela Rt.03/01 No.08 Kec. Tajurhalang
Kab. Bogor, 16320

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**MAJAS SIMILE PADA NOVEL *SHIKISAI O MOTANAI TAZAKI*
TSUKURU TO, KARE NO JUNREI NO TOSHI KARYA HARUKI
MURAKAMI**

Merupakan karya asli dan belum pernah digarap oleh penulis atau peneliti lain.
semua pendapat dan ide orang lain yang tertera dalam skripsi ini dilakukan
melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 28 Agustus 2024
Yang membuat pernyataan,



Cita Risa Aryadi

UCAPAN TERIMA KASIH

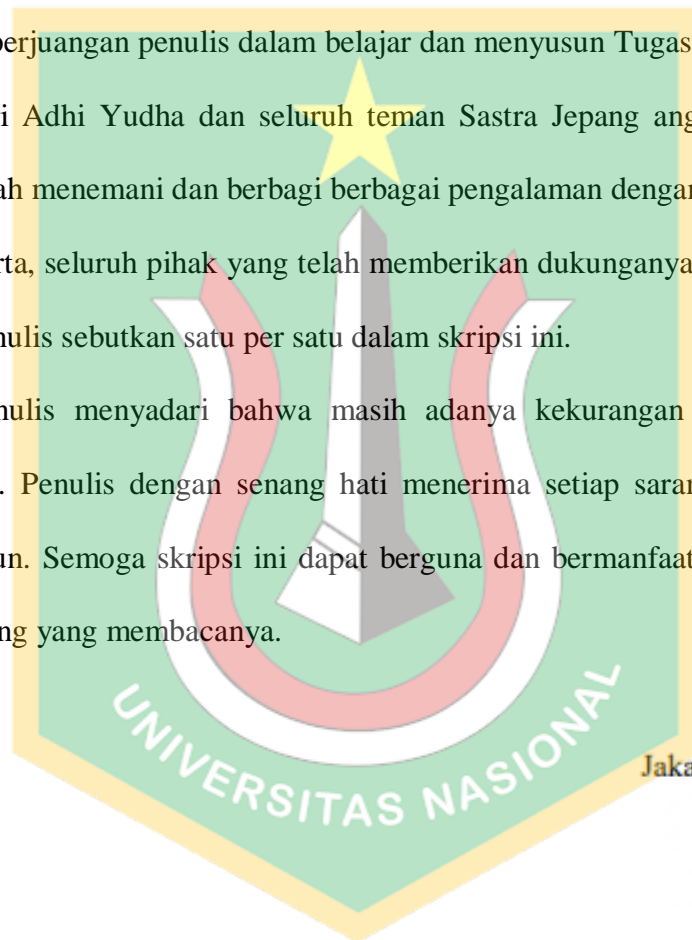
Dengan memanjatkan puji serta syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan berkat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Majas Simile pada Novel *Shikisai o Motanai Tazaki Tsukuru To, Kare No Junrei No Toshi* Karya Haruki Murakami” sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Sastra (S.S) di Universitas Nasional.

Melalui berbagai bantuan dan bimbingan yang telah penulis terima dari berbagai pihak, dengan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Suyanti Natalia, S.S., M.Pd. selaku Dosen pembimbing dan pembimbing akademik penulis yang telah meluangkan waktu, tenaga dan berbagi ilmunya dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini. Sehingga skripsi ini dapat selesai tepat waktu.
2. Ibu Fadhilah, S.S., M.Hum. selaku Dosen pembaca yang sudah meluangkan waktu untuk membaca dan mengoreksi penulisan skripsi ini.
3. Seluruh Dosen Sastra Jepang Universitas Nasional yang telah mendidik dan membagikan ilmunya kepada penulis.
4. Seluruh staf dan Sekretariat Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
5. Keluarga besar, terutama Kakek dan Nenek yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis. Serta sepupu penulis, Athirah Salsabila, yang juga sedang menyusun tugas akhir skripsi.

6. Teman terdekat penulis Adela Salsabila, Ashila Hani, Berliana Primasusetyo, dan Nabila Pramesti yang telah memberikan semangat dan canda tawa kepada penulis
7. Delviya, Dian Suci, Elena, Fitrah Nur, Khoirun Nisa, Luthfia Alya, Nur Aura, dan Razkia Ameera yang telah menjadi teman dekat dan kawan seperjuangan penulis dalam belajar dan menyusun Tugas Akhir.
8. Tri Adhi Yudha dan seluruh teman Sastra Jepang angkatan 2020 yang telah menemani dan berbagi berbagai pengalaman dengan penulis.
9. Serta, seluruh pihak yang telah memberikan dukungannya namun tidak bisa penulis sebutkan satu per satu dalam skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih adanya kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis dengan senang hati menerima setiap saran dan kritik yang membangun. Semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan semua orang yang membacanya.



Jakarta, 28 Agustus 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cita Risa Aryadi'.

Cita Risa Aryadi

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan jenis dan fungsi majas simile yang diterapkan pada novel *Shikisai o Motanai Tazaki Tsukuru to, Kare no Junrei no Toshi* karya Haruki Murakami. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan menggunakan teori Seto Kenichi (2002) mengenai majas simile, yaitu majas yang menjelaskan secara langsung sebuah persamaan dari dua hal berbeda namun memiliki sebuah persamaan menggunakan kata penanda ‘seperti’ dan lain sebagainya. Penggunaan majas simile memiliki tujuan untuk meningkatkan kesan dan makna kata terhadap pembaca atau pendengar. Berdasarkan hasil analisis 41 data, ditemukan 4 penanda yaitu: *no youni*, *no youna*, *mitai ni*, dan *mitai na*. Terdapat 26 penyiasatan struktur data yang ditemukan, 11 data mengalami penyiasatan karena penanda diikuti jenis kata yang berbea dari struktur kalimya yang seharusnya, sementara 15 data mengalami penyiasatan struktur karena penanda majas simile diikuti atau dihentikan dengan tanda baca titik (.). Penggunaan majas simile dan penyiasatan tersebut menjadi nilai atau ciri khas dari karya Haruki Murakami.

Kata Kunci: majas, novel, perbandingan, simile



ABSTRACT

*This study aims to explain the types and functions of simile figures of speech applied at novel *Shikisai o Motanai Tazaki Tsukuru to, Kare no Junrei no Toshi* by Haruki Murakami. The study employs a descriptive qualitative method using Seto Kenichi's (2002) theory on simile, which is a figure of speech that directly explains a similarity between two different things using indicator words 'as like' and others. The use of simile aims to enhance the impact and meaning of words on readers or listeners. Based on the results of the analysis of 41 data, 4 markers were found, namely: *no youni*, *no youna*, *mitai ni*, and *mitai na*. There were 26 data structure investigations found, 11 data underwent investigations because the marker was followed by a type of word that was different from the sentence structure that it should be, while 15 data underwent structural investigations because the simile marker was followed or stopped with a period (.). The use of simile figures of speech and these strategies are the values or characteristics of Haruki Murakami's work.*

Keywords: *figures of speech, novel, comparison, simile*



DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Metode Penelitian.....	6
1.7 Kerangka Teori.....	7
1.8 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
2.1 Stilistika.....	9
2.2 Makna dan Gaya Bahasa.....	10
2.3 Diksi (Pemilihan Kata).....	11
2.4 Jenis Majas Bahasa Jepang.....	12
2.5 Penyiasatan Struktur.....	15
BAB III ANALISIS MAJAS SIMILE DAN PENERAPANNYA	17
3.1 Analisis Majas Simile Dalam Novel Tazaki Tsukuru Dengan Penanda ~ のよ うに (~ no youni).....	17
3.2 Analisis Majas Simile Dalam Novel Tazaki Tsukuru Dengan Penanda ~ のよ うな (~ no youna).....	40
3.3 Analisis Majas Simile Dalam Novel Tazaki Tsukuru Dengan Penanda ~ みた いに (~ mitai ni).....	43
3.4 Analisis Majas Simile Dalam Novel Tazaki Tsukuru Dengan Penanda ~ みた いな (~ mitai na).....	49
BAB IV KESIMPULAN.....	53

DAFTAR PUSTAKA..... 55
DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... 57

