



UNIVERSITAS NASIONAL

**IMPLEMENTASI KEBIJAKAN PERATURAN GUBERNUR
PROVINSI DKI JAKARTA NOMOR 11 TAHUN 2017
TENTANG IKON BUDAYA BETAWI
(Studi Kasus Pelestarian Ondel-Ondel di Kawasan
Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Administrasi Publik (S.AP)

**Adi Slamet Simanjuntak
NPM 203515416008**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
AGUSTUS 2024**



UNIVERSITAS NASIONAL

**IMPLEMENTATION OF DKI JAKARTA PROVINCE
GOVERNOR'S REGULATION POLICY NUMBER 11 OF 2017
CONCERNING BETAWI CULTURAL ICONS
(Case Study Ondel-Ondel Preservation In The Betawi Cultural
Village Area Of Setu Babakan South Jakarta)**

BACHELOR THESIS

Submitted as one of the requirements to obtain degree of
Bachelor of Public Administration (S.AP)

**Adi Slamet Simanjuntak
NPM 203515416008**

**PUBLIC ADMINISTRATION STUDY PROGRAM
FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
AGUSTUS 2024**



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Adi Slamet Simanjuntak

Nomor Induk Mahasiswa : 2023515416008

Program Studi : Administrasi Publik

Judul Skripsi : Implementasi Kebijakan Peraturan Gubernur Provinsi DKI Jakarta Nomor 11 Tahun 2017 tentang Ikon Budaya Betawi (Studi Kasus Pelestarian Ondel-Ondel di Kawasan Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan)

Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.



Dosen Pembimbing,

Dekan,

Dr. Mary Ismowati, M.Si

Dr. Erna Ermawati Chotim, M. Si



**UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Adi Slamet Simanjuntak
Nomor Induk Mahasiswa : 2023515416008
Judul Skripsi : Implementasi Kebijakan Peraturan Gubernur Provinsi DKI Jakarta Nomor 11 Tahun 2017 Tentang Ikon Budaya Betawi Studi Kasus Pelestarian Ondel-Ondel di Daerah Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan
Diajukan untuk : Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Administrasi Publik (S.AP)

Disetujui untuk dijadikan

Jakarta, 5 Agustus 2024

Dosen Pembimbing,

Dr. Mary Ismowati, M.Si
NIDN: 0425056705

Ketua
Program Studi Administrasi Publik,

Dr. Bhakti Nur Avianto, S.IP., M.Si
NIDN: 0429077502

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Adi Slamet Simanjuntak
NPM : 203515416008
Fakultas/Akademi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Administrasi Publik
Tanggal Sidang : 22 Agustus 2024


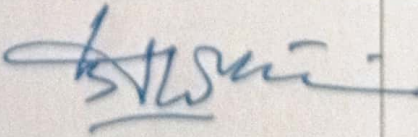
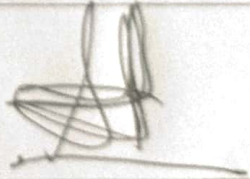
JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA :

IMPLEMENTASI KEBIJAKAN PERATURAN GUBERNUR PROVINSI DKI JAKARTA NOMOR 11 TAHUN 2017 TENTANG IKON BUDAYA BETAWI (Studi Kasus Pelestarian Ondel-Ondel di Kawasan Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan)

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS :

IMPLEMENTATION OF DKI JAKARTA PROVINCE GOVERNOR'S REGULATION POLICY NUMBER 11 OF 2017 CONCERNING BETAWI CULTURAL ICONS (Case Study Ondel-Ondel Preservation In The Betawi Cultural Village Area Of Setu Babakan South Jakarta)

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 30-08-2024	TGL : 30-8-2024	TGL : 30-08-2024
		



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Adi Slamet Simanjuntak

Nomor Induk Mahasiswa : 2023515416008

Program Studi : Administrasi Publik

Judul Skripsi : Implementasi Kebijakan Peraturan Gubernur Provinsi DKI Jakarta Nomor 11 Tahun 2017 tentang Ikon Budaya Betawi (Studi Kasus Pelestarian Ondel-Ondel di Kawasan Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana S.AP. pada Program Studi Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Ketua Sidang : Drs. Didit Setiabudi, M.Si.


Penguji I : Dr. Heru Dian Setiawan, ST., M.Si.

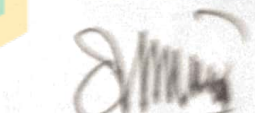
Penguji II : Dr. Mary Ismowati, M.Si.


Ditetapkan di : Jakarta,

Tanggal : September 2024









HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti adanya penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.





UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIC
JAKARTA

FORMULIR 4 PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Adi Slamet Simanjuntak
Nomor Induk Mahasiswa : 203515416008
Jurusan : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Administrasi Publik
Judul Skripsi : Implementasi Kebijakan Peraturan Gubernur
Provinsi DKI Jakarta Nomor 11 Tahun 2017 tentang
Ikon Budaya Betawi (Studi Kasus Pelestarian
Ondel-Ondel di Kawasan Perkampungan Budaya Betawi
Setu Babakan Jakarta Selatan)


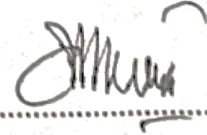

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 22 Agustus 2024 sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, Agustus 2024

Ketua Sidang

Penguji I Dr. Heru Dan Setiawan, M.P

Penguji II Dr. Mary Ismowati, M.Si


.....

.....

.....

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diajukan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa sang Pencipta dan Maha Kuasa atas segala nikmat, rahmat, dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Proposal Skripsi yang berjudul “Implementasi Kebijakan Peraturan Gubernur Provinsi DKI Jakarta Nomor 11 Tahun 2017 tentang Ikon Budaya Betawi (Studi Kasus Pelestarian Ondel-Ondel di Kawasan Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan) dengan baik. Proposal skripsi ini dibuat sebagai salah satu persyaratan dalam meraih gelar Sarjana (S1) pada Program Sarjana Administrasi Publik Universitas Nasional.

Peneliti masih menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pengungkapan, penyajian, dan pemilihan kata-kata maupun pembahasan materi proposal skripsi ini. Oleh karena itu dengan kerendahan hati peneliti mengharapkan saran, kritik dan masukan dari semua pihak untuk perbaikan proposal skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa proposal skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan proposal skripsi ini. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bernawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Emawati Chotim M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S. I. P., M. Si selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik dan Keuangan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
4. Bapak Angga Sulaiman, S.IP., M.AP selaku Wakil Dekan II Bidang Kemahasiswaan, Kerja Sama, dan Sumber Daya Manusia Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
5. Bapak Dr. Bhakti Nur Avianto, S.IP., M.Si selaku Ketua Program Studi Administrasi Publik yang telah memberikan motivasi dan dukungan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.

6. Ibu Dr. Mary Ismowati, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu untuk memberikan dukungan, arahan, bimbingan, petunjuk, saran dan kritikan terhadap penyusunan proposal skripsi ini.
7. Bapak/Ibu Dosen pengajar Program Studi Ilmu Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional atas bimbingan, arahan, dan didikan yang diberikan selama perkuliahan berlangsung.
8. Bapak Rusmantoro selaku Kepala Suku Dinas Kebudayaan Kota Administrasi Jakarta Selatan dan sekaligus selaku Plt. Kepala Unit Pengelola Kawasan Perkampungan Budaya Betawi yang memberikan dukungan dalam bentuk ijin untuk melakukan penelitian ini.
9. Seluruh Jajaran Pegawai Suku Dinas Kebudayaan yang telah berkerjasama dan memberikan dukungannya sehingga telah menyelesaikan penelitian ini.
10. Seluruh Jajaran Pegawai UP Kawasan Perkampungan Budaya Betawi berkerjasama dan memberikan dukungannya sehingga telah menyelesaikan penelitian ini.
11. Teristimewa diucapkan terima kasih kepada kedua Orang Tua peneliti, Bapak Gunawan Simanjuntak dan Ibu Hotma Uli Pasaribu (alm) lalu Abang dan Kaka saya Ricardo Simanjuntak, Plora Pasaribu, Hary Bintang Tampubolon, dan Lasmicristianti Sihotang serta Paman dan Bibi saya, Bapak Pantas Sihotang dan Ibu Roida Simanjuntak tidak lupa keponakan kesayangan saya Keila Lova Tampubolon dan Candelin Gugelita Tampubolon yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat, semangat, penghiburan, serta solusi dalam setiap langkah-langkah kehidupan dan penyusunan skripsi ini serta merupakan anugerah terbesar dalam hidup peneliti. Terutama kepada almarhum ibu saya, peneliti berharap dapat menjadi anak yang dapat dibanggakan dikemudian hari.
12. Diucapkan juga terima kasih kepada Deby Rotua Purba yang senantiasa menemani dan memberikan dukungan, solusi, dan semangat yang sangat terbaik dalam penyusunan skripsi ini.

13. Terima kasih kepada Nova Tri Kusuma, Rizal Kurniawan dan Ichsan Nur Faiz yang sama-sama menjadi mahasiswa unas tahun akademik 2020-2024 dan salah satu teman seperjuangan dan teman senasib.
14. Terima kasih kepada Bang Hubazurine Indol, Bang M. Yasin, Bang Subakti Muttaqin, Kak Mawardha, Kak Asri Guestiweni, Kak Fenny Medhina dan Kak Nani Purworo selaku teman dekat yang memberikan saya semangat dan solusi, doakan saya kemudian hari menjadi salah satu orang sukses.

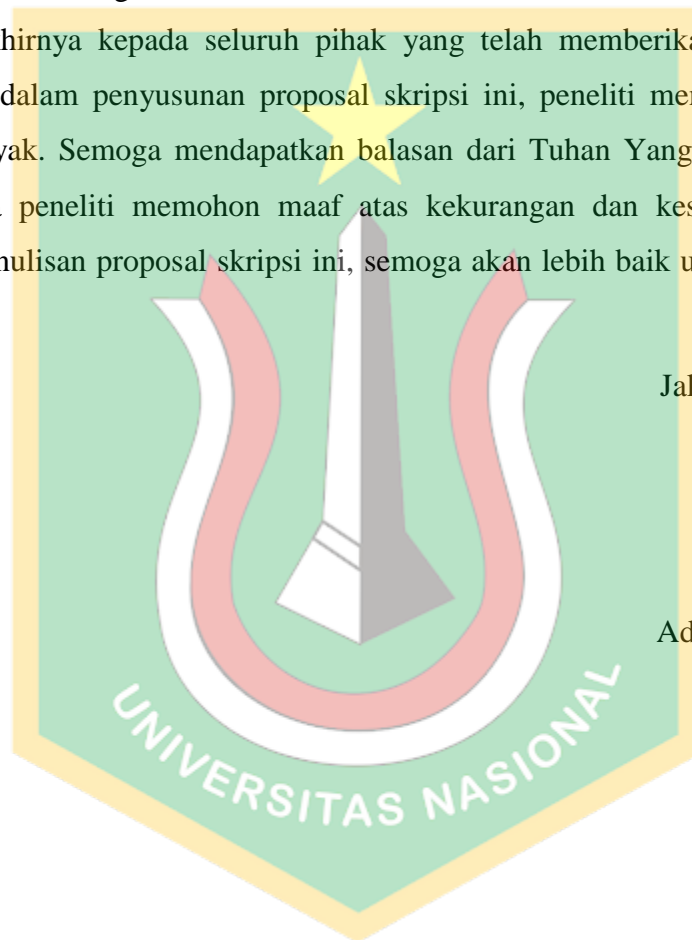
Akhirnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan proposal skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih banyak. Semoga mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Esa. Serta tidak lupa peneliti memohon maaf atas kekurangan dan kesalahan yang ada selama penulisan proposal skripsi ini, semoga akan lebih baik untuk kedepannya, Aamiinn.

Jakarta, 5 Agustus 2024

Peneliti



Adi Slamet Simanjuntak



ABSTRAK

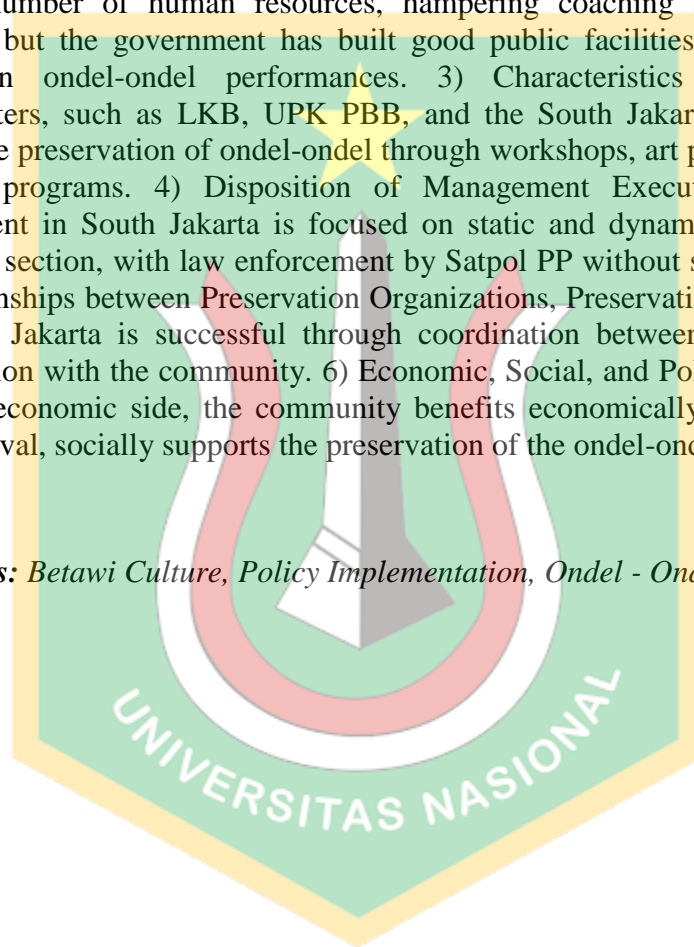
Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan adalah contoh penting situs pelestarian Budaya Betawi. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji peran Pemerintah Provinsi Jakarta Selatan dan masyarakat dalam melestarikan budaya Betawi, khususnya ondel-ondel di Setu Babakan, menggunakan teori Implementasi Kebijakan dari Donald S. Van Meter dan Carl E. Van Horn dengan metode penelitian kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan 1) Ukuran dan Tujuan Kebijakan, kebijakan yang diterapkan berhasil mempromosikan ondel-ondel di Jakarta Selatan. 2) Keterbatasan jumlah sumber daya manusia, menghambat aktivitas pembinaan dan pengembangan, namun pemerintah telah membangun fasilitas publik yang baik untuk menarik minat masyarakat terhadap pertunjukan ondel-ondel. 3) Karakteristik Para Pelaksana Lembaga, seperti LKB, UPK PBB, dan Suku Dinas Kebudayaan Jakarta Selatan mendukung pelestarian ondel-ondel melalui program workshop, pagelaran seni, dan pembinaan. 4) Disposisi Para Pelaksana Pengelolaan, pengelolaan ondel-ondel di Jakarta Selatan difokuskan pada aspek statis dan dinamis oleh seksi pemanfaatan, dengan penegakan hukum oleh Satpol PP tanpa pelanggaran berat. 5) Hubungan Antar Organisasi Pelestarian, Pelestarian budaya ondel-ondel di Jakarta berhasil melalui koordinasi antar lembaga dan kolaborasi dengan masyarakat. 6) Kondisi Ekonomi, Sosial, dan Politik, dari sisi ekonomi, masyarakat mendapat manfaat ekonomi dari festival ondel-ondel, secara sosial mendukung pelestarian Budaya Betawi, dan secara politik, pemerintah Jakarta Selatan memberdayakan pelaku seni untuk melestarikan ondel-ondel.

Kata Kunci: Budaya Betawi, Implementasi Kebijakan, Ondel – Ondel, Setu Babakan

ABSTRACT

Setu Babakan Betawi Cultural Village in South Jakarta is an important example of Betawi Culture preservation site. This research aims to examine the role of the South Jakarta Provincial Government and the community in preserving Betawi culture, especially ondel-ondel in Setu Babakan, using the theory of Policy Implementation from Donald S. Van Meter and Carl E. Van Horn with qualitative research methods. The results of this study show 1) Policy Size and Objectives, the implemented policy successfully promotes ondel-ondel in South Jakarta. 2) Limited number of human resources, hampering coaching and development activities, but the government has built good public facilities to attract public interest in ondel-ondel performances. 3) Characteristics of Institutional Implementers, such as LKB, UPK PBB, and the South Jakarta Culture Office support the preservation of ondel-ondel through workshops, art performances, and coaching programs. 4) Disposition of Management Executors, ondel-ondel management in South Jakarta is focused on static and dynamic aspects by the utilization section, with law enforcement by Satpol PP without serious violations. 5) Relationships between Preservation Organizations, Preservation of ondel-ondel culture in Jakarta is successful through coordination between institutions and collaboration with the community. 6) Economic, Social, and Political Conditions, from the economic side, the community benefits economically from the ondel-ondel festival, socially supports the preservation of the ondel-ondel culture.

Key Words: *Betawi Culture, Policy Implementation, Ondel - Ondel, Setu Babakan*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGATAR	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu Yang Relevan	12
2.2 Teori Kebijakan Publik	18
2.3 Kajian Teori Implementasi Kebijakan	19
2.3.1 Teori Donald S. Van Meter dan Carl E. Van Horn.....	20
2.4 Cagar Budaya	21
2.5 Kerangka Berpikir	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	23
3.1 Pendekatan Penelitian.....	23
3.2 Penentu Informan	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data	25
3.4 Teknik Pengelolaan Data.....	26
3.5 Teknik Analisis Data	26
3.6 Lokasi dan Jadwal Penelitian	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Deskripsi Lokasi dan Objek Penelitian	29

4.1.1	Potensi dan Geografi Lokasi dan Objek Penelitian.....	31
4.1.2	Tugas dan Fungsi Informan Kunci.....	35
4.2	Hasil Penelitian.....	40
4.2.1	Ukuran dan Tujuan Kebijakan.....	42
4.2.2	Sumber Daya.....	52
4.2.3	Karakteristik Para Pelaksana.....	58
4.2.4	Disposisi para Pelaksana.....	65
4.2.5	Hubungan Antar Organisasi.....	73
4.2.6	Kondisi, Ekonomi, Sosial, dan Politik.....	77
4.3	Hasil Pembahasan.....	86
BAB V	PENUTUP	94
5.1	Kesimpulan.....	94
5.2	Saran.....	99
DAFTAR REFERENSI	102
LAMPIRAN 1 RENCANA PEDOMAN WAWANCARA	104
LAMPIRAN 2 TRANSKIP HASIL WAWANCARA	107
DOKUMENTASI	142
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	157



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Spesifikasi Bentuk/Desain Ondel-Ondel.....	3
Gambar 2. 1	Kerangka Pemikiran	22
Gambar 4. 1	Lokasi Pintu Gerbang Perkampungan Budaya Betawi	31
Gambar 4. 2	Peta Denah Lokasi UPK PBB	34
Gambar 4. 3	Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta....	40



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1	Fasilitas Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan.....	7
Tabel 2. 1	Peneliti Terdahulu yang Relevan sebagai Rujukan.....	16
Tabel 3. 1	Penentu Informan	24
Tabel 3. 2	Timeline Waktu Penelitian.....	28
Tabel 4. 1	Perbatasan Fisik Perkampungan	33
Tabel 4. 2	Hasil Observasi	87

