



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**SIKAP BAHASA ANAK HASIL KAWIN CAMPUR MASYARAKAT  
BAHASA JAWA: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra (S.S.)

**HANI OCTAVIANA RAHAYU**

202001516033

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**JAKARTA**

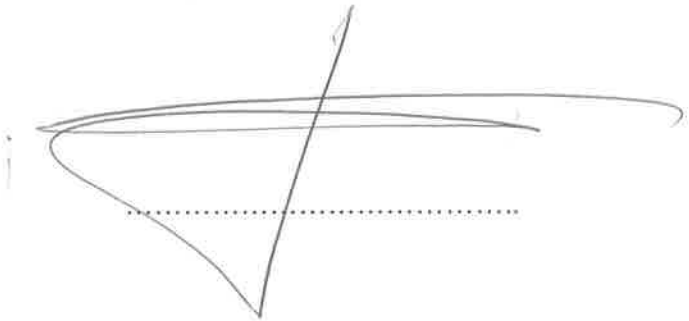
**2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 12 Agustus 2024 untuk diujikan.

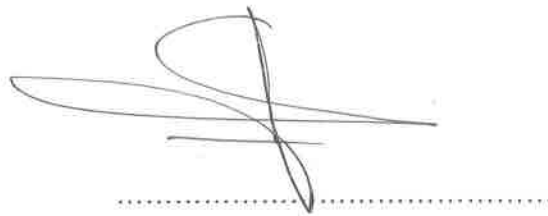
**Drs. Arju Susanto, M.Pd.**

Pembimbing 1

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right. A dotted horizontal line is positioned below the signature.

**Dr. Tajuddin Nur, S.S., M.Pd.**

Pembimbing 2

A handwritten signature in black ink, featuring a large, bold letter 'S' followed by a vertical stroke and a horizontal stroke. A dotted horizontal line is positioned below the signature.

Mengetahui,

A large, stylized handwritten signature in black ink, similar to the one above, with multiple loops and a long horizontal stroke. A dotted horizontal line is positioned below the signature.

**Drs. Arju Susanto, M.Pd.**  
Ketua Prodi Sastra Indonesia

A handwritten signature in black ink, appearing as a cursive 'S' followed by a vertical stroke and a horizontal stroke. A dotted horizontal line is positioned below the signature.

**Drs. Somadi Sosorohadi, M.Pd.**  
Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 29 Agustus 2024.

**Kurnia Rachmawati, S.S., M.A.**

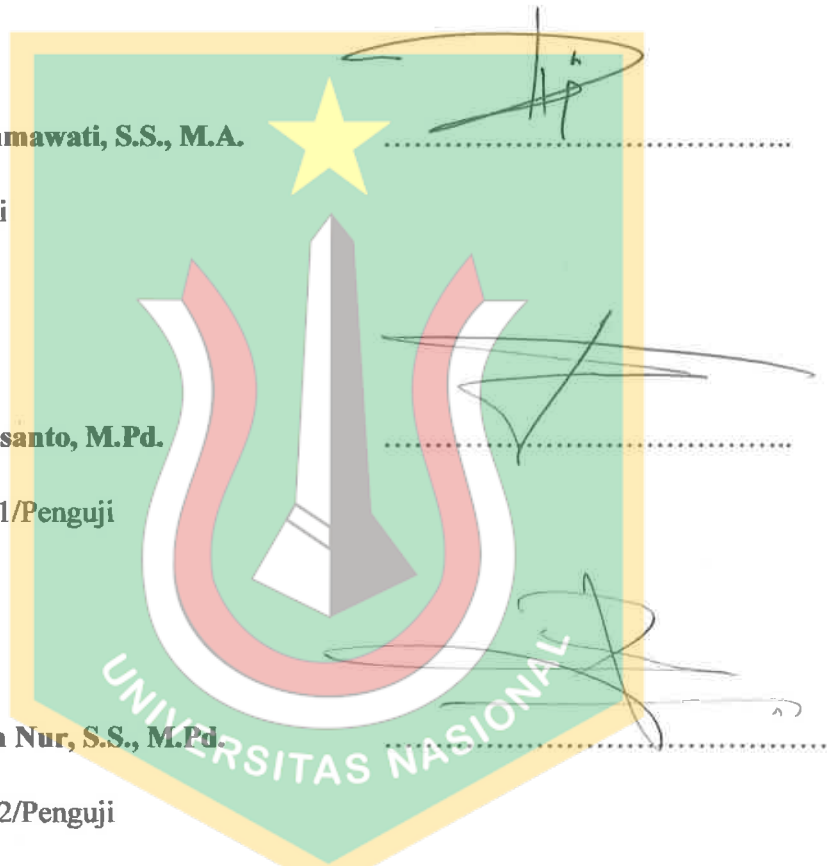
Ketua/Penguji

**Drs. Arju Susanto, M.Pd.**

Pembimbing 1/Penguji

**Dr. Tajuddin Nur, S.S., M.Pd.**

Pembimbing 2/Penguji



Disahkan pada tanggal 29 Agustus 2024

**Drs. Arju Susanto, M.Pd.**  
Ketua Prodi Sastra Indonesia

**Drs. Somadi Sosorohadi, M.Pd.**  
Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **Hani Octaviana Rahayu**

Nomor Pokok Mahasiswa : 202001516033

Program Studi : Sastra Indonesia

Tempat & Tanggal Lahir : Cilegon, 28 Oktober 2002

Alamat : Jalan Alpukat II No. 53 RT 01 RW 02, Tanjung Duren  
Utara, Grogol Petamburan, Jakarta Barat.

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul

**Sikap Bahasa Anak Hasil Kawin Campur Masyarakat Bahasa Jawa: Kajian  
Sosiolinguistik**

adalah asli (bukan hasil jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat dan ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jakarta, 12 Agustus 2024



**Hani Octaviana Rahayu**  
NPM 202001516033

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT dengan segala nikmat dan karunianya, penulis diberikan kesehatan dan kelancaran sehingga penelitian skripsi yang berjudul “Sikap Bahasa Anak Hasil Kawin Campur Masyarakat Bahasa Jawa” ini dapat tersusun. Skripsi ini disusun oleh penulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) Program Studi Sastra Indonesia di Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional di Jakarta. Dalam menyusun skripsi ini penulis tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan ini, penulis mengucapkan terima kasih sebagai wujud penghargaan dan penghormatan kepada:

1. Dr. Tajuddin Nur, S.S., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II dan Drs. Arju Susanto, M.Pd. selaku kepala prodi Sastra Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah memberikan waktu dan ilmunya untuk membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Somadi Sosorohadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra, Kurnia Rachmawati, S.S., M.A. selaku Pembimbing Akademik yang selalu memberikan arahan terkait perkuliahan program studi Sastra Indonesia, serta memberikan dukungan dan selalu siap sedia membantu mahasiswa dalam perkuliahan. Dan untuk para Dosen Universitas Nasional, khususnya Fakultas

Bahasa dan Sastra yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa hormat penulis kepada beliau.

3. Kedua orang tua yang sangat penulis sayangi dan cintai Bapak Mahfudi dan Ibu Husnawati yang tidak pernah lelah memberikan kasih sayang, nasehat, dan dukungan hingga detik ini, serta orang yang penulis sayangi dan kasihi Ridho Anugrah Putra beserta keluarga. Serta seluruh keluarga besar penulis dan rekan-rekan kerja di Rumah Juliet yang tidak ada henti-hentinya memberikan dukungan kepada penulis.
4. Teman-teman seperjuangan selama masa perkuliahan Annisa Hauna Azzahra, Nabila Amalia, S.S., Janna Khairiyatil Makwa, S.S., Pudensia Klaudia Yulita, S.S., Hilya Nur Syifa, Dyah Ratna Mufidah, Sri Suci Wahyuningsih. Serta almamater yang penulis cintai dan banggakan Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional.
5. Idola dan pemberi motivasi penulis dalam berkarya Raja Giannuca, Tulus, dan Bang Yedam. Tidak lupa turut serta sahabat-sahabat Sobatnuca yang selalu memberikan banyak dukungan dan semangat kepada penulis.
6. Kepada diri penulis sendiri yang memilih untuk tetap bertahan dan terus berjuang meski sesulit apapun masalah dan rintangan yang dihadapi. Dengan ini penulis berterima kasih dengan amat untuk tetap tegar dengan segala ujian yang datang sebagai masa pembelajaran untuk hidup di kemudian hari.

Hingga penelitian ini dapat hadir merupakan sebuah anugerah dan pencapaian dalam hidup penulis.

Dengan menyelesaikan penelitian ini, penulis sudah berusaha semaksimal mungkin memberikan yang terbaik. Penelitian ini masih belum sempurna, maka dengan ini segala kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan segala hormat.



Jakarta, 12 Agustus 2024

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hani Octaviana Rahayu'.

Hani Octaviana Rahayu  
NPM 202001516033

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>ABSTRAK</b> .....	xii
<b>ABSTRACT</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
1.5 Metodologi Penelitian.....	7



1.6 Sistematika Penyajian.....	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Tinjauan Pustaka .....	14
2.2 Landasan Teori	
2.2.1 Sociolinguistik .....	19
2.2.2 Sikap .....	21
2.2.3 Bahasa.....	21
2.2.4 Sikap Bahasa.....	22
2.2.5 Aspek Sikap Bahasa.....	23
2.2.6 Bahasa Jawa.....	25
2.3 Kerangka Pikir.....	26
2.4 Keaslian Penelitian.....	28
<b>BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
3.1 Hasil Penelitian.....	31
3.2 Pembahasan	
3.2.1 Kesetiaan Menggunakan Bahasa Jawa .....	37
3.2.1 Kebanggaan Menggunakan Bahasa Jawa.....	40
3.2.1 Kesadaran Adanya Norma Bahasa Jawa .....	43

**BAB IV SIMPULAN DAN SARAN**

4.1 Simpulan..... 48

4.2 Saran ..... 50

**DAFTAR PUSTAKA** ..... xiv

**LAMPIRAN**..... xvii

**RIWAYAT HIDUP PENULIS**..... xxix



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Skala Likert .....	9
Tabel 2 Skala Likert .....	9
Tabel 3 Data Responden .....	31
Tabel 4 Persentase Aspek Kesetiaan Bahasa ( <i>Language Loyalty</i> ) .....	31
Tabel 5 Rekap Data Statistik Penilaian Aspek Kesetiaan Bahasa ( <i>Language Loyalty</i> ) .....	32
Tabel 6 Persentase Aspek Kebanggaan Bahasa ( <i>Language Pride</i> ) .....	32
Tabel 7 Rekap Data Statistik Aspek Kebanggaan Bahasa ( <i>Language Pride</i> ) .....	33
Tabel 8 Persentase Aspek Kesadaran Adanya Norma Bahasa ( <i>Awareness of The Norm</i> ) .....	34
Tabel 9 Rekap Data Statistik Aspek Kesadaran Adanya Norma Bahasa ( <i>Awareness of The Norm</i> ) .....	34
Tabel 10 Rekap Persentase Penggunaan Kosakata Bahasa Jawa Responden.....	35

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Pikir Sikap Bahasa Anak Hasil Kawin Campur Terhadap Bahasa Jawa.....	28
Gambar 2 Total Jawaban Responden Aspek Kesetiaan Bahasa .....	32
Gambar 3 Total Jawaban Responden Aspek Kebanggaan Bahasa .....	33
Gambar 4 Total Jawaban Responden Aspek Kesadaran Norma Bahasa .....	35
Gambar 5 Diagram Penggunaan Kosakata Bahasa Jawa .....	36



## ABSTRAK

Anak hasil kawin sesama suku terkadang masih sulit menunjukkan sikap bahasa yang positif, sementara anak hasil kawin campur pasti memiliki pilihan dalam dalam berbahasa. Tujuan dilakukan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan sikap bahasa anak hasil kawin campur masyarakat bahasa Jawa. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif, dengan data yang diperoleh dari kuisioner, yang kemudian dianalisis dengan analisis skala Likert. Penelitian ini menggunakan kuisioner dalam pengumpulan data. Penelitian ini dilandaskan pada teori sikap bahasa menurut Garvin dan Mathiot (1968). Penelitian ini menunjukkan hasil bahwa sikap bahasa Jawa anak hasil kawin campur tersebut cenderung positif dengan rata-rata indeks penilaian mencapai 51,7045 dalam aspek kesetiaan bahasa, 79,1818 dalam aspek kebanggaan bahasa, dan 79,8467 dalam aspek kesadaran adanya norma bahasa.

**Kata kunci:** sikap bahasa, bahasa Jawa, kawin campur



## **ABSTRACT**

*Tribal mating children are sometimes still difficult to show a positive language attitude, while mixed mating children must have a choice in language. The purpose of this study is to describe the attitude of the mixed marriage children of the Javanese language community. This study used a quantitative descriptive method, with data obtained from the questionnaire, which was then analyzed with Likert scale analysis. This study used questionnaires in data collection. This study is based on Garvin and Mathiot's theory of language attitudes (1968). This study showed that the Javanese attitude of mixed mating children tended to be positive with an average rating index of 51.7045 in language loyalty aspect, 79.1818 in language pride aspect, and 79.8467 in awareness of the norm aspect.*

**Keywords:** *language attitudes, javanese language, mixed marriage*

