



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**GAYA KOMUNIKASI PENYIAR PROGRAM GOYANG PAGI  
CBB DALAM MENARIK MINAT MASYARAKAT UNTUK  
MENDENGAR**

**SKRIPSI**

**Yuda Ardiansyah**

**203516516149**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
JAKARTA**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**GAYA KOMUNIKASI PENYIAR PROGRAM GOYANG PAGI  
CBB DALAM MENARIK MINAT MASYARAKAT UNTUK  
MENDENGAR**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menempuh  
gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

**Yuda Ardiansyah**

**203516516149**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
JAKARTA**

**2024**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**COMMUNICATION STYLE OF THE CBB MORNING  
GOYANG PROGRAM ANNOUNCER IN ATTRACTING THE  
PUBLIC'S INTEREST TO LISTEN**

**THESIS**

**Submitted as partial fulfilment of the requirements for the Bachelor's Degree  
in Communication science (S.I.Kom.)**

**Yuda Ardiansyah**

**203516516149**

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE  
COMMUNICATION STUDY PROGRAM**

**JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

 PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA

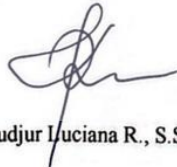
**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Yuda Ardiansyah  
NPM : 203516516149  
Jurusan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik  
Judul Skripsi : Gaya Komunikasi Penyiar Program Goyang Pagi CBB  
Dalam Menarik Minat Masyarakat Untuk Mendengar  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial  
dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

UNIVERSITAS NASIONAL

Disetujui untuk disahkan,  
Jakarta, 30 Agustus 2024

Dosen Pembimbing



Djudjur Luciana R., S.Sos. M.Si

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



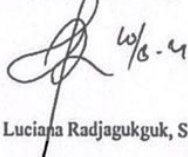
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Yuda Ardiansyah  
NPM : 203516516149  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Gaya Komunikasi Penyiar Radio CBB 105.4 FM Jakarta Dalam Program Goyang Pagi Untuk Meningkatkan Minat Pendengar.  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

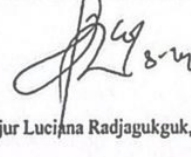
Disetujui untuk diujikan  
Jakarta, 8 Agustus 2024

Dosen Pembimbing



Djudjur Luciana Radjaguguk, S.Sos. M.Si

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



Djudjur Luciana Radjaguguk, S.Sos. M.Si

## HALAMAN PENGESAHAN



**UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**




### HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Yuda Ardiansyah  
NPM : 203516516149  
Program Studi : Ilmu Komunikasi – Jurnalisitik  
Judul Skripsi : Gaya Komunikasi Penyiar Program  
Goyang Pagi CBB Dalam Menarik Minat  
Masyarakat Untuk Mendengar

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

#### DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Yuyu Sriwartini, S.Sos., M.Si. (  )  
Penguji 1 : Dra. Masnah, M.Si. (  )  
Penguji 2 / Pembimbing : Djudjur Luciana R., S.Sos. M.Si (  )

Ditetapkan di : Universitas Nasional, Jakarta Selatan

Tanggal : Kamis, 22 Agustus 2024

# HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yuda Ardiansyah  
NPM : 203516516149  
Jurusan : Ilmu Komunikasi-Jurnalistik  
Judul : Gaya Komunikasi Penyar Program Goyang Pagi CBB Dalam  
Menarik Minat Masyarakat Untuk Mendengar

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian Pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 30 Agustus 2024  
Yang membuat pernyataan



Yuda Ardiansyah



# PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIC  
JAKARTA

## FORMULIR 4

### PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Yuda Ardiansyah  
Nomor Induk Mahasiswa : 203516516149  
Jurusan : Jurnalistik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Gaya Komunikasi Penyiar Program Goyang Pagi  
CBB Dalam Menarik Minat Masyarakat Untuk Mendengar

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 22 Agustus 2024 sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 28 Agustus 2024

Ketua Sidang : Yuyu Sriwartini, S.Sos., M.Si.

Penguji I : Dra. Masnah, M.Si.

Penguji II : Djudjur Luciana R., S.Sos. M.Si

Keterangan :

*\*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diajukan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.*



## LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL

### LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Yuda Ardiansyah  
NPM : 203516516149  
Fakultas/Akademi : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Tanggal Sidang : 22 Agustus 2024

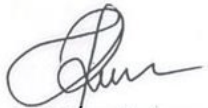

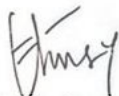
#### JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA :

GAYA KOMUNIKASI PENYIAR PROGRAM GOYANG PAGI CBB DALAM  
MENARIK MINAT MASYARAKAT UNTUK MENDENGAR

#### JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS :

COMMUNICATION STYLE OF THE CBB MORNING GOYANG PROGRAM  
ANNOUNCER IN ATTRACTING THE PUBLIC'S INTEREST TO LISTEN

#### TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : ..... 20 Agustus 2024 .....	TGL : ..... 20 Agustus 2024 .....	TGL : ..... 22 Agustus 2024 .....
 Dwidur Luciana Radjaguguk, S.Sos. M.Si	 Dwidur Luciana Radjaguguk, S.Sos. M.Si	 Yuda Ardiansyah

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Gaya Komunikasi Penyiar Program Goyang Pagi CBB Dalam Menarik Minat Masyarakat Untuk Mendengar.

Penulisan skripsi ini menjadi salah satu syarat agar mendapat gelar sarjana di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Nasional. Penulis telah mencurahkan seluruh ide, tenaga, pikiran, serta teori yang telah penulis pelajari di Universitas Nasional.

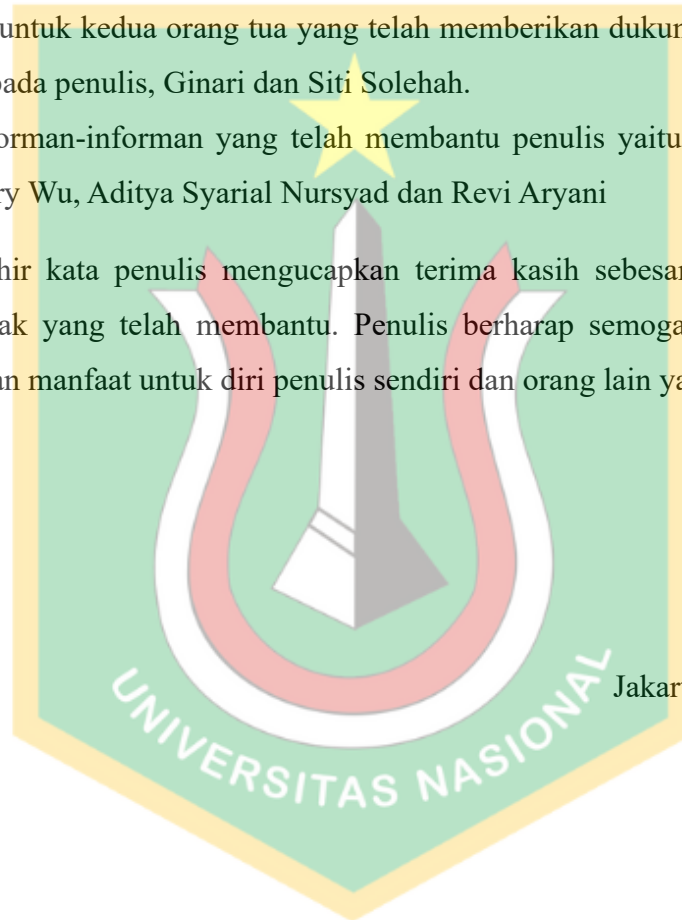
Penulis sadar bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak ditemukan berbagai hambatan dan rintangan. Namun, berkat dukungan dan juga bimbingan dari berbagai pihak selama perkuliahan hingga dititik skripsi ini akhirnya penulis dapat menyelesaikan pembuatan skripsi hingga selesai. Penulis juga menyadari skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa adanya bimbingan serta dukungan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A selaku rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Dr. Aos Yuli Firdaus, M.Si. selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Dr. Angga Sulaiman selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional sekaligus Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran, serta memberikan pelajaran, arahan, ilmu, dan dorongan semangat kepada penulis. Kritik dan saran yang

beliau berikan menjadi motivasi bagi penulis untuk terus semangat menyelesaikan skripsi dengan baik.

6. Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional
7. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional yang telah membagikan ilmunya semasa perkuliahan.
8. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2020 lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas waktunya di kampus.
9. Teruntuk kedua orang tua yang telah memberikan dukungan dan perhatian kepada penulis, Ginari dan Siti Solehah.
10. Informan-informan yang telah membantu penulis yaitu Mohamad Rama, Jerry Wu, Aditya Syarial Nursyad dan Revi Aryani

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk diri penulis sendiri dan orang lain yang membacanya.



Jakarta, 8 Agustus 2024

Yuda Ardiansyah

## ABSTRAK

Nama : Yuda Ardiansyah

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Gaya Komunikasi Penyiar Program Goyang Pagi CBB Dalam Menarik Minat Masyarakat Untuk Mendengar.

Pembimbing : Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si.

Di tengah persaingan industri media yang semakin ketat, stasiun radio perlu mampu menyesuaikan diri untuk bersaing dengan stasiun radio lain yang terus bermunculan. Radio CBB 105.4 FM adalah salah satu stasiun radio yang menghadapi tantangan ini. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana gaya komunikasi penyiar dalam program "Goyang Pagi" di Radio CBB 105.4 FM dapat menarik minat masyarakat untuk mendengarkan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Fokus penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan menganalisis strategi komunikasi yang digunakan oleh penyiar "Goyang Pagi", khususnya gaya komunikasi yang diterapkan dalam interaksi dengan pendengar. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penyiar "Goyang Pagi" di Radio CBB 105.4 FM menggunakan gaya komunikasi yang energik dan interaktif pada pagi hari, yang sesuai dengan suasana pagi dan kebutuhan pendengar untuk memulai hari dengan semangat. Gaya komunikasi ini ditandai dengan penggunaan humor, empati, dan keterbukaan dalam berinteraksi dengan pendengar, yang membuat program ini menarik dan mampu mempertahankan pendengar.

### Kata Kunci:

Gaya Komunikasi, Penyiar Radio

## **ABSTRACT**

*Name* : Yuda Ardiansyah

*Study Program* : *Communication Science*

*Title* : *Communication Style of CBB's Goyang Pagi Program Announcer in Attracting Public Interest to Listen*

*Counsellor* : Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si.

*In the midst of increasingly fierce competition in the media industry, radio stations need to be able to adapt to compete with other radio stations that continue to emerge. CBB Radio 105.4 FM is one radio station that is facing this challenge. This research was conducted to find out how the broadcaster's communication style in the "Goyang Pagi" program on CBB Radio 105.4 FM can attract people's interest in listening. This research uses a qualitative research method with a descriptive qualitative approach. The focus of this research is to identify and analyze the communication strategies used by the broadcaster "Goyang Pagi", especially the communication style applied in interactions with listeners. The results of the research show that the broadcaster "Goyang Pagi" on Radio CBB 105.4 FM uses an energetic and interactive communication style in the morning, which suits the morning atmosphere and the listener's need to start the day with enthusiasm. This communication style is characterized by the use of humor, empathy and openness in interacting with listeners, which makes this program attractive and able to retain listeners.*

**Keywords:**

*Communication Style, Radio announcer.*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	v
<b>PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	vi
<b>LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL</b> .....	vii
<b>BIODATA ALUMNI</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.5 Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	12
2.1 Penelitian Terdahulu .....	12
2.2 Teori O'Keefe .....	25
2.3 Gaya Komunikasi .....	26
2.3.1 Pengertian Gaya Komunikasi .....	26
2.3.2 Jenis Gaya Komunikasi .....	27
2.4 Komunikasi .....	29
2.4.1 Tujuan Komunikasi .....	31
2.4.2 Fungsi Komunikasi .....	32
2.5 Hambatan Komunikasi .....	33
2.6 Penyiar .....	35
2.6.1 Karakteristik Penyiar .....	35
2.7 Radio .....	36
2.7.1 Jenis Radio .....	38

2.7.2 Fungsi Radio.....	39
2.7.3 Karakteristik Radio.....	39
2.7.4 Kelebihan Radio .....	39
2.7.5 Kelemahan Radio .....	40
2.8 Minat Pendengar .....	41
2.9 Kerangka Pemikiran.....	48
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
3.1 Paradigma Penelitian .....	49
3.2 Pendekatan Penelitian .....	50
3.3 Penentuan Informan .....	51
3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	53
3.4.1 Subjek Penelitian .....	53
3.4.2 Objek Penelitian.....	53
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	54
3.6 Teknik Analisis Data .....	55
3.7 Teknik Keabsahan Data .....	57
3.8 Lokasi, Waktu dan Jadwal Penelitian.....	58
3.8.1 Lokasi Penelitian .....	58
3.8.2 Waktu Penelitian.....	58
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>60</b>
4.1 Gambaran Umum.....	60
4.1.2 Sejarah Perusahaan.....	60
4.1.2 Profil Perusahaan .....	61
4.1.3 Logo Perusahaan.....	63
4.1.4 Struktur Organisasi .....	64
4.2.1 Analisis Gaya Komunikasi Penyiar Radio Dalam Program Goyang Pagi CBB 105.4 FM Jakarta .....	66
4.3 Pembahasan.....	83
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>88</b>
5.1 Kesimpulan .....	88
5.2 Saran. ....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>93</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	58



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Pendengar Radio Oleh We Are Social 2022.....	2
Gambar 1.2 Umur Pendengar Radio CBB 105.4 FM 2021.....	4
Gambar 1.3 Peringkat Radio 2021.....	5
Gambar 1.4 Jumlah Pendengar Radio CBB 2021.....	6
Gambar 1.5 Foto Bersama Informan Mohammad Rama .....	102
Gambar 1.6 Foto Bersama Bang Jerry.....	102
Gambar 1.7 Wawancara Bersama Aditya Syarial Nursyad Via Call.....	103
Gambar 1.8 Wawancara Bersama Revi Aryani Via Call.....	104



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara Direktur Radio CBB

Lampiran 2 Transkrip Wawancara Penyiar Radio CBB

Lampiran 3 Transkrip Wawancara Tranksrip Wawancara Followers Instagram Radio CBB

Lampiran 4 Transkrip Wawancara Tranksrip Wawancara Followers Instagram Radio CBB

Lampiran 5 Dokumentasi

Lampiran 6 Hasil Turnitin

Lampiran 7 Surat Penugasan Pembimbing

Lampiran 8 Lemba Konsultasi Bimbingan

Lampiran 9 SKPI

Lampiran 10 Riwayat Hidup

